ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura Creativa y Diversidad: Talleres Inclusivos y Lectura Fácil

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Escritura Creativa y Diversidad: Talleres Inclusivos y Lectura Fácil de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para profesionales que desean convertir la palabra escrita en una herramienta de transformación social. En un contexto donde la accesibilidad cognitiva y la participación cultural son derechos fundamentales, este programa te capacita para diseñar espacios creativos donde todas las personas puedan expresarse, crear y ser escuchadas.

A lo largo del temario, profundizarás en los fundamentos de la escritura creativa desde una perspectiva inclusiva, conocerás el marco normativo sobre diversidad y accesibilidad, y dominarás las técnicas de Lectura Fácil según estándares internacionales.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos históricos y teóricos de la escritura creativa, identificando sus principales enfoques y su dimensión social como herramienta de transformación y empoderamiento.

Dominar los principios, pautas y procedimientos de la Lectura Fácil, aplicando las directrices técnicas y normativas para la redacción, adaptación, diseño y validación de textos cognitivamente accesibles.

Diseñar y planificar talleres de escritura creativa inclusivos, elaborando programaciones didácticas completas que contemplen el diagnóstico de necesidades, la secuenciación de actividades, la accesibilidad de materiales y espacios, y la atención a perfiles diversos.

Comprender el marco conceptual, normativo y ético de la diversidad y la inclusión, analizando los paradigmas vigentes sobre discapacidad, accesibilidad cognitiva y derecho a la participación cultural.

Identificar y utilizar técnicas de escritura creativa adaptadas a contextos de diversidad funcional y cognitiva, incorporando apoyos multisensoriales, sistemas aumentativos de comunicación y estrategias de andamiaje creativo.

Desarrollar competencias de dinamización, facilitación y gestión grupal en entornos heterogéneos, implementando estrategias de comunicación accesible, participación equitativa y prevención de conflictos y bloqueos creativos.

Objetivos del curso

Diferenciar las adaptaciones metodológicas requeridas por poblaciones específicas —personas con discapacidad intelectual, trastorno del espectro autista, problemas de salud mental, deterioro cognitivo, población migrante y menores con necesidades educativas especiales—, relacionando cada abordaje con los géneros literarios y formatos creativos más adecuados.

Aplicar modelos de evaluación participativa y centrada en la persona al seguimiento de talleres inclusivos, utilizando indicadores, instrumentos accesibles y herramientas digitales de referencia para la mejora continua y la elaboración de un proyecto propio integrador.

Temario

01 Fundamentos de la escritura creativa: evolución histórica, enfoques teóricos y dimensión social

1.1. Origen y evolución histórica de la escritura creativa como disciplina formativa
1.2. Principales enfoques teóricos sobre el proceso de creación literaria
1.3. La escritura creativa como herramienta de transformación social y empoderamiento
1.4. El taller literario como espacio pedagógico: características, tradiciones y potencialidades
1.5. Relación entre creatividad, lenguaje y pensamiento crítico en contextos diversos

Temario

02 Diversidad, inclusión y accesibilidad: marco conceptual, normativo y ético

2.1. Conceptualización contemporánea de la diversidad humana y sus dimensiones
2.2. Evolución de los paradigmas sobre discapacidad e inclusión social
2.3. Marco normativo internacional y nacional sobre accesibilidad y participación cultural
2.4. El derecho a la participación cultural y a la creación artística como derecho fundamental
2.5. Principios éticos de la intervención inclusiva: dignidad, autodeterminación y no paternalismo
2.6. Barreras de acceso a la cultura escrita y estrategias generales para su eliminación
2.7. El concepto de accesibilidad cognitiva y su aplicación al ámbito cultural y literario

Temario

03 La Lectura Fácil: principios, normativa y metodología de adaptación textual

3.1. Origen, definición y finalidad de la Lectura Fácil como herramienta de accesibilidad cognitiva
3.2. Destinatarios de la Lectura Fácil: perfiles, necesidades lectoras y contextos de uso
3.3. Marco normativo y directrices técnicas para la elaboración de textos en Lectura Fácil
3.4. Pautas lingüísticas para la redacción y adaptación de textos accesibles
3.5. Pautas de diseño gráfico y maquetación para publicaciones de Lectura Fácil
3.6. Niveles de dificultad en Lectura Fácil y criterios de clasificación
3.7. El proceso de validación de textos con grupos de lectores representativos
3.8. Diferencias y complementariedades entre Lectura Fácil, lenguaje claro y lenguaje sencillo

