ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura Creativa y Poesía en Educación Secundaria: Propuestas Didácticas para el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Escritura Creativa y Poesía en Educación Secundaria: Propuestas Didácticas para el Aula de ICUFOR, una formación diseñada para docentes que desean transformar sus clases de lengua y literatura en espacios de creación, expresión y desarrollo personal del alumnado adolescente. En un contexto educativo que demanda metodologías activas y significativas, este programa te capacita para convertir la escritura en una herramienta pedagógica de alto impacto formativo.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos de la escritura creativa, la didáctica específica de la poesía y la narrativa breve, así como en metodologías innovadoras como el taller literario escolar, las consignas creativas o la escritura colaborativa.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y epistemológicos de la escritura creativa, identificando los paradigmas pedagógicos, psicolingüísticos y neurocientíficos que sustentan su integración en el ámbito educativo.

Analizar el marco curricular y normativo vigente, identificando las competencias, saberes básicos y criterios de evaluación que fundamentan la incorporación de la escritura creativa y la poesía en la programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura.

Diseñar propuestas didácticas completas para la creación poética y la escritura en prosa y texto dramático, elaborando secuencias de actividades que integren técnicas de activación creativa, construcción de imágenes, restricciones formales e intertextualidad.

Conocer la naturaleza del lenguaje poético y sus elementos formales —métrica, recursos retóricos, ritmo y formas compositivas—, diferenciando las tradiciones clásicas, modernas y experimentales para su aprovechamiento didáctico en Educación Secundaria.

Dominar los enfoques metodológicos propios del taller de escritura creativa —procesual, por consignas, imitativo, cooperativo, lúdico y autobiográfico—, aplicando criterios rigurosos para su selección, secuenciación y adaptación a los distintos niveles de la etapa.

Desarrollar sistemas de evaluación coherentes con la naturaleza de la producción creativa, utilizando rúbricas, portafolios, coevaluación y retroalimentación cualitativa que valoren tanto el proceso como el producto escritor del alumnado.

Objetivos del curso

Incorporar recursos digitales, nuevos formatos y herramientas tecnológicas a la práctica de la escritura creativa, distinguiendo las posibilidades didácticas de la poesía digital, la narrativa transmedia y la inteligencia artificial generativa con criterios de uso responsable y ético.

Implementar proyectos interdisciplinares y estrategias de socialización de la producción literaria del alumnado, organizando recitales, publicaciones escolares y dinámicas de comunidad escritora que conecten la creación literaria del aula con el entorno cultural del centro educativo.

Temario

01 Fundamentos teóricos y epistemológicos de la escritura creativa en el ámbito educativo

1.1. Concepto, naturaleza y dimensiones de la escritura creativa como práctica formativa
1.2. Evolución histórica de la escritura creativa en los sistemas educativos
1.3. Paradigmas teóricos que sustentan la enseñanza de la escritura creativa
1.4. Aportaciones de la psicolingüística y la neurociencia al conocimiento de los procesos creativos de escritura
1.5. La relación entre lectura literaria y escritura creativa: fundamentos del binomio lector-escritor

Temario

02 La poesía como género literario y como experiencia educativa: bases para su didáctica

2.1. Naturaleza, especificidad y funciones del lenguaje poético
2.2. Panorama de las formas poéticas: tradición, modernidad y experimentación
2.3. Elementos de métrica y versificación esenciales para la composición y el análisis poético en el aula
2.4. Recursos retóricos y expresivos fundamentales para la composición poética
2.5. La poesía en la vida de los adolescentes: hábitos, percepciones y resistencias
2.6. Justificación pedagógica de la presencia de la poesía en la Educación Secundaria
2.7. El papel del docente como mediador entre el texto poético y el alumnado adolescente

Temario

03 Marco curricular y normativo de la escritura creativa y la poesía en la Educación Secundaria española

3.1. La competencia en comunicación lingüística y la competencia literaria en el currículo vigente
3.2. La escritura creativa y la poesía en las materias de Lengua Castellana y Literatura
3.3. Oportunidades curriculares para la escritura creativa en otras materias y en proyectos transversales
3.4. Integración de la escritura creativa en la programación didáctica

04 El desarrollo de la competencia literaria y la sensibilidad poética en la adolescencia

4.1. Caracterización del lector y escritor adolescente: perfil cognitivo, emocional y sociocultural
4.2. Componentes de la competencia literaria relevantes para la escritura creativa
4.3. Factores que favorecen y factores que inhiben la creatividad literaria en el aula
4.4. Progresión de la competencia escritora creativa a lo largo de la Educación Secundaria
4.5. Atención a la diversidad en el desarrollo de la escritura creativa

