ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Biografía y Perfil Biográfico

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Escritura de Biografía y Perfil Biográfico de ICUFOR y domina un género literario que fusiona investigación, narrativa y compromiso ético. La biografía constituye una herramienta fundamental para preservar la memoria histórica y comprender la complejidad humana a través del relato de vidas ajenas. Este programa te proporcionará las competencias necesarias para transformar la investigación documental en textos biográficos de calidad literaria y rigor informativo.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos teóricos e históricos del género, desde Plutarco hasta las transformaciones digitales del siglo XXI. Aprenderás a seleccionar sujetos biográficos, diseñar proyectos editoriales profesionales y dominar técnicas de investigación archivística.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos e históricos del género biográfico, identificando su evolución desde la Antigüedad clásica hasta la era digital y los principales debates contemporáneos.

Clasificar las tipologías, modalidades y formatos de la escritura biográfica contemporánea, diferenciando sus características según extensión, enfoque y finalidad.

Diseñar un proyecto de escritura biográfica completo, elaborando la selección del sujeto, la hipótesis interpretativa, el plan de trabajo y la propuesta editorial.

Dominar las técnicas de investigación documental y entrevista biográfica, aplicando métodos de búsqueda, verificación y gestión de fuentes archivísticas y testimonios orales.

Aplicar los principios de arquitectura narrativa y construcción del personaje biográfico, desarrollando estructuras, puntos de vista y técnicas de caracterización eficaces.

Utilizar los recursos de estilo y las técnicas de escritura propias de la prosa biográfica, distinguiendo las particularidades del perfil biográfico como género breve.

Conocer las dimensiones éticas, legales y deontológicas de la escritura sobre vidas ajenas, identificando la normativa aplicable y los dilemas recurrentes.

Saber llevar a cabo la revisión, edición y preparación del manuscrito biográfico para su publicación, incorporando estrategias de difusión y proyección profesional del biógrafo.

Temario

01 Fundamentos teóricos e históricos del género biográfico

1.1. Definición, naturaleza y delimitación del género biográfico en el panorama literario
1.2. Evolución histórica de la escritura biográfica desde la Antigüedad clásica
1.3. Principales tradiciones biográficas en el ámbito hispánico e iberoamericano
1.4. Debates teóricos contemporáneos en torno al género biográfico
1.5. Estado actual del género biográfico: tendencias, mercado editorial y recepción lectora

02 Tipologías, modalidades y formatos de la escritura biográfica contemporánea

2.1. Clasificación de las formas biográficas según su extensión, enfoque y finalidad
2.2. La biografía de largo aliento: características, estructura y alcance investigativo
2.3. El perfil biográfico, la semblanza y otras formas breves de escritura biográfica
2.4. Formatos emergentes y nuevas modalidades de escritura biográfica

Temario

03 Selección del sujeto biográfico y diseño del proyecto de escritura

3.1. Criterios fundamentales para la elección del sujeto biográfico
3.2. Evaluación del estado de la cuestión: biografías previas, estudios existentes y vacíos narrativos
3.3. Formulación de la hipótesis biográfica y definición del ángulo interpretativo
3.4. Delimitación del alcance del proyecto: biografía total, parcial o temática
3.5. Elaboración del plan de trabajo y cronograma del proyecto biográfico
3.6. Diseño de la propuesta editorial: sinopsis, índice provisional y argumentario de interés

04 Investigación documental y archivística aplicada a la escritura biográfica

4.1. Metodología general de la investigación biográfica: fases, instrumentos y planificación
4.2. Fuentes primarias para la reconstrucción de una vida
4.3. Fuentes secundarias y complementarias
4.4. Archivos institucionales, bibliotecas especializadas y repositorios digitales
4.5. Técnicas de búsqueda y recuperación de información en el entorno digital
4.6. Organización, catalogación y sistematización del material documental recopilado
4.7. Verificación, contraste y triangulación de datos procedentes de múltiples fuentes

Temario

05 La entrevista biográfica: técnicas para la obtención y gestión de testimonios orales

5.1. La entrevista como pilar de la investigación biográfica y del perfil periodístico
5.2. Tipologías de entrevistas aplicadas a la escritura biográfica
5.3. Preparación exhaustiva de la entrevista biográfica
5.4. Técnicas de conducción de la entrevista en profundidad
5.5. Registro, transcripción y tratamiento del material testimonial
5.6. Problemas específicos del testimonio oral: memoria selectiva, mitificación y contradicciones

