ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura Creativa en Residencias y Centros de Día: Talleres Adaptados

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Escritura Creativa en Residencias y Centros de Día: Talleres Adaptados de ICUFOR. Este programa está diseñado para profesionales que desean transformar la intervención sociocultural con personas mayores, utilizando la escritura como herramienta de expresión, bienestar emocional y estimulación cognitiva. En un contexto donde el envejecimiento activo cobra cada vez más relevancia, la capacidad de diseñar e implementar talleres creativos adaptados se convierte en una competencia altamente valorada en residencias y centros de día.

A lo largo del temario, profundizarás en los fundamentos del envejecimiento activo y el potencial terapéutico de la escritura creativa, comprendiendo sus efectos sobre la autoestima, la socialización y las funciones cognitivas.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos del envejecimiento activo y el contexto institucional de residencias y centros de día, identificando las necesidades psicosociales de las personas mayores y el marco ético de la intervención creativa.

Identificar los distintos perfiles cognitivos, funcionales, sensoriales y emocionales de los participantes en contextos residenciales, valorando sus capacidades, barreras e intereses para conformar grupos de trabajo adecuados.

Diseñar adaptaciones específicas de las actividades de escritura creativa para participantes con deterioro cognitivo, limitaciones motrices y sensoriales o baja alfabetización, graduando la dificultad y personalizando las propuestas dentro de un mismo grupo.

Conocer las bases teóricas, psicológicas y terapéuticas de la escritura creativa, diferenciando sus finalidades artísticas, socioeducativas y terapéuticas y analizando la evidencia científica sobre sus beneficios en personas mayores.

Dominar los principios pedagógicos y metodológicos de la intervención creativa con personas mayores, aplicando enfoques centrados en la persona, metodologías participativas y estrategias de integración multisensorial.

Desarrollar talleres de escritura creativa utilizando géneros y técnicas diversas —poesía, microrrelato, escritura epistolar, autobiografía y reminiscencia—, seleccionando los formatos más adecuados al perfil de los participantes y al contexto institucional.

Objetivos del curso

Elaborar la planificación, programación y evaluación integral de un taller de escritura creativa en un centro residencial o de día, definiendo objetivos, estructura temporal, materiales, instrumentos de seguimiento e indicadores de impacto.

Incorporar las competencias profesionales propias del facilitador de escritura creativa, dominando técnicas de dinamización grupal, gestión emocional y autocuidado, y analizando buenas prácticas y proyectos de referencia para el desarrollo profesional continuo.

Temario

01 Fundamentos del envejecimiento activo y contexto institucional de las residencias y centros de día

1.1. Conceptualización del envejecimiento activo y su marco normativo internacional
1.2. Tipología y características de los centros residenciales y centros de día para personas mayores
1.3. Necesidades psicosociales y emocionales de las personas mayores institucionalizadas
1.4. La intervención sociocultural como estrategia de mejora de la calidad de vida
1.5. Marco ético y deontológico de la intervención creativa con personas mayores

Temario

02 La escritura creativa como disciplina: fundamentos teóricos y potencial expresivo y terapéutico

2.1. Evolución histórica y conceptualización contemporánea de la escritura creativa
2.2. Bases psicológicas de la escritura como herramienta de expresión y autoconocimiento
2.3. Diferenciación entre escritura creativa con fines artísticos, terapéuticos y socioeducativos
2.4. Evidencia científica sobre los beneficios de la escritura creativa en personas mayores
2.5. La escritura creativa en el marco de las terapias artísticas y expresivas
2.6. Relación entre oralidad, escritura y otras formas de expresión artística en contextos residenciales

Temario

03 Conocimiento del participante: perfiles, capacidades y barreras en el contexto residencial y de día

3.1. Heterogeneidad del colectivo de personas mayores en residencias y centros de día
3.2. Perfiles cognitivos y su incidencia en la participación en talleres de escritura creativa
3.3. Perfiles funcionales y sensoriales relevantes para la práctica de la escritura creativa
3.4. Factores emocionales y psicosociales que afectan a la motivación y la implicación
3.5. Valoración inicial de capacidades e intereses de los potenciales participantes
3.6. Conformación de grupos de trabajo según perfiles y niveles de autonomía

Temario

04 Principios pedagógicos y metodológicos para el diseño de talleres de escritura creativa adaptados

4.1. Enfoque centrado en la persona como eje vertebrador de la metodología del taller
4.2. Principios de la pedagogía creativa aplicada al trabajo con personas mayores
4.3. La pedagogía de la lentitud y el respeto a los ritmos individuales de creación
4.4. Aprendizaje significativo y vinculación con la experiencia vital del participante
4.5. Metodologías participativas y colaborativas en talleres creativos con personas mayores
4.6. El papel de la oralidad como puente hacia la escritura en participantes con dificultades
4.7. Integración multisensorial y uso de estímulos complementarios en el desarrollo del taller

