ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Ensayo: Argumentación, Voz y Estilo

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con este programa especializado en la escritura ensayística, un género que combina reflexión intelectual, expresión personal y rigor argumentativo. En ICUFOR ofrecemos una formación integral diseñada para quienes desean dominar el arte de articular ideas con profundidad y elegancia, desarrollando una voz propia capaz de dialogar con la tradición literaria y conectar con lectores contemporáneos.

A lo largo del programa, explorarás los fundamentos del ensayo como género, su evolución histórica en las tradiciones hispánica y universal, y las herramientas críticas necesarias para analizar textos modélicos. Profundizarás en la construcción de argumentaciones sólidas, el uso estratégico de recursos retóricos y persuasivos, así como en el manejo de la intertextualidad y el diálogo intelectual con otras voces.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Definir el ensayo como género discursivo diferenciándolo de otras formas textuales académicas, literarias y periodísticas.

Desarrollar habilidades de lectura analítica aplicando herramientas críticas al estudio de la estructura argumentativa, los recursos retóricos y la voz autoral de ensayos modélicos.

Aplicar las estrategias retóricas clásicas y contemporáneas integrando el ethos, el pathos y el logos como pilares de la persuasión en la prosa de ideas.

Elaborar ensayos con rigor compositivo y estilístico gestionando de forma consciente la estructura, el ritmo sintáctico, la selección léxica y los recursos literarios al servicio del pensamiento.

Conocer la tradición y evolución histórica del ensayo identificando las voces, corrientes y obras fundamentales de las literaturas hispánica y universal.

Dominar los principios del pensamiento crítico y la construcción argumentativa formulando tesis ensayísticas originales y empleando estratégicamente distintos tipos de argumentos, contraargumentos y evidencias.

Construir una voz autoral propia articulando de manera coherente tono, registro, subjetividad y cosmovisión personal en la escritura ensayística.

Comprender las modalidades contemporáneas del ensayo y sus contextos de publicación profesional incorporando los nuevos formatos y soportes digitales a la práctica ensayística.

Temario

01 Fundamentos del ensayo como género: definición, naturaleza y delimitación

1.1. Aproximación conceptual al ensayo: definiciones, rasgos distintivos y tensiones genéricas
1.2. El ensayo frente a otros géneros discursivos y literarios
1.3. Tipologías del ensayo: clasificaciones según forma, intención y registro
1.4. El pacto comunicativo del ensayo: relación entre autor, texto y lector
1.5. El ensayo como herramienta de conocimiento y exploración intelectual

02 Tradición y evolución histórica del ensayo en las literaturas hispánica y universal

2.1. Orígenes del género ensayístico: de los precursores clásicos a la fundación moderna
2.2. El desarrollo del ensayo en la tradición hispánica
2.3. Grandes corrientes del ensayo universal en los siglos XIX y XX
2.4. Voces fundamentales del ensayo en otras tradiciones: francesa, alemana y latinoamericana contemporánea
2.5. Tendencias y transformaciones del ensayo en el siglo XXI
2.6. Lecturas canónicas y su influencia en la formación del ensayista contemporáneo

Temario

03 Lectura analítica del ensayo: herramientas críticas para el escritor

3.1. La lectura como escritor: estrategias de análisis orientadas a la práctica creativa
3.2. Identificación y evaluación de la tesis y la estructura argumentativa del ensayo
3.3. Análisis de los recursos retóricos y estilísticos empleados por el ensayista
3.4. Análisis comparado y herramientas de registro para la formación del criterio propio

04 Pensamiento crítico y construcción de la argumentación ensayística

4.1. Fundamentos del pensamiento crítico aplicados a la escritura de ensayos
4.2. La tesis ensayística: formulación, alcance y matización
4.3. Tipos de argumentos y su empleo estratégico en el ensayo
4.4. Contraargumentación y manejo de objeciones en el discurso ensayístico
4.5. Falacias argumentativas: identificación y prevención en la escritura propia
4.6. Uso de evidencias empíricas, datos y hechos como soporte argumentativo en el ensayo
4.7. De la argumentación lineal a la argumentación sinuosa: modelos de desarrollo del pensamiento en el ensayo

