ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura Creativa y Juego Literario: Propuestas Didácticas para el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Escritura Creativa y Juego Literario: Propuestas Didácticas para el Aula, una propuesta innovadora que te permitirá transformar la enseñanza de la lengua y la literatura en una experiencia dinámica y motivadora. En ICUFOR apostamos por una educación que fomente la creatividad, la expresión personal y el pensamiento divergente, competencias esenciales para el desarrollo integral del alumnado en cualquier etapa educativa.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos de la escritura creativa, los modelos psicológicos de la creatividad y el valor pedagógico del juego literario. Explorarás metodologías como el taller de escritura, las consignas creativas y las dinámicas colaborativas, además de descubrir propuestas específicas para trabajar la narrativa, la poesía y el teatro en el aula.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar teóricamente la escritura creativa en el ámbito educativo, identificando sus marcos conceptuales, su evolución histórica y el papel del docente como mediador del proceso creativo.

Analizar las bases psicológicas y cognitivas del proceso creativo en la escritura, relacionando modelos teóricos de la creatividad con los factores motivacionales, emocionales y evolutivos del alumnado.

Diseñar propuestas didácticas para la escritura narrativa, poética y dramática, aplicando técnicas, juegos literarios y secuencias de trabajo adaptadas a las diferentes etapas educativas.

Aplicar enfoques, criterios e instrumentos de evaluación adecuados a la escritura creativa, elaborando rúbricas, portafolios y estrategias de retroalimentación cualitativa que equilibren libertad creativa y exigencias curriculares.

Comprender el juego literario como herramienta pedagógica, clasificando sus tipologías, referentes históricos y criterios de selección según el contexto educativo.

Dominar los enfoques metodológicos y modelos didácticos para la enseñanza de la escritura creativa, distinguiendo las fases del taller literario, el diseño de consignas y las dinámicas de creación colaborativa.

Incorporar formas experimentales, híbridas y digitales en la creación literaria escolar, utilizando herramientas tecnológicas y nuevos formatos de producción y publicación textual.

Desarrollar proyectos integrales de escritura creativa y juego literario en el aula, implementando estrategias de planificación, atención a la diversidad y difusión de las producciones del alumnado.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la escritura creativa en el ámbito educativo

1.1. Delimitación conceptual de la escritura creativa en el contexto de la enseñanza de la lengua y la literatura
1.2. Evolución histórica de la escritura creativa como disciplina académica y práctica pedagógica
1.3. Marcos teóricos fundamentales para la comprensión de la creatividad literaria
1.4. La escritura creativa en los currículos educativos: presencia, enfoques y limitaciones
1.5. El papel del docente como mediador y facilitador del proceso creativo

Temario

02 El juego literario como herramienta pedagógica: concepto, tipología y valor educativo

2.1. Concepto y delimitación del juego literario en el marco de la didáctica de la lengua y la literatura
2.2. Fundamentos pedagógicos del juego como estrategia de aprendizaje
2.3. Referentes históricos del juego literario
2.4. Tipología de juegos literarios: clasificación según objetivos, mecánicas y niveles educativos
2.5. Criterios para la selección y adaptación de juegos literarios según el contexto educativo
2.6. Integración del juego literario en secuencias didácticas y proyectos de aula
2.7. El juego literario en entornos no formales e informales de aprendizaje

Temario

03 Bases psicológicas y cognitivas del proceso creativo en la escritura

3.1. Modelos psicológicos de la creatividad y su aplicación a la escritura
3.2. Procesos cognitivos implicados en la composición escrita creativa
3.3. Desarrollo evolutivo de las capacidades creativas y expresivas del alumnado
3.4. Factores motivacionales y emocionales en la escritura creativa escolar
3.5. Entornos facilitadores de la creatividad: condiciones ambientales, relacionales e institucionales

04 Lectura literaria, intertextualidad y modelos textuales como fundamento de la escritura creativa

4.1. La relación entre lectura y escritura creativa: fundamentos teóricos y evidencias pedagógicas
4.2. Intertextualidad y creación literaria en el aula
4.3. Selección y mediación de textos literarios como modelos para la escritura creativa
4.4. Estrategias de lectura orientadas a la producción textual creativa
4.5. El club de lectura y el taller de lectura como espacios complementarios al taller de escritura

