ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Artículo Literario y Columna de Autor

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa diseñado para quienes desean dominar uno de los géneros más exigentes del periodismo contemporáneo: la escritura de opinión con vocación literaria. En ICUFOR comprendemos que el articulismo y el columnismo representan espacios privilegiados donde confluyen el análisis de la realidad, la creatividad expresiva y el compromiso intelectual con el debate público.

A lo largo de esta formación, abordarás desde los fundamentos teóricos del género hasta las técnicas más sofisticadas de composición textual. Explorarás la evolución histórica del articulismo, estudiarás a los grandes maestros de la columna —desde Larra hasta las voces contemporáneas— y desarrollarás tu propia voz autoral mediante ejercicios prácticos que abarcan diferentes registros y formatos.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Definir el artículo literario y la columna de autor como géneros, identificando sus rasgos constitutivos y su posición dentro del periodismo de opinión.

Analizar textos canónicos del articulismo literario, identificando recursos estilísticos y patrones compositivos en autores de referencia.

Dominar la estructura y composición del artículo literario y la columna, aplicando técnicas eficaces de arranque, desarrollo y cierre.

Saber llevar a cabo el proceso completo de escritura profesional, desarrollando hábitos de generación de ideas, redacción, revisión y perfeccionamiento del texto.

Conocer la evolución histórica del articulismo, analizando sus principales hitos en las tradiciones hispánica e internacional.

Desarrollar una voz autoral propia y coherente, explorando los elementos de estilo, tono y punto de vista del columnista.

Utilizar recursos retóricos, argumentativos y literarios en la escritura de opinión, integrándolos de forma equilibrada y funcional.

Fundamentar la práctica del articulismo en principios éticos y de responsabilidad social, conociendo las vías de publicación y desarrollo profesional en el ecosistema mediático actual.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales del artículo literario y la columna de autor

1.1. Definición y delimitación del artículo literario como género híbrido entre periodismo y literatura
1.2. La columna de autor: concepto, naturaleza y singularidad dentro del periodismo de opinión
1.3. Relaciones entre periodismo literario, ensayo breve y escritura creativa de no ficción
1.4. Marco conceptual de los géneros de opinión en la teoría periodística contemporánea

02 Evolución histórica del artículo literario y la columna de opinión en las tradiciones hispánica e internacional

2.1. Orígenes del articulismo en la prensa europea de los siglos XVIII y XIX
2.2. La tradición anglosajona y continental del articulismo de opinión
2.3. El articulismo español del siglo XIX: costumbrismo y la figura fundacional de Larra
2.4. La columna de autor en la prensa española del siglo XX: del 98 a la Transición
2.5. La edad de oro del columnismo español contemporáneo y el articulismo hispanoamericano
2.6. Transformaciones del género en la era digital y los nuevos soportes mediáticos

Temario

03 Lectura crítica y análisis de referentes canónicos del articulismo literario

3.1. Metodología de lectura analítica aplicada al artículo literario y la columna de autor
3.2. Estudio de autores clásicos del articulismo español: de Larra a Ortega y Gasset
3.3. El columnismo literario de la democracia española: modelos paradigmáticos
3.4. Referentes internacionales del articulismo y la escritura de opinión
3.5. Identificación de recursos recurrentes, patrones compositivos y elaboración de un cuaderno personal de lecturas

Temario

04 La construcción de la voz autoral y la identidad estilística del columnista

4.1. El concepto de voz propia en la escritura de opinión: autenticidad, coherencia y reconocimiento
4.2. Elementos constitutivos del estilo personal del articulista
4.3. La construcción del punto de vista: posicionamiento ideológico, emocional e intelectual
4.4. El tono como herramienta de conexión con el lector
4.5. El ethos discursivo: proyección de la imagen del autor a través del texto
4.6. La evolución de la voz autoral: maduración estilística y transformaciones a lo largo de una trayectoria
4.7. Ejercicios prácticos de exploración y afinamiento de la voz autoral