Temario

05 Estrategias de adaptación de las actividades de escritura creativa a diferentes perfiles de participantes

5.1. Principios generales de adaptación y diseño universal aplicados a talleres creativos
5.2. Adaptaciones para participantes con deterioro cognitivo leve
5.3. Adaptaciones para participantes con deterioro cognitivo moderado y demencias
5.4. Adaptaciones para participantes con limitaciones motrices y sensoriales
5.5. Adaptaciones para participantes con baja alfabetización o analfabetismo funcional
5.6. Gradación de la dificultad y personalización de las propuestas dentro del mismo grupo
5.7. Criterios para determinar el nivel de apoyo individual necesario en cada caso

Temario

06 Técnicas y géneros de escritura creativa aplicados al trabajo con personas mayores en contextos institucionales

6.1. Selección y justificación de géneros y formatos adecuados para el contexto residencial
6.2. Escritura poética adaptada: del verso libre a las formas breves y accesibles
6.3. Microrrelato y narrativa breve: estructura y técnicas de escritura abordables
6.4. Escritura epistolar: la carta como vehículo de expresión emocional y relacional
6.5. Escritura de máximas, refranes reinventados y juegos lingüísticos
6.6. Escritura dramática breve y diálogos creativos para su representación en el centro
6.7. Técnicas de escritura con restricciones formales como estímulo para la creatividad
6.8. La escritura descriptiva y evocadora: paisajes, retratos y escenas de la memoria

Temario

07 El taller de escritura autobiográfica, reminiscencia y memoria vital

7.1. Fundamentos teóricos de la reminiscencia y la revisión de vida en el envejecimiento
7.2. La autobiografía como género adaptado al taller de escritura creativa con personas mayores
7.3. Libro de vida y cuaderno de memorias como proyectos de taller sostenidos en el tiempo
7.4. La memoria colectiva y la escritura de la historia compartida del grupo o la comunidad
7.5. Gestión emocional de los recuerdos dolorosos y las narrativas de pérdida
7.6. El legado narrativo: escritura de cartas, testimonios y mensajes para las generaciones futuras

Temario

08 Diseño, planificación y programación de talleres de escritura creativa en centros residenciales y de día

8.1. Análisis previo del contexto institucional y detección de necesidades y oportunidades
8.2. Definición de objetivos generales y específicos del taller adaptados al perfil del grupo
8.3. Estructura temporal del taller: duración, frecuencia y organización de las sesiones
8.4. Diseño de sesiones tipo: selección de actividades, secuenciación y temporalización
8.5. Selección y preparación de materiales, textos de referencia y recursos de apoyo
8.6. Organización del espacio físico del taller y coordinación con el equipo interdisciplinar
8.7. Elaboración del proyecto de taller: documento de planificación y presentación institucional

Temario

09 El facilitador de escritura creativa: competencias profesionales, rol y dinamización de grupos

9.1. Perfil profesional y competencias clave del facilitador de talleres de escritura creativa con personas mayores
9.2. El rol del facilitador frente al rol del profesor y el terapeuta: delimitación y alcance profesional
9.3. Técnicas de dinamización y facilitación grupal en talleres de escritura creativa
9.4. Comunicación verbal y no verbal con personas mayores en contextos de taller
9.5. Gestión de situaciones difíciles: conflictos interpersonales, bloqueos creativos y estados emocionales intensos
9.6. Autocuidado emocional, supervisión profesional y prevención del desgaste del facilitador

Temario

10 Evaluación de procesos, resultados e impacto de los talleres de escritura creativa

10.1. Sentido y finalidad de la evaluación en talleres de escritura creativa con personas mayores
10.2. Evaluación del proceso: indicadores de participación, disfrute y dinámica grupal
10.3. Evaluación de resultados e impacto: cambios observados en los participantes y en el contexto institucional
10.4. Recogida de la voz de los participantes: técnicas participativas y adaptadas de evaluación
10.5. Elaboración de informes, comunicación de resultados y ciclos de mejora continua del programa

Temario

11 Recursos, materiales didácticos y herramientas complementarias para la implementación de talleres adaptados

11.1. Antologías, repertorios y bancos de textos seleccionados para su uso como estímulo en talleres
11.2. Materiales manipulativos y recursos tangibles de apoyo a la escritura creativa
11.3. Recursos audiovisuales y digitales aplicables al desarrollo del taller
11.4. Integración de la escritura creativa con otras disciplinas artísticas dentro del centro
11.5. Publicación y difusión de las creaciones de los participantes como cierre del proceso

12 Buenas prácticas, proyectos de referencia y perspectivas de desarrollo profesional del facilitador

12.1. Análisis de experiencias y proyectos de referencia en el ámbito nacional e internacional
12.2. Barreras frecuentes en la implementación de talleres sostenibles a largo plazo
12.3. La escritura creativa en el marco de la programación cultural y de ocio del centro
12.4. Itinerarios de formación continua, investigación y retos de futuro para la escritura creativa en contextos geriátricos

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

