ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Reseñas y Crítica Literaria

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa

Amplía tu formación con nuestro Curso de Formación Permanente en Escritura de Reseñas y Crítica Literaria, un programa diseñado para quienes desean profesionalizar su pasión por la literatura y convertirse en voces autorizadas dentro del panorama cultural. En un contexto donde la mediación entre obras y lectores resulta cada vez más necesaria, esta formación te capacitará para ejercer la crítica con rigor, criterio y estilo propio.



Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos históricos y teóricos de la crítica literaria, identificando las principales escuelas, corrientes y su evolución hasta la contemporaneidad.

Diferenciar los géneros, formas y tradiciones literarias, clasificando las especificidades del análisis crítico según el tipo de obra reseñada.

Aplicar una metodología sistemática de análisis crítico, utilizando herramientas narratológicas, estilísticas y temáticas para la valoración fundamentada de obras literarias.

Conocer los referentes de la tradición crítica y las dinámicas del entorno digital, identificando modelos, plataformas y formatos relevantes para el ejercicio de la crítica contemporánea.

Comprender los modelos hermenéuticos y las teorías de la lectura, aplicando estrategias de lectura profunda orientadas a la elaboración de textos críticos.

Dominar la estructura compositiva de la reseña literaria, distinguiendo sus tipologías, elementos constitutivos y variaciones según el medio de publicación.

Desarrollar técnicas de escritura y argumentación propias del discurso crítico, elaborando reseñas con rigor analítico, coherencia argumentativa y voz personal.

Comprender los principios éticos y las vías de inserción profesional del crítico literario, aplicando criterios deontológicos y estrategias de desarrollo de carrera en el ámbito cultural.

Temario

01 Fundamentos históricos y teóricos de la crítica literaria

1.1. Concepto, naturaleza y funciones de la crítica literaria en el sistema cultural
1.2. Evolución histórica de la crítica literaria desde la Antigüedad clásica hasta la contemporaneidad
1.3. Principales escuelas y corrientes teóricas de la crítica literaria
1.4. Relación entre teoría literaria, crítica literaria y práctica reseñística
1.5. El papel del crítico literario en la sociedad contemporánea

02 Teorías de la lectura y hermenéutica aplicada al texto literario

2.1. La lectura como proceso interpretativo: fundamentos cognitivos y culturales
2.2. Principales modelos hermenéuticos para la interpretación de textos literarios
2.3. Niveles de lectura: lectura ingenua, lectura analítica y lectura crítica profesional
2.4. El concepto de horizonte de expectativas y su aplicación a la valoración de obras literarias
2.5. Estrategias de lectura profunda orientadas a la elaboración de reseñas y textos críticos
2.6. Subjetividad, intersubjetividad y pretensión de objetividad en la interpretación literaria

Temario

03 Géneros, formas y tradiciones literarias como marco de referencia para la crítica

3.1. Sistemas de clasificación genérica: narrativa, poesía, teatro, ensayo y formas híbridas
3.2. Especificidades del análisis crítico según el género literario
3.3. Tradiciones literarias nacionales e internacionales: contextualización del juicio crítico
3.4. La noción de canon literario y su influencia en la práctica de la crítica
3.5. Tendencias y movimientos literarios contemporáneos relevantes para la crítica actual

Temario

04 La reseña literaria como género discursivo: tipologías, estructura y características

4.1. Definición y delimitación de la reseña literaria frente a otros géneros de la crítica
4.2. Tipologías de reseñas literarias según su finalidad, extensión y medio de publicación
4.3. Estructura compositiva de la reseña literaria: elementos constitutivos fundamentales
4.4. El título y la entrada de la reseña como elementos estratégicos de captación lectora
4.5. Extensión, tono y registro adecuados según el medio y el público destinatario
4.6. La reseña como acto comunicativo: relación entre crítico, texto y lector destinatario
4.7. Errores estructurales frecuentes en la composición de reseñas

