ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Educación Patrimonial en el Aula: Proyectos con el Patrimonio Local en Primaria y Secundaria

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Educación Patrimonial en el Aula: Proyectos con el Patrimonio Local en Primaria y Secundaria de ICUFOR. Esta propuesta formativa responde a la creciente necesidad de conectar a los estudiantes con su entorno cultural, fomentando el sentido de pertenencia y la valoración del legado histórico, artístico e inmaterial de sus comunidades. Si eres docente y deseas transformar tu práctica educativa integrando el patrimonio como eje vertebrador del aprendizaje, este curso te proporcionará las claves teóricas y prácticas imprescindibles.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos de la educación patrimonial, su marco normativo y curricular dentro de la LOMLOE, y descubrirás cómo seleccionar y aprovechar didácticamente el patrimonio local.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar los principios teóricos de la educación patrimonial, analizando la evolución del concepto de patrimonio y sus principales modelos y corrientes.

Clasificar las tipologías del patrimonio local, aplicando criterios de selección y priorización para su integración didáctica en el aula.

Dominar metodologías activas para la educación patrimonial, diseñando situaciones de aprendizaje mediante ABP, aprendizaje-servicio, gamificación y enfoques STEAM.

Utilizar herramientas digitales y estrategias de trabajo de campo, desarrollando recursos tecnológicos, salidas didácticas e itinerarios al entorno patrimonial.

Conocer el marco normativo y curricular vigente, identificando la inserción de la educación patrimonial en la LOMLOE y en las directrices internacionales.

Relacionar patrimonio, identidad y diversidad cultural, incorporando valores cívicos, interculturalidad, perspectiva de género y sostenibilidad en las propuestas educativas.

Diseñar proyectos educativos con el patrimonio local, planificando propuestas didácticas contextualizadas y adaptadas a Primaria y Secundaria.

Elaborar un proyecto patrimonial propio, aplicando instrumentos de evaluación, estándares de calidad y análisis crítico de buenas prácticas de referencia.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la educación patrimonial

1.1. Concepto y evolución histórica de la noción de patrimonio cultural
1.2. Definición, alcance y objeto de estudio de la educación patrimonial como disciplina
1.3. Principales corrientes y modelos teóricos en educación patrimonial
1.4. Relación entre identidad, memoria colectiva y patrimonio en contextos educativos
1.5. La educación patrimonial como herramienta de formación ciudadana y cohesión social

02 Marco normativo y curricular de la educación patrimonial en las etapas de Primaria y Secundaria

2.1. Organismos internacionales y marcos supranacionales de referencia para la educación patrimonial
2.2. Legislación nacional sobre patrimonio cultural y su proyección educativa
2.3. Inserción curricular de la educación patrimonial en el marco de la LOMLOE
2.4. Transversalidad e interdisciplinariedad de la educación patrimonial en el currículo escolar
2.5. Programas institucionales y convocatorias de apoyo a la educación patrimonial en centros educativos
2.6. El papel de las administraciones autonómicas y locales en el fomento de la educación patrimonial escolar

Temario

03 El patrimonio local como recurso educativo: tipologías, criterios de selección y valor didáctico

3.1. Concepto de patrimonio local y la noción de proximidad patrimonial en el contexto escolar
3.2. Tipologías del patrimonio local y su potencial educativo diferenciado
3.3. Criterios para la selección y priorización de elementos patrimoniales con fines educativos
3.4. El patrimonio local como eje vertebrador de aprendizajes significativos y contextualizados
3.5. La comunidad como agente patrimonial: participación ciudadana, familias y educación
3.6. Elaboración y uso del inventario didáctico del patrimonio local para su integración en el aula

04 Identidad, diversidad cultural y valores en la educación patrimonial

4.1. Patrimonio e identidad cultural en contextos educativos diversos
4.2. Educación patrimonial e interculturalidad en sociedades plurales
4.3. Valores cívicos y éticos asociados a la conservación, respeto y difusión del patrimonio
4.4. Educación patrimonial y Objetivos de Desarrollo Sostenible: conexiones y propuestas
4.5. La perspectiva de género en la educación patrimonial: visibilización de aportaciones y relatos silenciados