Temario

05 Enfoques metodológicos para la enseñanza de la escritura creativa en el aula de Secundaria

5.1. El taller de escritura creativa como modelo metodológico central
5.2. El enfoque procesual de la escritura: planificación, textualización y revisión en la creación literaria
5.3. La escritura por consignas y restricciones creativas: el legado del Oulipo y sus aplicaciones didácticas
5.4. El aprendizaje cooperativo y la escritura colaborativa como estrategias de creación literaria
5.5. La escritura imitativa y la reescritura de modelos literarios como vía de aprendizaje
5.6. El enfoque lúdico y la gamificación aplicados a la escritura creativa
5.7. La escritura autobiográfica y el diario literario como recursos de expresión personal
5.8. Criterios para la selección y secuenciación de enfoques metodológicos en la programación de aula

Temario

06 Estrategias y técnicas para la creación poética en el aula de Educación Secundaria

6.1. Técnicas de activación creativa y desinhibición expresiva previas a la escritura poética
6.2. Propuestas para la exploración del ritmo, la sonoridad y la musicalidad del lenguaje
6.3. Técnicas para la construcción de imágenes, metáforas y símbolos
6.4. La escritura poética a partir de restricciones formales: haiku, limerick, greguerías y micropoemas
6.5. La intertextualidad como motor de creación poética: reescrituras, glosas y diálogos con otros textos
6.6. La poesía colaborativa y colectiva: cadáveres exquisitos, poemas encadenados y otras dinámicas grupales
6.7. Técnicas de revisión y mejora del texto poético en el contexto del aula

Temario

07 Propuestas didácticas para el taller de escritura creativa en prosa en Educación Secundaria

7.1. La narración breve como género idóneo para la práctica de la escritura creativa en el aula
7.2. Técnicas para la construcción de personajes, escenarios y atmósferas narrativas
7.3. Propuestas de escritura creativa a partir de géneros y subgéneros narrativos
7.4. La escritura dramática y el texto teatral breve como espacio de creación en el aula
7.5. La escritura de textos híbridos y experimentales: cruce de géneros y formatos
7.6. Secuencias didácticas completas para la producción de textos narrativos y dramáticos

08 Lectura, intertextualidad y diálogo con los textos literarios como fuente de creación

8.1. La lectura literaria como nutriente esencial de la escritura creativa
8.2. Selección de corpus literarios para el fomento de la escritura creativa en Secundaria
8.3. El diálogo intertextual como estrategia didáctica central
8.4. La literatura comparada como herramienta para ampliar el repertorio creativo del alumnado
8.5. Propuestas didácticas integradoras de lectura y escritura creativa en el aula

Temario

09 Evaluación de la escritura creativa y la producción poética del alumnado de Secundaria

9.1. Problemática específica de la evaluación en escritura creativa: tensiones, debates y principios orientadores
9.2. Modalidades e instrumentos de evaluación aplicables a la producción creativa
9.3. Criterios de evaluación específicos para la escritura poética en el aula
9.4. La retroalimentación cualitativa del docente como eje de la mejora escritora
9.5. Evaluación de la competencia literaria a través de la producción creativa: evidencias y registros
9.6. Diseño de sistemas de evaluación coherentes con los principios del taller de escritura creativa

10 Recursos digitales, nuevos formatos y herramientas tecnológicas para la escritura creativa y la poesía

10.1. Transformaciones de la escritura creativa en el entorno digital: oportunidades y desafíos para el aula
10.2. Plataformas y herramientas digitales para la escritura, la edición y la publicación de textos creativos
10.3. La escritura creativa en formatos digitales nativos
10.4. Inteligencia artificial generativa y escritura creativa: reflexión crítica y posibilidades de uso responsable en el aula
10.5. Recursos audiovisuales y multimedia como estímulo y complemento de la creación literaria

Temario

11 Proyectos interdisciplinares, experiencias de aula y socialización de la escritura creativa y la poesía

11.1. El aprendizaje basado en proyectos como marco para la escritura creativa interdisciplinar
11.2. La socialización de la producción literaria del alumnado: publicación, recital y comunidad
11.3. La comunidad de escritura en el centro educativo: creación de espacios y dinámicas permanentes
11.4. El docente como escritor y como modelo: la importancia de la práctica creativa personal del profesorado

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

