ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura Creativa Asistida por Inteligencia Artificial: Usos, Límites y Autoría

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Escritura Creativa Asistida por Inteligencia Artificial: Usos, Límites y Autoría de ICUFOR, una propuesta académica diseñada para escritores, comunicadores y profesionales del ámbito literario que desean integrar las nuevas tecnologías en su práctica creativa sin renunciar a su identidad autoral. En un contexto donde la inteligencia artificial transforma los procesos de producción textual, este programa te proporcionará las herramientas conceptuales y técnicas necesarias para navegar con criterio y responsabilidad este nuevo paradigma de co-creación humano-máquina.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos de la escritura creativa y su evolución en el contexto digital contemporáneo, identificando las competencias que el escritor actual necesita para integrar responsablemente la inteligencia artificial en su práctica literaria.

Conocer los principios tecnológicos esenciales de la inteligencia artificial generativa y los grandes modelos de lenguaje, diferenciando sus capacidades, parámetros de generación y limitaciones técnicas inherentes a la producción textual.

Clasificar las herramientas de inteligencia artificial disponibles para la escritura creativa, aplicando criterios de evaluación y selección adecuados a la naturaleza de cada proyecto y configurando entornos de trabajo eficientes.

Dominar las técnicas de ingeniería de prompts y diseño de instrucciones para la generación de textos creativos, utilizando estrategias avanzadas de prompting que permitan dirigir, refinar e iterar el diálogo creativo con los modelos de lenguaje.

Aplicar la inteligencia artificial a la producción literaria en géneros diversos —narrativa de ficción, poesía, guion, ensayo creativo y formatos emergentes—, desarrollando proyectos que integren la asistencia tecnológica en todas las fases del proceso creativo.

Identificar los límites creativos, estilísticos y lingüísticos de la inteligencia artificial en la producción literaria, elaborando estrategias prácticas de detección, compensación y aprovechamiento creativo de dichas restricciones.

Objetivos del curso

Analizar el marco jurídico, ético y conceptual de la autoría, la originalidad y la propiedad intelectual en la creación asistida por inteligencia artificial, fundamentando criterios operativos para la protección legal de las obras y la transparencia en la divulgación del uso de estas herramientas.

Diseñar flujos de trabajo profesionales híbridos para proyectos integradores de escritura creativa asistida por inteligencia artificial, documentando el proceso creativo como evidencia de contribución autoral humana y construyendo una voz literaria propia en entornos de co-creación.

Temario

01 Fundamentos de la escritura creativa en el contexto digital contemporáneo

1.1. Concepto, naturaleza y dimensiones de la escritura creativa como práctica artística y comunicativa
1.2. Evolución histórica de las herramientas y soportes tecnológicos para la creación literaria
1.3. Elementos constitutivos del proceso creativo en la escritura literaria
1.4. El paradigma de la co-creación humano-máquina: definición, alcance y debates fundamentales
1.5. Competencias del escritor contemporáneo y marco conceptual del curso

02 Inteligencia artificial generativa: fundamentos tecnológicos aplicados a la producción textual

2.1. Qué es la inteligencia artificial: conceptos esenciales para profesionales de la escritura
2.2. Procesamiento del lenguaje natural y su relación con la comprensión y generación de textos
2.3. Grandes modelos de lenguaje (LLM): funcionamiento, entrenamiento y capacidades generativas
2.4. Parámetros de generación y su impacto directo en la calidad y el estilo del texto creativo
2.5. Diferencias funcionales entre modelos generalistas y modelos especializados en escritura
2.6. Limitaciones técnicas inherentes a los modelos generativos de lenguaje en su estado actual

Temario

03 Herramientas de inteligencia artificial para la escritura creativa: panorama, tipologías y criterios de selección

3.1. Clasificación funcional de las herramientas de IA aplicadas al proceso de escritura
3.2. Plataformas y modelos de referencia en el mercado actual de escritura asistida
3.3. Criterios de evaluación y selección de herramientas según la naturaleza del proyecto creativo
3.4. Configuración del entorno de trabajo e integración de herramientas de IA en flujos de escritura

Temario

04 Ingeniería de prompts y diseño de instrucciones para la generación de textos creativos

4.1. Fundamentos del prompting: principios comunicativos, estratégicos y creativos
4.2. Anatomía del prompt eficaz: componentes, estructura y formulación
4.3. Tipología de prompts según su función en el proceso de escritura creativa
4.4. Técnicas avanzadas de prompting aplicadas a la producción literaria
4.5. Diseño de instrucciones de sistema para mantener coherencia estilística y narrativa a lo largo de un proyecto
4.6. Iteración, refinamiento y gestión del diálogo creativo sostenido con la inteligencia artificial
4.7. Errores frecuentes en la formulación de prompts creativos y estrategias prácticas para evitarlos