Temario

05 Estrategias retóricas y recursos de persuasión en la escritura ensayística

5.1. Fundamentos de retórica clásica aplicados al ensayo contemporáneo
5.2. La construcción del ethos ensayístico: credibilidad, autoridad y cercanía
5.3. El pathos en el ensayo: emoción, empatía y conexión con el lector
5.4. El logos y la arquitectura racional del discurso ensayístico
5.5. Figuras retóricas al servicio de la argumentación
5.6. El humor, la provocación y la polémica como estrategias retóricas legítimas en el ensayo

06 Intertextualidad, cita y diálogo intelectual en el ensayo

6.1. El ensayo como conversación intelectual: tradición del diálogo con otras voces
6.2. Modalidades de incorporación de voces ajenas en el discurso ensayístico
6.3. El arte del comentario: leer, interpretar y responder a otros pensadores
6.4. Equilibrio entre voz propia y voces ajenas: evitar la dependencia y el aislamiento intelectual
6.5. Ética de la apropiación intelectual: plagio, influencia y originalidad en el ensayo

Temario

07 La voz autoral: construcción de la identidad y la subjetividad en el ensayo

7.1. Concepto de voz autoral y su relevancia central en el género ensayístico
7.2. Componentes de la voz ensayística: tono, registro y actitud ante el tema
7.3. El yo ensayístico: presencia, grados y funciones de la primera persona
7.4. La subjetividad como valor epistemológico del ensayo: pensar desde la experiencia propia
7.5. Voz y cosmovisión: cómo la mirada personal configura el tratamiento de cualquier tema
7.6. Análisis de voces ensayísticas ejemplares: estudio de casos en distintas tradiciones
7.7. Construcción progresiva de una voz propia: ejercicios de exploración e imitación creativa

Temario

08 El estilo ensayístico: recursos lingüísticos y literarios al servicio del pensamiento

8.1. Concepto de estilo en la escritura de ensayos: claridad, precisión y expresividad como valores complementarios
8.2. La frase y el período: construcción sintáctica y ritmo de la prosa ensayística
8.3. Selección léxica y registro lingüístico en el ensayo
8.4. Recursos literarios integrados en la prosa reflexiva
8.5. El párrafo como unidad de composición: estructura interna, cohesión y transiciones
8.6. Economía expresiva y densidad semántica: el arte de decir más con menos
8.7. La relación entre estilo y pensamiento: cómo la forma condiciona el contenido
8.8. Errores estilísticos frecuentes en la escritura ensayística y estrategias para su corrección

Temario

09 Estructura, composición y arquitectura del ensayo

9.1. Modelos de organización del ensayo: lineal, circular, fragmentario y digresivo
9.2. El comienzo del ensayo: estrategias de apertura y captación del lector
9.3. El desarrollo del ensayo: progresión, digresión y profundización
9.4. El cierre del ensayo: estrategias de conclusión, resonancia e invitación al pensamiento
9.5. Las transiciones: conectores lógicos, puentes temáticos y saltos creativos
9.6. Relación entre extensión, estructura y densidad según la modalidad ensayística elegida

Temario

10 El proceso de escritura del ensayo: de la ideación a la versión definitiva

10.1. Fases del proceso de escritura ensayística: una visión integral y no lineal
10.2. Ideación y generación de temas: técnicas para encontrar asuntos ensayables
10.3. Documentación e investigación al servicio del ensayo de ideas
10.4. Planificación y diseño de la estructura previa a la redacción
10.5. La redacción del borrador: estrategias para superar bloqueos y sostener la escritura
10.6. Revisión, reescritura y edición del ensayo
10.7. Talleres de escritura y comunidades de práctica: el valor de la retroalimentación entre pares

Temario

11 Modalidades contemporáneas del ensayo y contextos de publicación profesional

11.1. El ensayo personal y autobiográfico: intimidad y universalidad
11.2. El ensayo crítico, cultural y político: análisis de fenómenos artísticos, sociales e ideológicos
11.3. El ensayo científico divulgativo y el ensayo de ideas interdisciplinar
11.4. Nuevos formatos y soportes para el ensayo en la era digital
11.5. Publicación, trayectoria profesional y responsabilidad del ensayista

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

