ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Literatura Infantil: Álbum Ilustrado, Cuento y Primeras Lecturas

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Adquiere las herramientas necesarias para desarrollar tu carrera como escritor de literatura infantil con este programa especializado que te permitirá dominar las técnicas narrativas y creativas del sector. En ICUFOR te ofrecemos una formación integral que aborda desde los fundamentos históricos del género hasta las estrategias de acceso al mercado editorial, preparándote para crear obras que conecten con los lectores más jóvenes y sus mediadores.

A lo largo del programa profundizarás en la creación de álbumes ilustrados, cuentos y primeras lecturas, comprendiendo las particularidades de cada formato y las necesidades específicas del público infantil según su etapa de desarrollo lector. Aprenderás a construir personajes memorables, diseñar mundos ficcionales coherentes y dominar recursos como el humor, el ritmo narrativo y la interacción texto-imagen.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos históricos y conceptuales de la literatura infantil contemporánea, identificando sus corrientes estéticas, obras de referencia y marcos teóricos de análisis.

Dominar los principios narratológicos aplicados a la literatura infantil, utilizando técnicas de estructura, voz narrativa, diálogo, ritmo y humor en la composición de textos.

Diferenciar las características específicas del álbum ilustrado, el cuento infantil y las primeras lecturas, desarrollando proyectos de escritura adaptados a cada formato y perfil lector.

Conocer el proceso editorial de la literatura infantil, elaborando manuscritos profesionales y aplicando estrategias eficaces de acceso al mercado editorial.

Conocer el desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional del lector infantil, relacionando sus etapas evolutivas y necesidades lectoras con las decisiones de escritura creativa.

Diseñar personajes y mundos ficcionales coherentes para la infancia, incorporando criterios de diversidad y representación auténtica.

Fundamentar las decisiones temáticas y éticas en la escritura para la infancia, distinguiendo entre calidad literaria e instrumentalización didáctica del texto.

Desarrollar la identidad profesional del escritor de literatura infantil, implementando rutinas de escritura, estrategias de visibilidad y conocimientos legales para la gestión de la carrera creativa.

Temario

01 Fundamentos históricos y conceptuales de la literatura infantil contemporánea

1.1. Definición y delimitación del concepto de literatura infantil como campo literario específico
1.2. Evolución histórica de la literatura infantil: de la tradición oral al álbum contemporáneo
1.3. Corrientes estéticas y movimientos relevantes en la literatura infantil actual
1.4. El canon de la literatura infantil: obras y autores de referencia en el panorama internacional
1.5. Marco teórico y crítico para el análisis y la valoración de la literatura infantil

02 El lector infantil: desarrollo evolutivo, competencia lectora y mediación

2.1. Fundamentos del desarrollo cognitivo y lingüístico en la infancia
2.2. Desarrollo emocional y social del niño como receptor de textos literarios
2.3. Etapas de la competencia lectora: del prelector al lector autónomo
2.4. La experiencia estética y el placer de la lectura en la infancia
2.5. El papel de los mediadores de lectura: familia, escuela, biblioteca y comunidad
2.6. Implicaciones del conocimiento del lector infantil para la práctica de la escritura creativa

Temario

03 Principios narratológicos y recursos de escritura aplicados a la literatura infantil

3.1. Estructura narrativa en la literatura infantil: modelos clásicos y variaciones contemporáneas
3.2. La voz narrativa y el punto de vista en los textos dirigidos a la infancia
3.3. El manejo del tiempo narrativo y la dosificación de la información en la ficción infantil
3.4. La construcción del conflicto y la tensión dramática adaptada al lector infantil
3.5. El diálogo como recurso narrativo en la escritura para la infancia
3.6. Ritmo, musicalidad y recursos retóricos y poéticos en la prosa destinada a la infancia
3.7. El humor como recurso narrativo fundamental en la literatura para la infancia

Temario

04 Creación de personajes y construcción de mundos ficcionales para la infancia

4.1. Fundamentos de la creación de personajes en la literatura infantil
4.2. Técnicas de caracterización directa e indirecta en la narrativa para niños
4.3. Personajes animales, objetos animados y seres fantásticos: tradición y usos contemporáneos
4.4. Construcción de mundos ficcionales y escenarios narrativos para el lector infantil
4.5. La relación dinámica entre personaje, espacio y trama en la literatura infantil
4.6. Diversidad e inclusión como criterios en la creación de personajes contemporáneos

