ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Novela Romántica: Conflicto, Vínculo y Expectativa del Lector

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa diseñado para quienes desean dominar el arte de escribir novela romántica con rigor técnico y sensibilidad narrativa. En ICUFOR ofrecemos una formación que aborda el género desde su legitimidad literaria hasta las herramientas prácticas que todo autor necesita para conectar emocionalmente con sus lectores y construir historias memorables.

A lo largo del temario profundizarás en la psicología del lector de romance, la construcción de personajes complejos con heridas emocionales creíbles y la arquitectura del conflicto que sostiene toda trama romántica efectiva. Aprenderás a diseñar vínculos auténticos mediante técnicas de química, tensión y progresión emocional, dominando tropes clásicos como enemies to lovers o second chance romance.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la especificidad del género romántico, identificando su evolución histórica, sus subgéneros y las convenciones narrativas que los definen.

Diseñar personajes protagonistas complejos y memorables, integrando heridas emocionales, arcos de transformación y dinámicas de complementariedad relacional.

Desarrollar una arquitectura del conflicto sólida y orgánica, diferenciando obstáculos internos y externos y elaborando un *black moment* narrativamente inevitable y emocionalmente devastador.

Dominar los recursos de voz narrativa, prosa emocional y diálogo con subtexto, aplicando técnicas que transmitan tensión romántica, intimidad y autenticidad en las escenas de mayor carga afectiva.

Comprender la psicología del lector de romance, analizando sus expectativas emocionales, el pacto narrativo implícito y los mecanismos de identificación y satisfacción lectora.

Dominar la construcción progresiva del vínculo romántico, aplicando técnicas de atracción, química, tropes y progresión emocional creíble entre los protagonistas.

Elaborar ambientaciones y estructuras narrativas específicas del romance, utilizando el escenario como agente narrativo activo y los puntos de giro emocionales como ejes vertebradores de la trama.

Conocer el proceso de revisión del manuscrito romántico y el mercado editorial del género, identificando vías de publicación, estrategias de posicionamiento autoral y criterios de desarrollo profesional sostenible.

Temario

01 Fundamentos del género romántico: origen, evolución y legitimidad literaria

1.1. Definición y delimitación del género romántico en el panorama de la narrativa contemporánea
1.2. Evolución histórica del género romántico desde sus orígenes hasta la actualidad
1.3. Subgéneros de la novela romántica y sus convenciones narrativas específicas
1.4. El debate sobre la legitimidad literaria del género romántico y su impacto cultural

02 Psicología del lector de novela romántica: expectativas, pacto narrativo y satisfacción emocional

2.1. Perfil del lector de novela romántica: motivaciones, hábitos de consumo y comunidades
2.2. El concepto de expectativa genérica y el pacto narrativo implícito con el lector
2.3. La tensión productiva entre previsibilidad genérica y sorpresa narrativa en la experiencia lectora
2.4. Mecanismos de identificación, proyección emocional y deseo vicario en la lectura romántica
2.5. La comunidad lectora como agente activo de retroalimentación, recomendación y exigencia narrativa
2.6. Errores autorales frecuentes que rompen el pacto emocional con el lector de romance

Temario

03 Construcción de personajes protagonistas complejos y memorables en la novela romántica

3.1. Principios generales de creación de personajes tridimensionales orientados al género romántico
3.2. Diseño de la protagonista principal: agencia, vulnerabilidad y arco de transformación personal
3.3. Diseño del interés amoroso: atractivo multidimensional, profundidad psicológica y complementariedad
3.4. Heridas emocionales, backstory y motivación profunda como pilares de la caracterización
3.5. Dinámica relacional entre protagonistas: complementariedad, fricción y crecimiento mutuo
3.6. Personajes secundarios como catalizadores, espejos y contrapuntos de la relación central
3.7. Herramientas prácticas de diseño: ficha de personaje orientada específicamente al género romántico

Temario

04 El vínculo romántico: atracción, química y construcción progresiva de la conexión emocional

4.1. Naturaleza y componentes fundamentales del vínculo romántico en la narrativa de ficción
4.2. La atracción inicial: recursos narrativos para generar interés creíble entre los protagonistas
4.3. Química entre personajes: técnicas para transmitir una conexión auténtica y palpable al lector
4.4. Progresión emocional del vínculo: fases del enamoramiento y su correlato narrativo
4.5. Tropes románticos como estructuras de vínculo y promesas narrativas al lector
4.6. El equilibrio de poder emocional entre los protagonistas a lo largo de la trama romántica
4.7. Momentos de conexión: diseño de escenas que cristalizan el avance del vínculo
4.8. Errores frecuentes en la construcción del vínculo: relaciones poco creíbles, unilaterales o aceleradas