Temario

06 Arquitectura narrativa de la biografía: estructura, temporalidad y punto de vista

6.1. Principios de narratología aplicados a la escritura biográfica
6.2. Modelos estructurales para la organización del relato biográfico
6.3. Selección y jerarquización del material: el arte de decidir qué contar y qué omitir
6.4. El punto de vista y la voz narrativa en la escritura biográfica
6.5. El manejo del tiempo narrativo: ritmo, compresión y dilatación temporal
6.6. La construcción de escenas como unidad narrativa fundamental de la biografía
6.7. Transiciones, nexos y cohesión entre capítulos y secciones del relato biográfico
6.8. Diseño del arco narrativo global: planteamiento, desarrollo, clímax y resolución

Temario

07 Construcción del personaje biográfico: caracterización, contexto y dimensión humana

7.1. El sujeto biográfico como personaje literario: tensión entre persona real y construcción narrativa
7.2. Técnicas de caracterización del personaje biográfico
7.3. Construcción del arco vital: conflictos, transformaciones y momentos decisivos
7.4. El entorno del personaje: personas secundarias, relaciones y redes de influencia
7.5. Contextualización histórica, social y cultural del personaje y su época
7.6. Representación de la vida interior: emociones, motivaciones y mundo psicológico del biografiado
7.7. Evitación de la hagiografía y el juicio moralizante: complejidad y matices en el retrato biográfico

Temario

08 Técnicas de escritura, estilo literario y recursos narrativos en la prosa biográfica

8.1. Cualidades esenciales de la prosa biográfica
8.2. Recursos narrativos y literarios al servicio de la biografía
8.3. La gestión de la información factual dentro del flujo narrativo
8.4. La recreación de escenas y episodios: técnicas de reconstrucción narrativa
8.5. El arranque y el cierre de la biografía: primeras y últimas páginas como espacios decisivos
8.6. Errores frecuentes en la prosa biográfica y estrategias para su corrección
8.7. Búsqueda y consolidación de la voz autoral propia del biógrafo

Temario

09 El perfil biográfico: escritura, estructura y práctica del género breve

9.1. Especificidad del perfil biográfico frente a la biografía extensa: economía narrativa y condensación
9.2. Estructura y componentes del perfil biográfico periodístico y literario
9.3. Técnicas narrativas específicas del perfil
9.4. Modalidades del perfil biográfico según el contexto y la finalidad
9.5. Perfiles biográficos de referencia: análisis de textos maestros del género
9.6. Taller de escritura del perfil biográfico: del encargo a la entrega del texto final

10 Dimensiones éticas, legales y deontológicas de la escritura biográfica

10.1. Marco ético general de la escritura sobre vidas ajenas: responsabilidad del biógrafo
10.2. Derecho a la intimidad, al honor y a la propia imagen del sujeto biográfico
10.3. Propiedad intelectual y derechos de autor en la escritura biográfica
10.4. Relaciones del biógrafo con el biografiado, sus herederos y sus allegados
10.5. Dilemas éticos recurrentes: revelaciones póstumas, fuentes anónimas y verdades incómodas

Temario

11 Revisión, edición y preparación del manuscrito biográfico para su publicación

11.1. El proceso de revisión como fase constitutiva de la escritura biográfica
11.2. Autorrevisión del manuscrito: niveles y criterios de evaluación
11.3. Incorporación de paratextos y elementos complementarios del libro biográfico
11.4. El trabajo con editores profesionales: dinámica de la edición de textos biográficos
11.5. Preparación del manuscrito definitivo conforme a los estándares editoriales

12 Publicación, difusión y proyección profesional del biógrafo en el contexto editorial actual

12.1. El mercado editorial de la biografía: panorama actual, nichos y oportunidades
12.2. Vías de publicación para el texto biográfico
12.3. Estrategias de difusión y proyección profesional del biógrafo
12.4. Reflexión final sobre la misión cultural y humanística de la escritura biográfica

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

