ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Realismo Mágico y Narrativa Hispanoamericana

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con nuestro Curso de Formación Permanente en Escritura de Realismo Mágico y Narrativa Hispanoamericana, un programa diseñado para quienes desean dominar una de las corrientes literarias más influyentes del siglo XX. En ICUFOR te ofrecemos la oportunidad de sumergirte en el universo creativo de autores como García Márquez, Rulfo, Carpentier o Allende, comprendiendo las claves que transformaron la literatura universal desde Latinoamérica.

A lo largo del programa, explorarás los fundamentos históricos y culturales que dieron origen al realismo mágico, desde las cosmovisiones prehispánicas hasta el boom latinoamericano. Profundizarás en técnicas narrativas esenciales: la naturalización de lo extraordinario, el manejo del tiempo circular, la construcción de espacios míticos como Macondo o Comala, y el desarrollo de personajes arquetípicos.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos históricos y culturales de la narrativa hispanoamericana, identificando las raíces del pensamiento mágico en las culturas prehispánicas y mestizas.

Analizar las obras canónicas y los autores fundacionales del género, identificando sus constantes temáticas, estilísticas y estructurales.

Diseñar mundos ficcionales y personajes coherentes, integrando de forma orgánica los planos de lo real y lo maravilloso en el relato.

Identificar las dimensiones temáticas y simbólicas del género, relacionándolas con su proyección e influencia en otras tradiciones narrativas contemporáneas.

Definir el realismo mágico como categoría literaria, diferenciándolo de corrientes afines como lo real maravilloso, la literatura fantástica y el surrealismo.

Dominar las técnicas narrativas propias del realismo mágico, aplicando recursos como la naturalización de lo extraordinario, la temporalidad cíclica y la intertextualidad.

Desarrollar un estilo y una voz narrativa propios, incorporando los recursos lingüísticos y retóricos característicos de la prosa hispanoamericana.

Elaborar textos de ficción mágico-realista originales, aplicando de manera integrada las técnicas compositivas y creativas estudiadas a lo largo del curso.

Temario

01 Fundamentos históricos y culturales de la narrativa hispanoamericana

1.1. Contexto sociopolítico y cultural de Hispanoamérica entre los siglos XIX y XX
1.2. Evolución de la narrativa hispanoamericana: del costumbrismo al experimentalismo
1.3. Raíces culturales del pensamiento mágico en las culturas prehispánicas y mestizas
1.4. Relación entre identidad cultural hispanoamericana y producción literaria
1.5. El papel de la industria editorial y la difusión internacional en la consolidación del canon narrativo

02 El realismo mágico: orígenes, definición y delimitación conceptual

2.1. Origen del término «realismo mágico» y su evolución semántica a lo largo del siglo XX
2.2. Definición y características esenciales del realismo mágico como categoría literaria
2.3. Diferencias entre realismo mágico, lo real maravilloso y literatura fantástica
2.4. Debates teóricos contemporáneos en torno al realismo mágico y sus límites
2.5. Pertinencia y vigencia del realismo mágico en la literatura del siglo XXI

Temario

03 Autores fundacionales y obras canónicas del realismo mágico hispanoamericano

3.1. Gabriel García Márquez y la consolidación del género a través de Cien años de soledad
3.2. Juan Rulfo y la construcción de una realidad fantasmal en Pedro Páramo
3.3. Miguel Ángel Asturias y la incorporación de la mitología maya como materia narrativa
3.4. Alejo Carpentier y la arquitectura barroca de lo real maravilloso americano
3.5. Isabel Allende, Laura Esquivel y la ampliación del canon del realismo mágico
3.6. Otros autores fundamentales: Elena Garro, José de la Cuadra y Manuel Scorza

