ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura Creativa con Personas Mayores: Memoria, Relato de Vida y Talleres

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Escritura Creativa con Personas Mayores: Memoria, Relato de Vida y Talleres de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para profesionales que desean especializarse en el acompañamiento creativo y biográfico de personas mayores. En un contexto de envejecimiento poblacional creciente, la escritura creativa se consolida como una herramienta de intervención sociocultural con beneficios cognitivos, emocionales y sociales ampliamente documentados.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos teóricos del envejecimiento activo, la memoria autobiográfica y la identidad narrativa, comprendiendo cómo el relato de vida constituye un recurso privilegiado para la construcción de sentido en la vejez.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los paradigmas contemporáneos del envejecimiento y sus dimensiones psicológicas, cognitivas y emocionales, identificando su influencia en el diseño de intervenciones socioculturales con personas mayores.

Fundamentar la escritura creativa como recurso de intervención privilegiado con personas mayores, distinguiendo sus beneficios cognitivos, emocionales y sociales, así como las especificidades del relato de vida y la memoria como ejes vertebradores de la práctica escritora en la vejez.

Diseñar y planificar talleres de escritura creativa con personas mayores, elaborando programaciones didácticas completas que integren objetivos, secuenciación temporal, materiales y criterios de configuración grupal.

Conocer los fundamentos teóricos, los enfoques pedagógicos y los géneros de la escritura creativa, analizando su evolución como disciplina y su relación con la creatividad y la experiencia vivida.

Dominar técnicas y recursos de escritura creativa adaptados a personas mayores, aplicando estrategias de evocación, narración, creación poética y reescritura orientadas al aprovechamiento de su capital biográfico y experiencial.

Desarrollar competencias de dinamización, facilitación y conducción de talleres, incorporando estrategias de acompañamiento individualizado, gestión emocional y retroalimentación constructiva entre los participantes.

Objetivos del curso

Adaptar los talleres de escritura creativa a la diversidad funcional y a contextos específicos de intervención, implementando criterios de accesibilidad universal y coordinación con equipos profesionales en entornos residenciales, comunitarios e intergeneracionales.

Aplicar instrumentos de evaluación adecuados a programas creativos con personas mayores, desarrollando simultáneamente estrategias de difusión editorial, visibilización de las producciones y sistematización de buenas prácticas profesionales en el campo.

Temario

01 Envejecimiento, personas mayores y paradigmas contemporáneos de intervención sociocultural

1.1. Evolución demográfica y transformaciones sociales asociadas al envejecimiento poblacional
1.2. Paradigmas teóricos sobre el envejecimiento y su influencia en la intervención
1.3. Dimensiones psicológicas, cognitivas y emocionales del proceso de envejecer
1.4. La participación cultural y creativa como factor de salud y calidad de vida
1.5. Estereotipos, edadismo y su impacto en el diseño de programas dirigidos a personas mayores

02 Fundamentos teóricos y conceptuales de la escritura creativa

2.1. Delimitación conceptual de la escritura creativa: definiciones, alcance y características distintivas
2.2. Evolución histórica de la escritura creativa como disciplina y práctica formativa
2.3. Principales corrientes teóricas y enfoques pedagógicos de la escritura creativa
2.4. Géneros y modalidades textuales en la escritura creativa
2.5. La lectura como sustrato y complemento indispensable de la práctica escritora
2.6. Relación entre creatividad, imaginación y experiencia vivida en el acto de escribir

Temario

03 Escritura creativa aplicada a personas mayores: justificación, beneficios y especificidades

3.1. Justificación de la escritura creativa como recurso privilegiado de intervención con personas mayores
3.2. Especificidades de la práctica escritora con personas mayores frente a otros colectivos
3.3. Dimensiones de impacto de la escritura creativa en la persona mayor
3.4. Contextos institucionales y comunitarios para la escritura creativa con personas mayores
3.5. El capital experiencial y biográfico como materia prima creativa
3.6. Antecedentes y experiencias de referencia en el ámbito nacional e internacional

Temario

04 Memoria, identidad narrativa y construcción del yo en la vejez

4.1. La memoria como proceso dinámico y reconstructivo: implicaciones para la escritura
4.2. La identidad narrativa: el yo como relato en construcción permanente
4.3. Funciones psicológicas y sociales de la reminiscencia en las personas mayores
4.4. La escritura como herramienta de elaboración, organización y resignificación de la memoria personal
4.5. Memoria colectiva, memoria generacional y su lugar en los textos de personas mayores
4.6. El olvido, la distorsión y la invención como componentes legítimos del relato de memoria
4.7. Implicaciones de la memoria y la identidad narrativa para el diseño de propuestas de escritura