Temario

04 Técnicas de escritura creativa adaptadas a contextos de diversidad funcional y cognitiva

4.1. Principios pedagógicos para la adaptación de consignas y ejercicios creativos
4.2. Técnicas de generación de ideas accesibles: de la lluvia de ideas al pensamiento visual
4.3. Escritura colaborativa y colectiva como estrategia de inclusión
4.4. Narrativa oral, corporalidad y dramatización como preludio a la creación textual
4.5. Escritura con apoyos: pictogramas, plantillas estructuradas y comunicación aumentativa
4.6. Adaptación de restricciones formales y juegos oulipistas a diferentes niveles de competencia

Temario

05 Diseño y planificación de talleres de escritura creativa inclusivos

5.1. Análisis del contexto y diagnóstico de necesidades del grupo destinatario
5.2. Definición de objetivos de aprendizaje y creación adaptados al perfil del grupo
5.3. Selección y secuenciación de contenidos y actividades creativas
5.4. Diseño de sesiones: estructura, temporalización y ritmo adecuados a la diversidad
5.5. Criterios para la selección y adaptación de materiales y recursos de apoyo
5.6. Requisitos de accesibilidad del espacio físico y del entorno digital del taller
5.7. Elaboración de la programación didáctica completa del taller inclusivo

Temario

06 Dinamización, facilitación y gestión grupal en talleres con participantes diversos

6.1. El rol del facilitador o dinamizador en el taller de escritura inclusivo
6.2. Estrategias de comunicación accesible en la conducción del taller
6.3. Técnicas de dinamización grupal y gestión de la heterogeneidad del grupo
6.4. Prevención y gestión de conflictos, frustraciones y bloqueos creativos en contextos inclusivos
6.5. La devolución, la retroalimentación constructiva y el autocuidado del facilitador

07 Géneros literarios y formatos creativos accesibles: adaptación y creación original

7.1. La poesía accesible: creación poética adaptada a diferentes niveles de competencia
7.2. El microrrelato y la narrativa breve: potencial inclusivo de las formas cortas
7.3. La escritura autobiográfica y las historias de vida como género inclusivo
7.4. El álbum ilustrado y la narrativa gráfica como formatos de creación accesible
7.5. El teatro, el guion y la escritura dramática participativa
7.6. Formatos digitales, publicaciones colectivas y difusión de las creaciones del taller

Temario

08 Talleres de escritura inclusivos para poblaciones específicas: abordajes diferenciados

8.1. Talleres con personas con discapacidad intelectual o del desarrollo
8.2. Talleres con personas con trastorno del espectro autista
8.3. Talleres con personas con problemas de salud mental
8.4. Talleres con personas mayores y personas con deterioro cognitivo leve
8.5. Talleres con población migrante, refugiada o en situación de vulnerabilidad social
8.6. Talleres con niños y adolescentes con necesidades educativas especiales
8.7. Talleres intergeneracionales e intersectoriales: diseño de espacios de encuentro a través de la escritura

09 Evaluación, seguimiento e impacto de los talleres de escritura creativa inclusivos

9.1. Modelos y enfoques de evaluación aplicables a programas de creación artística inclusiva
9.2. Indicadores, instrumentos y técnicas de evaluación del taller de escritura inclusivo
9.3. Sistematización de experiencias y elaboración de memorias e informes de buenas prácticas
9.4. Investigación-acción participativa como marco para la mejora continua del taller

Temario

10 Recursos, herramientas digitales y proyectos de referencia en escritura creativa inclusiva

10.1. Repositorios, bibliotecas y catálogos de obras en Lectura Fácil en español y otros idiomas
10.2. Herramientas digitales de apoyo a la escritura creativa accesible
10.3. Redes, asociaciones y organizaciones de referencia en Lectura Fácil y cultura inclusiva
10.4. Análisis de proyectos y experiencias de referencia en el ámbito nacional e internacional
10.5. Diseño de un proyecto propio de taller de escritura creativa inclusiva como práctica integradora

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