Temario

05 Metodologías activas y enfoques didácticos para la educación patrimonial en el aula

5.1. Aprendizaje basado en proyectos aplicado al patrimonio local
5.2. Aprendizaje-servicio y compromiso activo con el patrimonio comunitario
5.3. Gamificación y aprendizaje lúdico en torno al patrimonio local
5.4. Aprendizaje cooperativo y trabajo colaborativo en proyectos patrimoniales interdisciplinares
5.5. Integración STEAM y educación patrimonial: ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas al servicio del patrimonio
5.6. Narrativa, storytelling e interpretación del patrimonio como herramientas de mediación didáctica
5.7. Flipped classroom aplicado a la educación patrimonial: preparación previa al encuentro con el bien patrimonial

Temario

06 Diseño y planificación de proyectos educativos con el patrimonio local

6.1. Análisis del contexto escolar y diagnóstico de los recursos patrimoniales disponibles en el entorno
6.2. Definición de objetivos de aprendizaje, competencias a desarrollar y vinculación curricular del proyecto
6.3. Selección, secuenciación y organización de los contenidos patrimoniales del proyecto
6.4. Diseño de actividades y tareas integradas en el proyecto patrimonial
6.5. Temporalización y organización del proyecto dentro del calendario y la programación escolar
6.6. Coordinación interdisciplinar y trabajo colaborativo del equipo docente en el proyecto patrimonial
6.7. Adaptación de los proyectos patrimoniales a las características evolutivas y curriculares de cada etapa

Temario

07 Recursos y herramientas digitales para la educación patrimonial

7.1. Las tecnologías de la información y la comunicación como mediadoras en la relación con el patrimonio
7.2. Plataformas institucionales, bases de datos y repositorios de patrimonio cultural al servicio de la educación
7.3. Herramientas de geolocalización y cartografía digital del patrimonio local
7.4. Realidad aumentada, realidad virtual y modelado tridimensional como recursos de inmersión patrimonial
7.5. Creación de contenidos multimedia para la documentación y difusión del patrimonio escolar
7.6. Criterios pedagógicos para la selección, integración y uso responsable de herramientas digitales en educación patrimonial

Temario

08 Estrategias de trabajo de campo y salidas didácticas al entorno patrimonial

8.1. La salida didáctica como experiencia educativa integral en la educación patrimonial
8.2. Planificación y organización de itinerarios patrimoniales educativos
8.3. Técnicas de observación, registro y documentación del patrimonio in situ
8.4. Colaboración con museos, archivos, centros de interpretación y agentes culturales locales
8.5. Estructura didáctica de la salida: actividades previas de contextualización, durante la visita y posteriores de síntesis
8.6. El aula como espacio patrimonial: estrategias para cuando el patrimonio viene al centro educativo

09 Evaluación de aprendizajes y valoración de la calidad de los proyectos de educación patrimonial

9.1. Principios, funciones y modalidades de la evaluación en educación patrimonial
9.2. Evaluación competencial del alumnado en proyectos patrimoniales
9.3. Instrumentos y técnicas de evaluación aplicados a proyectos de educación patrimonial
9.4. Evaluación de la calidad y el impacto de los proyectos patrimoniales desarrollados
9.5. Retroalimentación formativa y procesos de mejora continua de las propuestas de educación patrimonial

Temario

10 Experiencias de referencia, buenas prácticas y elaboración de un proyecto patrimonial propio

10.1. Análisis de experiencias nacionales e internacionales destacadas de educación patrimonial escolar
10.2. Criterios y herramientas para el análisis crítico de buenas prácticas en educación patrimonial
10.3. Elaboración de un proyecto patrimonial propio: guía para el desarrollo del trabajo final del curso
10.4. Perspectivas de futuro, tendencias emergentes y redes profesionales en educación patrimonial

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