Temario

05 El relato de vida: fundamentos metodológicos y dimensiones formativas

5.1. Conceptualización del relato de vida y delimitación terminológica
5.2. El relato de vida como método de investigación cualitativa y como práctica formativa
5.3. Componentes estructurales y narrativos del relato de vida
5.4. El pacto autobiográfico y la cuestión de la verdad, la ficción y la autoficción en los relatos de personas mayores
5.5. Cuestiones éticas del trabajo con relatos de vida: confidencialidad, consentimiento y respeto a la intimidad
5.6. Productos derivados del relato de vida: libros de memorias, cuadernos biográficos y archivos narrativos

Temario

06 Técnicas y recursos de escritura creativa orientados a personas mayores

6.1. Principios metodológicos para la selección y adaptación de técnicas de escritura con personas mayores
6.2. Técnicas de activación y evocación como punto de partida para la escritura
6.3. Consignas y propuestas de escritura adaptadas a la experiencia vital de las personas mayores
6.4. Técnicas narrativas aplicables a la construcción de relatos autobiográficos y ficcionales
6.5. Recursos para la escritura poética con personas mayores
6.6. La oralidad como vía de acceso a la escritura: del relato oral a la transcripción creativa
6.7. Estrategias de reescritura, revisión y edición de textos con personas mayores
6.8. Recursos digitales y tecnológicos de apoyo a la escritura creativa con personas mayores

Temario

07 Diseño y planificación de talleres de escritura creativa con personas mayores

7.1. El taller de escritura como formato pedagógico: características, principios y tradición
7.2. Análisis del contexto y diagnóstico de necesidades previo al diseño del taller
7.3. Formulación de objetivos generales y específicos del taller
7.4. Estructura y secuenciación temporal del taller: sesiones, bloques temáticos y progresión
7.5. Selección y organización de materiales, textos de referencia y recursos de apoyo
7.6. Criterios para la configuración del grupo: tamaño, heterogeneidad y gestión de las diferencias
7.7. Elaboración de la programación didáctica completa del taller

Temario

08 Dinamización, facilitación y conducción de talleres de escritura creativa con personas mayores

8.1. El perfil profesional del facilitador de talleres de escritura con personas mayores
8.2. Estrategias de dinamización grupal en el contexto del taller de escritura
8.3. La lectura en voz alta de los textos propios como momento central del taller
8.4. Acompañamiento individualizado del proceso creativo de cada participante
8.5. Gestión de situaciones emocionalmente intensas derivadas de la escritura autobiográfica
8.6. Errores frecuentes en la conducción de talleres con personas mayores y estrategias para evitarlos

09 Adaptación de los talleres a la diversidad funcional y a contextos específicos de intervención

9.1. Principios de accesibilidad universal y diseño para todos aplicados al taller de escritura
9.2. Adaptaciones para personas mayores con deterioro cognitivo leve o moderado
9.3. Adaptaciones para personas mayores con limitaciones sensoriales o motrices
9.4. Talleres de escritura creativa en residencias y centros de atención a la dependencia
9.5. Talleres de escritura en contextos comunitarios abiertos: centros cívicos, bibliotecas y asociaciones
9.6. Proyectos intergeneracionales de escritura creativa: diseño, dinámicas y potencialidades

Temario

10 La dimensión terapéutica y transformadora de la escritura creativa con personas mayores

10.1. Delimitación entre escritura creativa con fines expresivos y escritura con intención terapéutica
10.2. La escritura expresiva y sus efectos documentados sobre la salud y el bienestar
10.3. La revisión vital a través de la escritura: integración del pasado y proyección de sentido
10.4. Duelo, pérdida y escritura: posibilidades y precauciones en el abordaje creativo
10.5. Indicadores de bienestar y transformación personal observables en el proceso de escritura

11 Evaluación de los talleres de escritura creativa con personas mayores

11.1. Sentido y funciones de la evaluación en programas de escritura creativa con personas mayores
11.2. Indicadores de evaluación adaptados a los objetivos del taller
11.3. Instrumentos y técnicas de recogida de información
11.4. La autoevaluación del facilitador y la práctica reflexiva como herramientas de mejora continua
11.5. Elaboración de informes de evaluación y comunicación de resultados

Temario

12 Proyectos editoriales, difusión y buenas prácticas en escritura creativa con personas mayores

12.1. La publicación y visibilización de los textos como reconocimiento del valor creativo de las personas mayores
12.2. Formatos, soportes y estrategias de difusión de las producciones del taller
12.3. Sistematización y documentación de buenas prácticas en escritura creativa con personas mayores
12.4. Redes profesionales, recursos formativos y perspectivas de desarrollo del campo

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