Temario

05 Metodología del análisis crítico de obras literarias

5.1. Diseño de un protocolo de análisis: fases, procedimientos y herramientas sistemáticas
5.2. Análisis de los elementos narratológicos en la obra de ficción
5.3. Herramientas de análisis para la crítica de poesía
5.4. Análisis del estilo, la lengua literaria y los recursos expresivos
5.5. Análisis temático e ideológico de la obra literaria
5.6. Contextualización de la obra en su marco histórico, cultural y editorial
5.7. Valoración de la originalidad, la coherencia interna y la aportación de la obra al campo literario
5.8. La traducción literaria como factor de análisis en la crítica de obras traducidas

Temario

06 Técnicas de escritura y composición de reseñas y textos críticos

6.1. Planificación y preescritura: del análisis de la lectura al esquema argumentativo
6.2. Construcción de la tesis crítica como eje vertebrador de la reseña
6.3. Estrategias de redacción del cuerpo argumentativo de la reseña
6.4. El estilo del crítico: construcción de una voz propia con claridad expositiva y rigor analítico
6.5. Errores frecuentes en la escritura de reseñas y estrategias para evitarlos
6.6. Revisión, edición y pulimento del texto crítico como fase esencial del proceso
6.7. Adaptación de la escritura crítica a diferentes formatos, extensiones y públicos

Temario

07 La argumentación y el juicio de valor en la crítica literaria

7.1. Fundamentos de la argumentación aplicada al discurso crítico-literario
7.2. Tipos de argumentos utilizados en la crítica y la reseña literaria
7.3. La construcción del juicio de valor: entre la subjetividad y la fundamentación rigurosa
7.4. Falacias argumentativas frecuentes en la crítica literaria y estrategias de prevención
7.5. El equilibrio entre elogio y señalamiento de debilidades: la honestidad intelectual como principio
7.6. La reseña negativa: legitimidad, riesgos y estrategias de redacción constructiva

08 Modelos y referentes en la tradición de la crítica y la reseña literaria

8.1. Grandes figuras de la crítica literaria universal como referentes formativos
8.2. Análisis de reseñas modélicas: estudio de casos y deconstrucción de técnicas
8.3. Publicaciones y medios de referencia en el panorama de la crítica literaria actual
8.4. Construcción de un repertorio personal de lecturas críticas y referentes profesionales

Temario

09 Crítica literaria en el entorno digital y los nuevos medios de comunicación

9.1. Transformaciones de la crítica literaria en la era digital y la cultura de la convergencia mediática
9.2. Plataformas y formatos digitales para la publicación de reseñas y contenido crítico
9.3. Particularidades de la escritura crítica en formato digital y multimedia
9.4. Comunidades literarias digitales y su influencia creciente en el mercado editorial
9.5. Retos y oportunidades de la crítica literaria en el ecosistema digital contemporáneo

10 La crítica literaria como práctica profesional: medios, industria editorial y desarrollo de carrera

10.1. Perfiles profesionales del crítico literario en el panorama cultural contemporáneo
10.2. La crítica literaria y la industria editorial: relaciones, dinámicas y tensiones
10.3. Inserción profesional en medios de comunicación y publicaciones culturales
10.4. Construcción del portafolio y la trayectoria profesional del crítico literario
10.5. Premios literarios, ferias del libro y eventos culturales como espacios de ejercicio crítico
10.6. Estrategias de marca personal, sostenibilidad económica y formación continua

Temario

11 Ética, deontología y responsabilidad profesional en el ejercicio de la crítica literaria

11.1. Principios éticos fundamentales de la práctica crítica y reseñística
11.2. Independencia, honestidad intelectual y transparencia como pilares del crítico literario
11.3. Plagio, originalidad, derechos de autor y buenas prácticas en la citación y reproducción de fragmentos
11.4. Responsabilidad del crítico ante el autor, el lector y la comunidad literaria

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