Temario

05 Enfoques metodológicos y modelos didácticos para la enseñanza de la escritura creativa

5.1. Panorama de los enfoques metodológicos en la didáctica de la escritura creativa
5.2. El taller de escritura como modelo pedagógico central
5.3. El enfoque procesual de la escritura aplicado a la creación literaria
5.4. Consignas, detonantes y estímulos de escritura: diseño y tipología
5.5. La escritura colaborativa y las dinámicas de creación colectiva en el aula
5.6. La escritura creativa como eje vertebrador de proyectos interdisciplinares
5.7. Adaptación de las propuestas didácticas a las diferentes etapas y niveles educativos

Temario

06 Propuestas didácticas para la escritura narrativa en el aula

6.1. La narración como forma fundamental de la expresión humana y su potencial educativo
6.2. Elementos estructurales del relato y su tratamiento didáctico
6.3. La microficción y el relato breve como formatos idóneos para la escritura escolar
6.4. Juegos narrativos y consignas de escritura para estimular la imaginación
6.5. La narración oral como antesala y complemento de la escritura narrativa
6.6. Géneros narrativos y sus posibilidades didácticas
6.7. Escritura narrativa autobiográfica y de no ficción creativa en el aula
6.8. Propuestas de secuenciación didáctica completas para la escritura narrativa

Temario

07 Propuestas didácticas para la escritura poética y el juego con el lenguaje

7.1. La poesía en el aula: superación de prejuicios y apertura de caminos de acceso
7.2. Elementos del lenguaje poético y su exploración didáctica
7.3. Formas breves como recurso de iniciación poética
7.4. Juegos de lenguaje con valor poético y escritura sometida a restricciones formales
7.5. Escritura poética a partir de modelos: la imitación creativa como estrategia didáctica
7.6. La poesía colectiva y las dinámicas grupales de creación poética
7.7. Propuestas de secuenciación didáctica completas para la escritura poética

Temario

08 Propuestas didácticas para la escritura dramática y la expresión performativa

8.1. Especificidad de la escritura dramática y su valor formativo en el contexto escolar
8.2. Elementos fundamentales del texto teatral y su abordaje didáctico
8.3. De la improvisación al texto escrito: técnicas de dramatización como generadoras de escritura
8.4. Formatos y géneros dramáticos adaptados al aula
8.5. La escritura dramática como proyecto colectivo: creación, ensayo y representación en el aula
8.6. Integración de la escritura dramática con otras áreas expresivas: música, plástica y movimiento

09 Escritura experimental, formas híbridas y creación literaria en entornos digitales

9.1. La experimentación formal como actitud creativa y como contenido didáctico
9.2. Formas híbridas y géneros fronterizos con potencial educativo
9.3. Herramientas digitales para la creación y publicación de textos creativos
9.4. La escritura creativa en redes sociales y nuevos formatos digitales
9.5. Criterios pedagógicos para la integración de tecnologías digitales en los proyectos de escritura creativa
9.6. Propuestas didácticas para la creación de proyectos literarios digitales en el aula

Temario

10 Evaluación de la escritura creativa y del juego literario en contextos educativos

10.1. Retos y tensiones en la evaluación de la creatividad y la producción literaria escolar
10.2. Enfoques y modelos de evaluación aplicables a la escritura creativa en el aula
10.3. Criterios, indicadores e instrumentos para la valoración de textos creativos del alumnado
10.4. La retroalimentación cualitativa: estrategias para ofrecer comentarios constructivos y motivadores

11 Diseño, implementación y difusión de proyectos integrales de escritura creativa y juego literario en el aula

11.1. Principios para el diseño de proyectos de escritura creativa adaptados al contexto escolar
11.2. Fases de planificación de un proyecto integral de escritura creativa y juego literario
11.3. Estrategias de implementación y gestión del proyecto en el aula
11.4. Difusión y socialización de las producciones del alumnado
11.5. Comunidades de práctica docente en torno a la escritura creativa y el juego literario
11.6. Formación continua del profesorado: el docente como escritor y como lector activo

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