Temario

05 El álbum ilustrado: naturaleza, estructura y proceso creativo

5.1. Definición y caracterización del álbum ilustrado como forma artística singular
5.2. Historia y evolución del álbum ilustrado: de Randolph Caldecott a las propuestas actuales
5.3. La interacción texto-imagen como principio constructivo fundamental del álbum
5.4. Estructura narrativa específica del álbum ilustrado
5.5. Escritura del texto para álbum ilustrado: brevedad, sugerencia y potencial visual
5.6. El storyboard y la maqueta como herramientas de planificación del álbum ilustrado
5.7. Análisis de álbumes ilustrados de referencia: estudio de casos representativos
5.8. Taller práctico: desarrollo de un proyecto de álbum ilustrado desde la perspectiva de la escritura

Temario

06 El cuento infantil: tipologías, técnicas narrativas y proceso de escritura

6.1. El cuento infantil como género literario: definición, herencia y contemporaneidad
6.2. Tipologías del cuento infantil según temática, extensión y perfil del destinatario
6.3. Estructura y técnicas narrativas propias del cuento infantil
6.4. Temas universales en el cuento infantil: miedos, identidad, pérdida, amistad y crecimiento
6.5. La colección de cuentos y el cuento seriado: planificación de series y personajes recurrentes
6.6. El proceso de revisión y reescritura del cuento infantil
6.7. Taller práctico: escritura y desarrollo de un cuento infantil original

Temario

07 Primeras lecturas: escritura para lectores en proceso de autonomía lectora

7.1. Definición y caracterización del género editorial de primeras lecturas
7.2. Niveles de lectura y criterios de gradación de la dificultad textual
7.3. Escritura para primeros lectores: técnicas y estrategias de composición específicas
7.4. Colecciones editoriales de referencia en el ámbito de las primeras lecturas: análisis de catálogos y tendencias
7.5. Taller práctico: escritura de un texto de primeras lecturas adaptado a un nivel de competencia lectora específico

08 Temas, valores y responsabilidad ética en la escritura para la infancia

8.1. La dimensión ética de la escritura dirigida a lectores en formación
8.2. Tratamiento literario de temas contemporáneos relevantes para la infancia
8.3. Representación, estereotipos y mirada crítica en la creación literaria para niños
8.4. La censura, la autocensura y los límites temáticos en la literatura infantil contemporánea

Temario

09 El proceso editorial en literatura infantil: del manuscrito a la publicación

9.1. Panorama actual del sector editorial de literatura infantil en España y Latinoamérica
9.2. Preparación profesional del manuscrito para su presentación a editoriales
9.3. El proceso de selección editorial: criterios de valoración y circuitos de decisión
9.4. La relación entre autor e ilustrador en los proyectos de literatura infantil ilustrada
9.5. Fases del proceso de edición: corrección de estilo, diseño, maquetación y producción
9.6. Vías de publicación, premios y acceso al mercado editorial

10 Desarrollo profesional del escritor de literatura infantil y gestión de la carrera creativa

10.1. Construcción de la identidad profesional del escritor de literatura infantil
10.2. Rutinas, hábitos y técnicas de productividad aplicadas a la escritura creativa
10.3. Visibilidad, promoción y participación en comunidades profesionales
10.4. Aspectos legales y contractuales de la profesión
10.5. Proyecto final del curso: desarrollo integral y presentación de un proyecto editorial original de literatura infantil

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.


EUNEIZ

El Rector de Universidad EUNEIZ

considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigente,

con nº de identificación , ha superado los estudios correspondientes y conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de Universidad EUNEIZ, en colaboración con expide el presente título de

dirigido a Enfermería, realizado entre el 05 de abril de 2023 y el 31 de mayo de 2023, con una asignación de 375 horas (15 créditos ECTS), por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por la normativa vigente aplicable.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 31 de mayo de 2023

La interesada

El Rector
(Por asignación R.R. de 01/04/23)

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Nº Registro: 4250

Director del Centro de Extensión Universitaria

Titulación Propia de Universidad EUNEIZ

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