Temario

04 Técnicas narrativas fundamentales del realismo mágico

4.1. La naturalización de lo extraordinario como principio constructivo del relato
4.2. El manejo del punto de vista narrativo en el realismo mágico
4.3. Construcción del tiempo narrativo: circularidad, simultaneidad y anacronismo
4.4. La hipérbole, la enumeración y la acumulación como recursos retóricos centrales
4.5. El uso del detalle realista como anclaje de verosimilitud para lo sobrenatural
4.6. Intertextualidad y diálogo con fuentes orales, míticas y religiosas en la construcción del texto
4.7. Análisis comparado de técnicas narrativas en textos representativos del género

Temario

05 Construcción de mundos ficcionales: la integración de lo real y lo maravilloso

5.1. Principios de creación de mundos ficcionales aplicados a la narrativa del realismo mágico
5.2. El espacio narrativo como entidad viva, simbólica y transformadora
5.3. Sistemas de reglas internas del universo ficcional mágico-realista
5.4. La vida cotidiana como escenario privilegiado de lo prodigioso
5.5. Relación entre geografía real e imaginaria en la literatura hispanoamericana
5.6. Diseño y planificación del mundo ficcional: herramientas prácticas para el escritor

06 Creación y desarrollo de personajes en la narrativa del realismo mágico

6.1. Arquetipos y figuras recurrentes en el realismo mágico hispanoamericano
6.2. Construcción psicológica de personajes en contextos de convivencia con lo sobrenatural
6.3. El personaje colectivo: la comunidad y el pueblo como protagonista del relato
6.4. Técnicas de caracterización a través del lenguaje y la voz del personaje
6.5. El arco de transformación del personaje en relatos mágico-realistas

Temario

07 Lenguaje, estilo y voz narrativa en la escritura hispanoamericana

7.1. El español de América como materia prima literaria: variantes léxicas, sintácticas y registros
7.2. El estilo barroco y la exuberancia verbal en la prosa hispanoamericana
7.3. Oralidad y registro coloquial como recursos estilísticos en la narrativa
7.4. La poética del detalle sensorial: construcción de atmósferas mágico-realistas
7.5. El humor, la ironía y el absurdo como herramientas narrativas del género
7.6. La metáfora y la imagen poética como vehículos de lo mágico en la prosa
7.7. Búsqueda y desarrollo de la voz propia del escritor dentro del marco del realismo mágico

Temario

08 Dimensiones temáticas y simbólicas del realismo mágico

8.1. La historia, la memoria y el olvido como ejes temáticos centrales del género
8.2. Naturaleza, corporalidad y deseo en la narrativa mágico-realista
8.3. Violencia, poder político y dictadura como temas recurrentes
8.4. Lo sagrado, lo profano y el sincretismo religioso como materia ficcional
8.5. Simbolismo de los elementos naturales y las fuerzas telúricas en la narración
8.6. La muerte, los fantasmas y las fronteras difusas entre el mundo de los vivos y los muertos

09 El realismo mágico en diálogo con otras tradiciones narrativas contemporáneas

9.1. Influencia del realismo mágico hispanoamericano en la literatura mundial de los siglos XX y XXI
9.2. Apropiaciones y reelaboraciones del realismo mágico en otras tradiciones literarias
9.3. Relación entre realismo mágico y narrativa posmoderna: convergencias y divergencias
9.4. Respuestas generacionales y reinterpretaciones contemporáneas del género

Temario

10 Taller de escritura creativa: producción y revisión de textos mágico-realistas

10.1. Metodología del taller de escritura: dinámicas, consignas y organización del proceso creativo
10.2. Generación de ideas y desarrollo del germen narrativo mágico-realista
10.3. Selección y tratamiento del material narrativo: investigación, documentación y apropiación creativa
10.4. Planificación y estructura del relato corto y la novela breve de realismo mágico
10.5. Escritura del primer borrador: aplicación integrada de las técnicas estudiadas en el curso
10.6. Revisión, autocorrección y reescritura del texto creativo
10.7. Lectura crítica compartida y retroalimentación constructiva entre pares
10.8. Preparación del texto para su difusión: concursos literarios, revistas especializadas y plataformas editoriales

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