Temario

05 Estructura, composición y arquitectura del artículo literario

5.1. Principios generales de composición del artículo literario
5.2. Modelos estructurales del artículo de opinión con vocación literaria
5.3. El arranque del artículo: técnicas para captar la atención del lector desde la primera línea
5.4. El desarrollo del cuerpo textual: progresión temática y dosificación de la información
5.5. El cierre del artículo: remate, efecto final y resonancia en el lector
5.6. Las transiciones y la fluidez interna del texto
5.7. El título del artículo y la columna: funciones informativa, expresiva y apelativa
5.8. La extensión como condicionante creativo: escribir con restricción de espacio

Temario

06 La columna de autor: tipologías, formatos y técnicas específicas de escritura

6.1. Caracterización formal de la columna periodística: espacio fijo, periodicidad y firma reconocible
6.2. Tipologías de la columna de autor según su contenido y tratamiento
6.3. La relación de la columna con la actualidad: del comentario inmediato a la reflexión intemporal
6.4. La serialidad como rasgo definitorio: coherencia temática y evolución a lo largo del tiempo
6.5. La construcción de una comunidad lectora fiel a través de la columna periódica
6.6. Taller práctico: escritura de columnas en diferentes registros y formatos

Temario

07 Recursos retóricos, argumentativos y literarios al servicio del articulismo

7.1. La argumentación en el artículo de opinión: persuadir, convencer y conmover
7.2. Figuras retóricas de especial rendimiento en el articulismo literario
7.3. Técnicas narrativas aplicadas al artículo literario
7.4. La intertextualidad y la cita como estrategias de autoridad y diálogo cultural
7.5. El uso del detalle revelador y la imagen concreta frente a la abstracción
7.6. La dimensión emocional del artículo: pathos y estrategias de apelación afectiva
7.7. Integración equilibrada de recursos: evitar el artificio y la sobrecarga estilística

Temario

08 El proceso creativo de escritura: de la concepción de la idea al texto finalizado

8.1. La generación de ideas para el artículo y la columna: fuentes y estímulos creativos
8.2. La selección y acotación del tema: del asunto general al enfoque particular y original
8.3. La planificación del texto: esquema previo, estructura mental y escritura orgánica
8.4. La escritura del primer borrador: fluidez, concentración y gestión de la inseguridad creativa
8.5. Rutinas, disciplina y gestión del tiempo en el periodismo de opinión

09 Revisión, edición y perfeccionamiento del texto periodístico-literario

9.1. La revisión como fase esencial del proceso de escritura profesional
9.2. Corrección lingüística, precisión expresiva y lucha contra el cliché
9.3. Estrategias de poda y reescritura del texto periodístico-literario
9.4. El papel del editor y la relación autor-editor en la prensa escrita

Temario

10 Ética, responsabilidad y función social del articulista en el debate público contemporáneo

10.1. El compromiso intelectual del articulista: libertad expresiva y responsabilidad pública
10.2. La opinión en la era de la posverdad: desinformación, polarización y pensamiento crítico
10.3. Límites éticos de la escritura de opinión: veracidad, respeto y rigor
10.4. La función social del articulista como intérprete de la realidad colectiva
10.5. Pluralismo, diversidad de voces y democratización del debate público

11 Publicación, difusión y desarrollo profesional del articulista y columnista contemporáneo

11.1. El ecosistema mediático actual para el articulismo literario y la columna de opinión
11.2. Nuevos soportes y plataformas para la escritura de opinión autoral
11.3. Estrategias para proponer colaboraciones y acceder a medios de comunicación
11.4. La compilación del articulismo en formato libro: antologías y recopilaciones de autor
11.5. Aspectos legales y contractuales: derechos de autor, propiedad intelectual y remuneración
11.6. Construcción de una trayectoria profesional sostenible como articulista y columnista

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

