ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Guion de Series: Arcos, Capítulos y Escaleta

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Escritura de Guion de Series: Arcos, Capítulos y Escaleta de ICUFOR, una formación diseñada para quienes desean dominar el arte de crear narrativas seriales que cautiven audiencias. En un momento donde las plataformas de streaming y las cadenas televisivas demandan constantemente contenido original de calidad, los guionistas especializados en ficción seriada se han convertido en profesionales altamente valorados por la industria audiovisual.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos narrativos y dramatúrgicos de la ficción seriada, analizando su evolución histórica y sus formatos estructurales.

Desarrollar personajes complejos para narrativa serial, aplicando técnicas de caracterización, diseño de elenco y planificación de arcos de transformación.

Elaborar la arquitectura de la temporada y la estructura del capítulo, distinguiendo puntos de inflexión y modelos según formato y género.

Aplicar técnicas de escritura de escenas y diálogos para ficción televisiva, incorporando narrativa visual, subtexto y diferenciación de voces.

Diseñar la biblia de una serie de televisión, definiendo premisa, mundo narrativo y motor de serie con proyección a largo plazo.

Dominar la tipología y gestión de arcos narrativos, diferenciando sus niveles de extensión, jerarquía e interrelación dramática.

Conocer la función y los componentes de la escaleta profesional, aplicando criterios de ritmo, alternancia tonal y distribución escénica.

Comprender los procesos de escritura colaborativa y presentación profesional del proyecto de serie, identificando roles, metodologías de sala de guionistas y estrategias de pitching.

Temario

01 Fundamentos narrativos y dramatúrgicos de la ficción seriada

1.1. Evolución histórica de la narrativa serial televisiva
1.2. Principios dramatúrgicos esenciales aplicados a la ficción serial
1.3. Diferencias estructurales entre formatos seriales: procedural, serial continuo, antología e híbridos
1.4. El contrato narrativo con la audiencia
1.5. Referentes y análisis de series paradigmáticas en la historia del medio audiovisual

02 La biblia de la serie: concepción y desarrollo del proyecto narrativo

2.1. Concepto, función y componentes esenciales de la biblia de una serie de televisión
2.2. La premisa dramática y el logline como punto de partida creativo
2.3. Definición del mundo narrativo: reglas internas, universo ficcional y tono de la serie
2.4. Diseño del motor de serie y su capacidad sostenida de generación de tramas
2.5. Planificación de la longevidad narrativa: proyección de temporadas y evolución del relato
2.6. Estructura y presentación profesional de la biblia ante productores y cadenas

Temario

03 Construcción y desarrollo de personajes en la ficción serial

3.1. Principios de construcción de personajes complejos para narrativa de larga duración
3.2. El protagonista serial: diseño de motivaciones, necesidades y contradicciones internas
3.3. Diseño del elenco: funciones dramáticas y red de relaciones entre personajes
3.4. Arcos de transformación del personaje a lo largo de múltiples temporadas
3.5. Técnicas de caracterización a través de la acción, el diálogo y el subtexto
3.6. Incorporación, despedida y gestión dramática de personajes entre temporadas
3.7. La ficha de personaje como herramienta de trabajo del guionista serial

Temario

04 Arcos narrativos: tipología, diseño y gestión dramática a lo largo de la serie

4.1. Concepto de arco narrativo y su función estructural vertebradora en la ficción serial
4.2. Tipología de arcos según su extensión temporal y alcance dramático
4.3. Técnicas de diseño y planificación de arcos narrativos a largo plazo
4.4. Siembra narrativa y recompensa diferida como principios de construcción serial
4.5. Interrelación y jerarquía entre arcos narrativos simultáneos
4.6. Herramientas visuales y documentales para el seguimiento y control de arcos múltiples
4.7. Errores frecuentes en la gestión de arcos narrativos y estrategias de corrección
4.8. Análisis de arcos narrativos en series de referencia contemporáneas

Temario

05 Arquitectura de la temporada: diseño de la macroestructura narrativa

5.1. La temporada como unidad narrativa autónoma: principios de diseño macroestructural
5.2. Modelos de estructura de temporada según formato, duración y género
5.3. Planificación del número de capítulos y distribución del contenido dramático
5.4. Puntos de inflexión estructurales de la temporada
5.5. El mapa de temporada: herramientas prácticas de planificación y visualización global
5.6. Análisis comparado de arquitecturas de temporada en series de referencia contemporáneas

Temario

06 Estructura y diseño del capítulo como unidad dramática autónoma

6.1. El capítulo dentro del conjunto serial: tensión entre autonomía narrativa y dependencia del arco
6.2. Modelos de estructura interna del capítulo televisivo
6.3. Distribución de tramas dentro del capítulo: entrecruzamiento y alternancia de líneas narrativas
6.4. Duración, formato y condicionantes de producción que afectan a la escritura del capítulo
6.5. El capítulo piloto: funciones, exigencias y particularidades específicas de escritura
6.6. Capítulos especiales: finales de temporada, bottle episodes y episodios de transición
6.7. Gestión del ritmo y la tensión dramática dentro del capítulo individual

Temario

07 La escaleta: planificación y desglose escena por escena del capítulo

7.1. Definición, función y posición de la escaleta en el flujo de trabajo profesional del guionista
7.2. Componentes fundamentales de una escaleta profesional
7.3. Proceso de construcción de la escaleta a partir del mapa de temporada y el arco del capítulo
7.4. Criterios de ritmo, duración estimada y alternancia tonal en la distribución de escenas
7.5. La escaleta como herramienta de comunicación y validación dentro del equipo de guion
7.6. Modelos y formatos de escaleta según las convenciones de la industria y el país de producción

08 Escritura de escenas y narrativa visual en el guion de series

8.1. La escena como unidad dramática fundamental del guion televisivo
8.2. Escritura de la acción dramática: descripción visual y narrativa en el guion
8.3. Construcción dramática de la escena: entrada tardía, salida temprana y gestión del conflicto
8.4. Transiciones entre escenas y técnicas de montaje narrativo en el guion
8.5. Integración de la exposición visual y la información no verbal en la escritura de escenas

Temario

09 Escritura de diálogos para ficción televisiva serial

9.1. Funciones del diálogo en la narrativa serial
9.2. Economía verbal y subtexto en el diálogo televisivo contemporáneo
9.3. Diferenciación de voces: creación de patrones lingüísticos individuales para cada personaje
9.4. Diálogos expositivos: técnicas profesionales para integrar información sin artificiosidad
9.5. El monólogo interior, la narración en off y otros recursos dialógicos no convencionales
9.6. Ejercicios prácticos de escritura y análisis comparado de diálogos en series de referencia

10 La sala de guionistas y los procesos de escritura colaborativa en televisión

10.1. Origen, evolución y funcionamiento de la sala de guionistas en la industria televisiva
10.2. Roles y jerarquías profesionales dentro del equipo de guion de una serie
10.3. Metodologías de trabajo y flujo profesional en la sala de guionistas
10.4. Herramientas de organización y nuevos modelos de colaboración a distancia en la industria

Temario

11 Revisión, reescritura y presentación profesional del proyecto de serie

11.1. La reescritura como fase esencial e ineludible del proceso creativo del guionista serial
11.2. Recepción e integración profesional de notas de producción, cadena y plataforma
11.3. El pitching de una serie: preparación estratégica y técnicas de presentación oral
11.4. Formatos profesionales de entrega: guion literario, biblia comercial y escaleta de venta
11.5. El mercado audiovisual contemporáneo y aspectos legales fundamentales para el guionista

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

