ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Distopías y Ficción Especulativa

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Escritura de Distopías y Ficción Especulativa de ICUFOR, una propuesta académica diseñada para quienes desean explorar los territorios creativos más estimulantes de la literatura contemporánea. En un contexto cultural donde las narrativas especulativas han adquirido una relevancia sin precedentes como herramientas de reflexión crítica sobre el presente y el futuro, esta formación te permitirá dominar las claves de un género en constante expansión y con alta demanda editorial.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos teóricos del género, desde el concepto de novum hasta las técnicas de worldbuilding que dan vida a sociedades ficticias complejas y verosímiles.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y conceptuales de la ficción especulativa y la literatura distópica, diferenciando sus categorías, debates críticos y herramientas de análisis literario aplicadas al género.

Conocer la evolución histórica de la ficción distópica y especulativa, identificando sus corrientes, obras canónicas y contextos socioculturales desde la Antigüedad clásica hasta la contemporaneidad.

Dominar las técnicas de worldbuilding aplicadas a la ficción distópica, diseñando mundos ficcionales coherentes que integren de forma verosímil sistemas políticos, sociales, tecnológicos y culturales.

Desarrollar habilidades de creación de personajes complejos en contextos distópicos, aplicando técnicas de construcción psicológica, manejo de arquetipos y configuración de dinámicas relacionales.

Diseñar estructuras narrativas eficaces para la ficción especulativa, gestionando el conflicto, el ritmo, las subtramas y el desenlace de forma coherente con las premisas temáticas e ideológicas de la obra.

Utilizar los recursos de voz narrativa, estilo y lenguaje propios de la escritura especulativa, incorporando estrategias de desfamiliarización, creación de registros ficticios y manejo del punto de vista.

Analizar los ejes temáticos, ideológicos y subgenéricos de la distopía contemporánea, clasificando sus corrientes e integrando la crítica social en la escritura de forma orgánica y éticamente responsable.

Aplicar el proceso creativo completo de la ficción especulativa, desarrollando un proyecto narrativo desde la generación de la idea inicial hasta la preparación del manuscrito y su orientación profesional hacia el mercado editorial.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la ficción especulativa y la literatura distópica

1.1. Definición y delimitación del concepto de ficción especulativa como marco narrativo
1.2. Concepto, origen y evolución del término «distopía» en el pensamiento literario
1.3. Función social, cultural e imaginaria de la ficción especulativa en la contemporaneidad
1.4. Principales debates teóricos y críticos en torno a los géneros especulativos
1.5. Herramientas de análisis literario aplicadas a la ficción especulativa

02 Evolución histórica de la ficción distópica y especulativa: del mito clásico a la posmodernidad

2.1. Antecedentes clásicos y protohistoria de la narrativa especulativa
2.2. El nacimiento de la ficción especulativa moderna en el siglo XIX
2.3. Las grandes distopías del siglo XX: Zamiátin, Huxley y Orwell
2.4. La Nueva Ola de ciencia ficción y la experimentación formal entre 1960 y 1980
2.5. Ficción especulativa contemporánea: del ciberpunk a la ficción climática
2.6. Panorama de la ficción especulativa y distópica escrita en lengua española

Temario

03 Construcción de mundos: técnicas de worldbuilding en ficción distópica y especulativa

3.1. Principios fundamentales del worldbuilding al servicio de la narración
3.2. Diseño de sistemas políticos, sociales y económicos en sociedades ficticias
3.3. Construcción de marcos tecnológicos y científicos verosímiles
3.4. Ecología, geografía y configuración del entorno físico del mundo ficcional
3.5. Cultura, religión, cosmovisión e ideología en las sociedades ficticias
3.6. Diseño de la historia ficticia: cronología, eventos fundacionales y memoria colectiva del mundo
3.7. Integración orgánica del worldbuilding en el flujo narrativo
3.8. Herramientas prácticas para documentar y sistematizar la creación de mundos ficcionales