Temario

05 Arquitectura del conflicto en la novela romántica: obstáculos, tensión y stakes emocionales

5.1. Función dramática del conflicto como motor esencial e insustituible de la narrativa romántica
5.2. Conflicto externo: obstáculos situacionales, sociales y circunstanciales que amenazan la relación
5.3. Conflicto interno: miedos, creencias limitantes y resistencias emocionales de los protagonistas
5.4. Interacción entre conflicto externo e interno: cómo los obstáculos exteriores activan las resistencias emocionales
5.5. El black moment: diseño y ejecución del punto de máxima crisis emocional de la relación
5.6. Stakes emocionales: definir qué pierden los personajes si la relación fracasa definitivamente
5.7. Resolución del conflicto y trampas narrativas que debilitan la historia

Temario

06 Ambientación, escenario y construcción del mundo narrativo en la novela romántica

6.1. Función del escenario y la ambientación como elementos narrativos activos en la novela romántica
6.2. Tipología de escenarios románticos y su influencia en la dinámica de la relación
6.3. Construcción sensorial de la atmósfera: clima, estaciones y espacios como amplificadores emocionales
6.4. Investigación y verosimilitud: construir escenarios creíbles y específicos para cada subgénero
6.5. Errores comunes en la ambientación: escenarios genéricos, inconsistencias y decorado inerte

07 Estructura narrativa y diseño de la trama específicos de la novela romántica

7.1. Modelos estructurales clásicos adaptados a las necesidades del género romántico
7.2. Puntos de giro estructurales específicos del romance y su función en la trama
7.3. Diseño del ritmo narrativo: alternancia entre tensión, intimidad, respiro y conflicto
7.4. Subtramas y su función de enriquecimiento, contraste y profundización de la trama romántica principal
7.5. Planificación detallada frente a escritura orgánica: métodos de trabajo para novelistas de romance
7.6. Elección del punto de vista narrativo y sus implicaciones en la experiencia del lector

Temario

08 Voz narrativa, tono y prosa emocional en la escritura de novela romántica

8.1. Definición y relevancia de la voz narrativa en la identidad y diferenciación de una novela romántica
8.2. Construcción de un tono narrativo coherente con el subgénero y el público objetivo
8.3. Técnicas de prosa emocional: transmitir sentimientos profundos sin caer en la sobreexplicación
8.4. Recursos estilísticos específicos al servicio de la intensidad y la inmersión romántica
8.5. Errores frecuentes de estilo en la escritura de novela romántica y estrategias de corrección

09 Diálogo, subtexto y tensión romántica en la interacción verbal entre personajes

9.1. El diálogo como herramienta central de caracterización, conexión emocional y avance de la trama
9.2. Construcción de diálogos que revelen tensión romántica y deseo no verbalizado entre los personajes
9.3. Diferenciación de voces dialogadas: que cada personaje suene único, reconocible y coherente
9.4. Diálogos en escenas de conflicto emocional: discusiones, confesiones y confrontaciones
9.5. La declaración de amor y otros diálogos culminantes: escribirlos con verdad emocional y sin artificialidad
9.6. Integración fluida de acción física, gesto, lenguaje corporal y entorno en las escenas dialogadas

Temario

10 Escenas de intimidad, sexualidad y clímax emocional en la novela romántica

10.1. Función narrativa de las escenas de intimidad en la progresión y profundización del vínculo romántico
10.2. El espectro de la intimidad en el género: del slow burn al romance erótico de alta explicitud
10.3. Técnicas de escritura para escenas de intimidad física que resulten auténticas y significativas
10.4. La intimidad emocional: escenas de vulnerabilidad compartida, confianza y entrega sin componente sexual
10.5. El clímax emocional de la novela: diseño y ejecución de la resolución amorosa

Temario

11 Revisión del manuscrito, mercado editorial y desarrollo profesional del escritor de novela romántica

11.1. El proceso de revisión específico aplicado al manuscrito de novela romántica
11.2. El mercado editorial de la novela romántica: panorama actual y oportunidades
11.3. Estrategias de posicionamiento, visibilidad y construcción de marca autoral en el nicho romántico
11.4. Planificación estratégica de la carrera literaria: series, sagas, spin-offs y gestión del backlist
11.5. Ética profesional, representación diversa e inclusiva y responsabilidad narrativa en el género romántico

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

