ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Relato Fantástico Breve: Lo Insólito en lo Cotidiano

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Escritura de Relato Fantástico Breve: Lo Insólito en lo Cotidiano de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para quienes desean dominar el arte de transformar la realidad ordinaria en materia narrativa extraordinaria. En este programa explorarás las claves del género fantástico desde una perspectiva práctica y creativa, desarrollando tu capacidad para crear historias que desafíen las fronteras entre lo posible y lo imposible.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos teóricos del género, desde la tradición literaria hasta las corrientes contemporáneas, pasando por autores esenciales como Kafka, Borges o Cortázar. Dominarás la arquitectura narrativa del relato breve, aprendiendo a construir estructuras efectivas, gestionar el ritmo y crear desenlaces memorables.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos teóricos y la tradición literaria del relato fantástico breve, identificando sus corrientes principales y su evolución histórica desde los orígenes románticos hasta las tendencias contemporáneas.

Identificar los mecanismos de construcción de lo fantástico, distinguiendo las diversas formas de transgresión, ambigüedad y extrañamiento que generan la irrupción de lo insólito en lo cotidiano.

Analizar las funciones de la voz narrativa, el estilo y el lenguaje en el género fantástico, seleccionando los recursos más adecuados para cada tipo de efecto insólito buscado.

Desarrollar competencias de lectura crítica y análisis técnico, identificando las estrategias narrativas empleadas en relatos fantásticos de autores consagrados del género.

Dominar la arquitectura narrativa del cuento breve, aplicando modelos estructurales, técnicas de ritmo y estrategias de apertura y cierre al servicio del efecto fantástico.

Desarrollar la capacidad de construir personajes, espacios y atmósferas, integrando elementos sensoriales, simbólicos y funcionales propios del relato fantástico breve.

Dominar el proceso creativo completo del relato fantástico breve, aplicando técnicas de ideación, planificación, redacción, revisión y corrección del texto.

Conocer las vías de publicación, difusión y proyección profesional del escritor de relato fantástico, elaborando estrategias de visibilidad y construcción de una voz autoral propia.

Temario

01 Fundamentos teóricos y tradición literaria del relato fantástico breve

1.1. Definición y delimitación del género fantástico: fronteras con lo maravilloso, lo extraño y la ciencia ficción
1.2. Lo insólito en lo cotidiano como categoría estética y narrativa central del curso
1.3. Principales corrientes teóricas sobre la naturaleza y el efecto del relato fantástico
1.4. Evolución histórica y canon de referencia del relato fantástico breve

02 Arquitectura narrativa del relato breve: estructura, ritmo y extensión

2.1. Especificidades del relato breve frente a la novela y la novela corta como formas narrativas diferenciadas
2.2. Modelos estructurales clásicos y contemporáneos del cuento breve
2.3. La economía narrativa como principio rector de la escritura breve
2.4. Ritmo narrativo y gestión de la tensión en textos de extensión reducida
2.5. El inicio del relato fantástico breve: estrategias de apertura, captación y establecimiento del pacto narrativo
2.6. El desenlace y el cierre en el relato fantástico: epifanía, ambigüedad y apertura interpretativa

Temario

03 Mecanismos de construcción de lo fantástico: técnicas para la irrupción de lo insólito en la narración

3.1. Taxonomía de los procedimientos fantásticos en el relato breve contemporáneo
3.2. La naturalización de lo imposible: estrategias para integrar lo insólito en el tejido de la realidad cotidiana
3.3. La ambigüedad como recurso central del relato fantástico breve
3.4. La transgresión de las leyes del mundo representado como motor narrativo
3.5. El momento de quiebre fantástico: ubicación, preparación y ejecución en la trama
3.6. Lo ominoso, lo perturbador y lo maravilloso: registros emocionales del fantástico breve
3.7. Motivos y figuras recurrentes del fantástico breve contemporáneo

Temario

04 Personajes, espacio y atmósfera en el relato fantástico breve

4.1. Construcción de personajes en la narrativa breve de lo fantástico
4.2. El espacio narrativo como generador y amplificador del efecto fantástico
4.3. La atmósfera como elemento vertebrador y distintivo del relato fantástico
4.4. Interacción dinámica entre personaje, espacio y acontecimiento insólito en la trama
4.5. La cotidianidad como material narrativo primordial: transformar lo ordinario en materia fantástica

05 Voz narrativa, estilo y lenguaje en el relato fantástico breve

5.1. Elección y función del punto de vista narrativo en la construcción del efecto fantástico
5.2. El tono narrativo en el relato fantástico: registros, modulaciones y coherencia interna
5.3. El diálogo en el relato fantástico breve: funciones narrativas y técnicas de escritura
5.4. Recursos estilísticos puestos al servicio de lo insólito en la prosa narrativa
5.5. La dimensión sonora y rítmica de la prosa fantástica como elemento de cohesión y efecto
5.6. Coherencia entre el registro lingüístico del narrador y la naturaleza del mundo representado

Temario

06 El proceso creativo: de la idea germinal al relato fantástico terminado

6.1. Fuentes de inspiración y generación de ideas para la escritura de relato fantástico
6.2. Planificación y preescritura del relato fantástico breve
6.3. La escritura del primer borrador: estrategias productivas y dificultades habituales
6.4. Revisión, reescritura y edición del relato fantástico como fases esenciales del proceso
6.5. Errores frecuentes en la escritura de relato fantástico breve y estrategias prácticas para evitarlos

07 Lectura crítica, taller de escritura y proyección profesional del escritor de relato fantástico

7.1. La lectura crítica como herramienta fundamental de aprendizaje y perfeccionamiento del oficio
7.2. Análisis guiado de relatos fantásticos breves de autores consagrados del género
7.3. Dinámica y funcionamiento del taller de escritura creativa aplicado al género fantástico
7.4. Publicación, difusión y proyección profesional del escritor de relato fantástico

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

