ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Guion Audiovisual: Estructura, Secuencias y Formatos

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo de ICUFOR y adquiere las competencias necesarias para convertirte en un profesional de la escritura audiovisual. La figura del guionista ocupa un lugar central en la industria del cine y la televisión, siendo el responsable de dar vida a historias que conectan con millones de espectadores. En un contexto donde las plataformas de streaming y los nuevos formatos digitales han multiplicado la demanda de contenido original, dominar las técnicas narrativas del guion se convierte en una ventaja competitiva diferencial.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos históricos y conceptuales de la escritura de guion audiovisual, identificando el origen, la evolución y las funciones profesionales del guionista en la cadena de producción.

Diseñar personajes complejos y dramáticamente funcionales, aplicando técnicas de construcción de dimensiones, arcos de transformación y constelaciones de relaciones narrativas.

Desarrollar diálogos verosímiles y dramáticamente eficaces, incorporando el subtexto y la diferenciación de voces como recursos esenciales de la escritura audiovisual.

Conocer los fundamentos de la adaptación audiovisual y de la escritura para formatos emergentes, aplicando estrategias narrativas específicas a nuevos medios y plataformas digitales.

Dominar los principios de la estructura dramática, diferenciando el paradigma clásico de tres actos de los modelos alternativos y complementarios aplicables a la narrativa audiovisual.

Analizar la escena y la secuencia como unidades narrativas fundamentales del guion, distinguiendo sus componentes estructurales, sus funciones y sus estrategias de progresión dramática.

Diferenciar las convenciones estructurales y de formato propias del guion cinematográfico y del guion televisivo, identificando las particularidades narrativas de cada medio.

Dominar el proceso profesional del guionista desde el concepto inicial hasta el guion definitivo, elaborando los documentos de desarrollo, reescritura y presentación necesarios para su proyección en la industria.

Temario

01 Fundamentos históricos y conceptuales de la escritura de guion audiovisual

1.1. Origen y evolución histórica del guion como disciplina creativa y profesional
1.2. El guionista como autor: funciones, competencias y posición en la cadena de producción audiovisual
1.3. Relación entre guion audiovisual, narrativa literaria y dramaturgia teatral
1.4. El proceso creativo del guionista: ideación, documentación y primeras decisiones narrativas

02 Principios de la estructura dramática en la narrativa audiovisual

2.1. El concepto de estructura dramática: definición, funciones y relevancia central en el guion
2.2. El paradigma de los tres actos: planteamiento, nudo y desenlace como modelo canónico
2.3. Puntos de giro, detonante y clímax: los pilares estructurales del relato audiovisual
2.4. El conflicto como eje vertebrador de toda estructura dramática
2.5. Modelos estructurales alternativos y complementarios al paradigma clásico
2.6. La premisa y el tema como fundamentos de la coherencia estructural del guion
2.7. La ironía dramática, el suspenso y la sorpresa como estrategias de implicación narrativa del espectador

Temario

03 Construcción y desarrollo de personajes en el guion audiovisual

3.1. El personaje como centro de la narrativa audiovisual: principios fundamentales de su construcción
3.2. Dimensiones del personaje: configuración física, psicológica, social y moral
3.3. El arco de transformación del personaje a lo largo del relato
3.4. Tipologías funcionales: protagonista, antagonista y personajes de apoyo
3.5. Relaciones entre personajes y su función en la dinámica narrativa y temática del guion
3.6. Herramientas prácticas para la creación, documentación y testeo de personajes

04 La escena como unidad narrativa fundamental del guion audiovisual

4.1. Definición, componentes y función de la escena dentro de la arquitectura del guion
4.2. Estructura interna de la escena: objetivo, conflicto y cambio de valor
4.3. Tipos de escenas según su función narrativa y dramática en el conjunto del guion
4.4. La gestión de la información narrativa en la escena: el principio de mostrar frente a contar
4.5. Encabezados de escena, acotaciones y descripción de la acción: convenciones profesionales de escritura

Temario

05 La secuencia: articulación, progresión dramática y ritmo narrativo

5.1. Concepto de secuencia y su distinción respecto a la escena y el acto como unidades narrativas
5.2. La secuencia como bloque narrativo autónomo con estructura dramática interna
5.3. El método de las ocho secuencias como modelo de estructuración del guion de largometraje
5.4. Ritmo narrativo y tempo dramático: herramientas de control del flujo secuencial
5.5. Transiciones entre secuencias: continuidad narrativa, elipsis y gestión del tempo dramático
5.6. Análisis de secuencias paradigmáticas en obras audiovisuales de referencia

