ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura Creativa a Cuatro Manos: Proyectos de Escritura Colaborativa

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Escritura Creativa a Cuatro Manos: Proyectos de Escritura Colaborativa de ICUFOR, una propuesta única diseñada para quienes desean explorar el fascinante universo de la creación literaria compartida. En un contexto editorial donde la colaboración entre autores cobra cada vez mayor protagonismo, este programa te ofrece las claves para convertir la coautoría en una experiencia enriquecedora y profesionalmente viable.

A lo largo del temario, profundizarás en los fundamentos teóricos e históricos de la escritura colaborativa, conocerás los grandes tándems literarios que han marcado la tradición y dominarás las dinámicas interpersonales esenciales para trabajar en equipo.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos teóricos e históricos de la escritura colaborativa, identificando sus principales marcos conceptuales, tándems literarios de referencia y modalidades de coautoría a lo largo de la tradición literaria.

Diferenciar los modelos de escritura colaborativa —alternancia, fusión, especialización funcional e híbridos—, analizando sus condiciones de eficacia según el tipo de proyecto y la relación entre coautores.

Dominar técnicas de generación textual, armonización de la voz narrativa y construcción dialógica en coautoría, utilizando herramientas digitales y recursos específicos para la escritura a cuatro manos.

Conocer el marco legal de la coautoría y los aspectos relativos a la propiedad intelectual, distinguiendo las cláusulas contractuales esenciales y los mecanismos de gestión de derechos en la obra compartida.

Comprender las dinámicas interpersonales inherentes al trabajo creativo conjunto, aplicando estrategias de comunicación efectiva, gestión emocional y negociación artística entre coautores.

Diseñar la arquitectura narrativa de un proyecto colaborativo, elaborando de forma conjunta el universo ficcional, el sistema de personajes, la estructura dramática y los documentos de trabajo compartidos.

Aplicar protocolos de revisión y edición compartida, implementando estrategias de resolución de conflictos creativos, gestión de discrepancias y reequilibrio de la carga de trabajo entre coautores.

Desarrollar un proyecto final de escritura colaborativa, incorporando los conocimientos adquiridos en planificación, redacción, revisión y presentación profesional ante el panorama editorial contemporáneo.

Temario

01 Fundamentos teóricos e históricos de la escritura creativa colaborativa

1.1. Definición y delimitación conceptual de la escritura colaborativa como práctica literaria
1.2. Panorama histórico de la creación literaria a cuatro manos
1.3. Marcos teóricos para comprender la coautoría creativa
1.4. Diferencias entre escritura colaborativa, escritura colectiva y escritura asistida
1.5. Beneficios formativos, desafíos y relevancia de la escritura colaborativa en el panorama literario y editorial contemporáneo

02 Dinámicas interpersonales y comunicación creativa entre coautores

2.1. La relación creativa entre coautores: confianza, complementariedad y negociación artística
2.2. Perfiles creativos y roles funcionales en el tándem de escritura
2.3. Estrategias de comunicación efectiva durante el proceso creativo compartido
2.4. Gestión emocional y manejo del ego en la creación literaria conjunta
2.5. La escucha activa y la empatía creativa como competencias fundamentales del coautor
2.6. Pactos de trabajo y acuerdos preliminares: expectativas, compromisos y límites creativos

Temario

03 Modelos y modalidades de escritura colaborativa en la práctica literaria

3.1. Clasificación de las modalidades de coautoría según el grado de integración textual
3.2. El modelo de alternancia: escritura por turnos y relevos narrativos
3.3. El modelo de fusión: integración completa de las voces autorales en un texto unificado
3.4. El modelo de especialización funcional: división del trabajo por competencias narrativas
3.5. Modelos híbridos y adaptativos en proyectos de largo recorrido
3.6. Criterios para la selección del modelo más adecuado según el tipo de proyecto y la relación entre coautores
3.7. Análisis de casos reales: estudio de tándems literarios consolidados y sus métodos de trabajo

Temario

04 Planificación y arquitectura narrativa del proyecto colaborativo

4.1. La fase de ideación compartida: técnicas para generar y seleccionar ideas en equipo
4.2. Construcción colaborativa del universo narrativo y el mundo ficcional
4.3. Creación conjunta de personajes complejos, coherentes y funcionales para la trama
4.4. Diseño de la estructura narrativa compartida y la progresión dramática
4.5. Elaboración del cronograma y el plan de escritura del proyecto colaborativo
4.6. Documentos de trabajo compartidos: biblias del proyecto, fichas de personajes y hojas de continuidad
4.7. Gestión de la coherencia interna en proyectos de gran envergadura narrativa

Temario

05 Técnicas, herramientas y recursos para la escritura a cuatro manos

5.1. Técnicas de generación textual colaborativa con aplicación directa al proyecto
5.2. Construcción y armonización de la voz narrativa en contextos de coautoría
5.3. Técnicas de construcción del diálogo y la interacción entre personajes en coautoría
5.4. Herramientas digitales para la escritura colaborativa en tiempo real y en modo asíncrono
5.5. Gestión del ritmo, la continuidad y las transiciones entre fragmentos producidos por distintos autores
5.6. La escritura colaborativa aplicada a distintos géneros y formatos literarios
5.7. Inteligencia artificial y nuevas tecnologías como herramientas de apoyo en la escritura colaborativa
5.8. Ejercicios prácticos y talleres de escritura colaborativa guiada en distintas modalidades

Temario

06 Revisión, edición y resolución de conflictos en el trabajo conjunto

6.1. El proceso de revisión en la escritura colaborativa: principios rectores y fases de trabajo
6.2. Técnicas de edición compartida y criterios para la toma de decisiones textuales
6.3. Conflictos creativos, bloqueos y desequilibrios en la coautoría: tipología y estrategias de resolución
6.4. El papel de la figura editorial externa como mediadora, facilitadora y catalizadora del proyecto
6.5. Evaluación del proceso colaborativo: aprendizajes, ajustes metodológicos y mejora continua

07 Publicación, marco legal y proyección profesional del proyecto colaborativo

7.1. Aspectos legales de la coautoría: propiedad intelectual y derechos de autor compartidos
7.2. Relación con agentes literarios y editoriales en proyectos de coautoría
7.3. Estrategias de promoción, visibilidad y proyección profesional del tándem de escritura
7.4. Diseño, desarrollo y presentación del proyecto final colaborativo del curso

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