Temario

04 Creación y desarrollo de personajes en contextos distópicos y especulativos

4.1. Particularidades de la construcción del personaje en la ficción especulativa
4.2. Arquetipos recurrentes en la narrativa distópica y su función dramática
4.3. Técnicas de construcción psicológica y emocional del personaje complejo
4.4. Construcción de personajes diversos, interseccionales y culturalmente situados
4.5. Diseño de antagonistas complejos y de sistemas opresores como fuerzas narrativas
4.6. Relaciones interpersonales, vínculos afectivos y dinámicas de grupo en entornos extremos

Temario

05 Estructura narrativa, trama y conflicto en la ficción especulativa

5.1. Modelos de estructura narrativa aplicados a la ficción especulativa
5.2. Diseño y gestión del conflicto en narrativas distópicas y especulativas
5.3. Ritmo narrativo y dosificación estratégica de la información
5.4. El tratamiento del tiempo narrativo en la ficción distópica y especulativa
5.5. Función y diseño de las subtramas en la arquitectura narrativa global
5.6. Planteamiento del desenlace en ficción distópica: resolución, ambigüedad y finales abiertos
5.7. Planificación estructural del proyecto: del esquema preliminar al mapa narrativo completo

Temario

06 Voz narrativa, estilo y recursos lingüísticos en la escritura especulativa

6.1. Elección y justificación del punto de vista narrativo en ficción especulativa
6.2. Construcción de la voz narrativa como reflejo y extensión del mundo ficcional
6.3. Recursos retóricos y estilísticos al servicio de la extrañeza narrativa
6.4. Tono narrativo en la ficción especulativa: del realismo crudo a la sátira y lo grotesco
6.5. Escritura de diálogos verosímiles en contextos ficticios: naturalidad y funcionalidad dramática

07 Temas, ideología y crítica social en la ficción distópica contemporánea

7.1. La distopía como espejo deformante y laboratorio crítico de la realidad contemporánea
7.2. Grandes ejes temáticos de la ficción distópica actual
7.3. Perspectivas de género, raza y poscolonialismo en la distopía contemporánea
7.4. Gestión del subtexto ideológico y responsabilidad ética del escritor

Temario

08 Subgéneros y formas híbridas de la ficción especulativa contemporánea

8.1. Cartografía general de los subgéneros dentro de la ficción especulativa
8.2. Ciberpunk, solarpunk y las estéticas narrativas del futuro tecnológico
8.3. Ficción climática (cli-fi) y narrativas literarias del Antropoceno
8.4. Ucronía e historia alternativa como formas de especulación narrativa
8.5. Realismo mágico, weird fiction y lo especulativo fuera de la tradición anglófona
8.6. Hibridación genérica: cruce entre la distopía y otros géneros narrativos
8.7. Ficción especulativa en formatos breves: relato corto y microrrelato distópico

Temario

09 El proceso creativo: de la idea inicial al manuscrito completo de ficción especulativa

9.1. Generación de ideas y búsqueda de premisas especulativas con potencial narrativo
9.2. Investigación y documentación como base de la ficción especulativa rigurosa
9.3. Planificación del proyecto narrativo: sinopsis, escaleta y tratamiento previo
9.4. Escritura del primer borrador: disciplina creativa, flujo de trabajo y gestión de bloqueos
9.5. Revisión y reescritura: fases, criterios y herramientas de autoevaluación
9.6. Lectores beta, talleres de escritura y dinámicas de retroalimentación constructiva

10 Publicación, mercado editorial y desarrollo de la carrera profesional en ficción especulativa

10.1. Panorama actual del mercado editorial de ficción especulativa en español y en el ámbito internacional
10.2. Vías de acceso a la publicación: editorial tradicional y autopublicación
10.3. Concursos literarios, premios especializados y antologías como escaparate profesional
10.4. Construcción de la marca personal y presencia digital del autor de ficción especulativa
10.5. Proyección profesional: narrativa transmedia y planificación estratégica de la carrera literaria

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