06 El diálogo y el subtexto en la escritura de guion audiovisual

6.1. Funciones del diálogo en el guion: caracterización, transmisión de información y construcción emocional
6.2. Principios de escritura de diálogos eficaces, verosímiles y dramáticamente funcionales
6.3. El subtexto como dimensión esencial del diálogo cinematográfico y televisivo
6.4. Diálogo y acción: integración de la palabra con la narrativa visual y la puesta en escena
6.5. Errores frecuentes en la escritura de diálogos y estrategias de detección y corrección

Temario

07 El guion de largometraje cinematográfico: estructura, formato y convenciones profesionales

7.1. Características específicas del guion de largometraje como formato central de la escritura audiovisual
7.2. Formato estándar del guion cinematográfico: convenciones internacionales de presentación y maquetación
7.3. El desarrollo del guion de largometraje: fases del proceso de escritura profesional
7.4. Géneros cinematográficos y su influencia en la estructura y las convenciones del guion
7.5. Estrategias narrativas avanzadas en el guion de largometraje
7.6. El guion de cortometraje: especificidades estructurales, narrativas y de formato
7.7. Análisis de guiones de largometraje y cortometraje de referencia: estudio de casos representativos

Temario

08 Escritura de guion para series de televisión: formatos episódicos y seriales

8.1. El auge de la ficción televisiva contemporánea y su impacto en la profesión del guionista
8.2. Diferencias estructurales, rítmicas y de producción entre el guion cinematográfico y el televisivo
8.3. Formatos televisivos: procedimentales, seriales, antológicos e híbridos
8.4. La biblia de la serie: documento integral de creación, desarrollo y venta del proyecto
8.5. Estructura del episodio: teaser, actos, cliffhanger y cierre como herramientas de fidelización
8.6. Construcción y gestión de arcos narrativos a lo largo de la temporada y la serie
8.7. La sala de guionistas (writers' room): dinámicas de trabajo colaborativo y jerarquías profesionales
8.8. Escritura del episodio piloto: función narrativa, estilística y comercial del capítulo inaugural

Temario

09 Adaptación audiovisual: transformación de fuentes narrativas al lenguaje del guion

9.1. Fundamentos de la adaptación audiovisual: concepto, modalidades y desafíos específicos del proceso
9.2. Tipologías de adaptación según la fuente original
9.3. Estrategias narrativas y estructurales del proceso de adaptación
9.4. Marco legal de la adaptación: adquisición de derechos, opciones y negociación contractual
9.5. Análisis comparativo de adaptaciones audiovisuales de referencia

10 Formatos audiovisuales emergentes y escritura de guion para nuevos medios

10.1. Transformación del panorama audiovisual contemporáneo y nuevas oportunidades profesionales para el guionista
10.2. Escritura de guion para plataformas de streaming: convenciones narrativas y libertades creativas
10.3. Guion para webseries, contenidos de formato corto digital y nuevas plataformas
10.4. Escritura de guion para documental y formatos audiovisuales de no ficción
10.5. Narrativas interactivas, transmedia y experiencias audiovisuales inmersivas

Temario

11 El proceso profesional del guionista: del concepto inicial al guion definitivo y su proyección en la industria

11.1. Flujo de trabajo profesional del guionista: etapas, entregables y estándares del sector
11.2. Herramientas de desarrollo narrativo previas a la escritura del guion definitivo
11.3. La reescritura como fase esencial e ineludible del proceso creativo del guionista
11.4. Software profesional para la escritura, formateo y gestión colaborativa de guiones audiovisuales
11.5. El mercado profesional del guionista: acceso a la industria y estrategias de carrera
11.6. Tendencias actuales y perspectivas de futuro en la profesión del guionista audiovisual

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.


EUNEIZ

El Rector de Universidad EUNEIZ

considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigente,

con nº de identificación , ha superado los estudios correspondientes y conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de Universidad EUNEIZ, en colaboración con expide el presente título de

dirigido a Enfermería, realizado entre el 05 de abril de 2023 y el 31 de mayo de 2023, con una asignación de 375 horas (15 créditos ECTS), por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por la normativa vigente aplicable.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 31 de mayo de 2023

La interesada

El Rector
(Por asignación R.R. de 01/04/23)

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Nº Registro: 4250

Director del Centro de Extensión Universitaria

Titulación Propia de Universidad EUNEIZ

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