Temario

05 Aplicaciones de la inteligencia artificial en la narrativa de ficción

5.1. Generación y desarrollo de ideas, premisas y puntos de partida narrativos
5.2. Worldbuilding y construcción de mundos ficcionales asistida por inteligencia artificial
5.3. Creación, desarrollo y profundización de personajes mediante inteligencia artificial
5.4. Estructuración de tramas y arquitectura narrativa asistida por inteligencia artificial
5.5. Escritura de escenas: técnicas asistidas para la descripción, la acción y el manejo del punto de vista
5.6. Trabajo con la voz narrativa, el estilo y el registro en la ficción asistida
5.7. Aplicaciones específicas según el formato y la extensión de la obra
5.8. Revisión y reescritura de textos narrativos con asistencia de inteligencia artificial

Temario

06 Aplicaciones de la inteligencia artificial en poesía, guion, ensayo creativo y formatos emergentes

6.1. Escritura poética asistida por inteligencia artificial
6.2. Escritura de guion cinematográfico y audiovisual con apoyo de inteligencia artificial
6.3. Ensayo creativo y no ficción literaria asistida por inteligencia artificial
6.4. Escritura para formatos emergentes: narrativa interactiva, ficción transmedia y guion para videojuegos
6.5. Adaptación y transposición de textos entre géneros y formatos con asistencia de inteligencia artificial

Temario

07 Límites creativos, estilísticos y lingüísticos de la inteligencia artificial en la producción literaria

7.1. El problema de la originalidad: patrones estadísticos, clichés y tendencia a la medianía
7.2. Limitaciones en la coherencia narrativa a larga distancia y en textos de gran extensión
7.3. Déficits en la dimensión emocional, experiencial y corporal del lenguaje literario
7.4. Limitaciones en el manejo del humor, la ironía, la ambigüedad intencional y el subtexto
7.5. Sesgos culturales, lingüísticos e ideológicos en la producción textual automatizada
7.6. El fenómeno de la alucinación factual y sus consecuencias en contextos de ficción y no ficción
7.7. Estrategias prácticas de identificación, compensación y aprovechamiento creativo de las limitaciones

Temario

08 Autoría, originalidad y propiedad intelectual en la creación literaria asistida por inteligencia artificial

8.1. El concepto de autoría en la tradición literaria y su evolución en el contexto contemporáneo
8.2. Originalidad e intervención humana: evaluación de la contribución creativa en la co-creación
8.3. Marco jurídico de la propiedad intelectual aplicado a textos generados o asistidos por IA
8.4. Derechos sobre los prompts, los datos de entrenamiento y los outputs generados por los modelos
8.5. Plagio, intertextualidad involuntaria y memorización de corpus en los modelos generativos
8.6. Recomendaciones prácticas para la protección legal de las obras creadas con asistencia de IA

Temario

09 Ética, responsabilidad y dimensión crítica en el uso de inteligencia artificial para la escritura creativa

9.1. Marco ético general para la integración responsable de IA en prácticas creativas y literarias
9.2. Transparencia y deber de divulgación del uso de herramientas de inteligencia artificial
9.3. Impacto de la IA generativa en el ecosistema profesional de la escritura y la edición
9.4. Sostenibilidad ambiental y coste energético asociado al uso de modelos generativos de gran escala
9.5. Pensamiento crítico, autonomía creativa y responsabilidad del escritor frente a la inteligencia artificial

Temario

10 Flujos de trabajo profesional y desarrollo de proyectos integradores de escritura creativa asistida por inteligencia artificial

10.1. Diseño de flujos de trabajo híbridos para proyectos profesionales de escritura creativa
10.2. Gestión documental, control de versiones y organización sistemática del material generado
10.3. Criterios de calidad y protocolos de revisión editorial aplicados a textos asistidos por IA
10.4. Construcción y mantenimiento de la voz autoral propia en entornos de co-creación con IA
10.5. Desarrollo de un proyecto integrador: del planteamiento inicial a la obra finalizada
10.6. Tendencias y prospectiva: escenarios futuros de la escritura creativa en la era de la inteligencia artificial

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

