ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Sagas y Series Literarias: Continuidad de Personajes y Mundos

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Escritura de Sagas y Series Literarias de ICUFOR y domina el arte de crear universos narrativos que cautiven a los lectores entrega tras entrega. En un mercado editorial donde las sagas y series literarias ocupan un lugar protagonista, contar con las herramientas técnicas y creativas para desarrollar narrativas de largo recorrido se ha convertido en una ventaja diferencial para cualquier escritor que aspire a consolidar su carrera profesional.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos de la escritura serial, desde la construcción de mundos ficcionales complejos y escalables hasta el diseño de personajes memorables cuya evolución sostenga el interés del lector durante múltiples volúmenes.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y narratológicos de la escritura serial, diferenciando las formas, modelos históricos y géneros propios de la narrativa de largo recorrido.

Desarrollar personajes memorables con caracterización profunda, articulando elencos corales y dinámicas relacionales que vertebren la saga.

Diseñar estructuras narrativas y tramas de largo recorrido, integrando arcos argumentales globales, subtramas y recursos de transición entre volúmenes.

Dominar los recursos de voz narrativa, estilo y ritmo, incorporando técnicas de enganche y fidelización que sostengan el interés del lector a escala de la saga completa.

Diseñar mundos ficcionales complejos y escalables, aplicando técnicas de worldbuilding coherente orientadas a la expansión sostenida a lo largo de múltiples entregas.

Dominar las técnicas de continuidad y evolución de los personajes, coordinando arcos de transformación globales y parciales entre entregas sucesivas.

Aplicar estrategias de gestión integral de la continuidad narrativa, garantizando la coherencia argumental, cronológica, factual, temática y simbólica de la serie.

Conocer las herramientas de planificación y el panorama editorial de la narrativa serial, elaborando biblias de serie y estrategias profesionales de publicación, promoción y expansión del universo narrativo.

Temario

01 Fundamentos teóricos y narratológicos de la escritura serial y la saga literaria

1.1. Definición y delimitación conceptual de la narrativa serial en el ámbito literario
1.2. Evolución histórica de la escritura serial desde sus orígenes hasta la actualidad
1.3. Géneros literarios y su relación con la narrativa de largo recorrido
1.4. Principales modelos narratológicos aplicados al análisis de series literarias
1.5. El contrato implícito entre autor y lector en la narrativa serial

Temario

02 Arquitectura y construcción de mundos ficcionales para narrativas de largo recorrido

2.1. Fundamentos del worldbuilding orientado a la serialidad narrativa
2.2. Dimensiones esenciales en la construcción de un mundo ficcional complejo
2.3. Técnicas de integración del worldbuilding en la narración sin recurrir a la exposición excesiva
2.4. Escalabilidad del mundo ficcional: diseñar para la expansión a lo largo de múltiples entregas
2.5. Coherencia interna del mundo a lo largo de la serie: reglas, límites y consistencia
2.6. El mundo ficcional como generador de conflictos y motor narrativo
2.7. Documentación y herramientas para la gestión del mundo ficcional

Temario

03 Creación de personajes complejos y memorables para sagas y series literarias

3.1. Principios fundamentales de la caracterización profunda en narrativa serial
3.2. Diseño del elenco coral: estructura y funciones de los personajes en la serie
3.3. Construcción de la voz interna y la identidad psicológica del personaje
3.4. Relaciones interpersonales como eje vertebrador de la serie literaria
3.5. Técnicas para generar empatía y conexión emocional duradera con el lector
3.6. Creación de antagonistas memorables y su función estructural en la saga

04 Continuidad y evolución de los personajes a lo largo de múltiples entregas

4.1. El arco de transformación del personaje extendido a la escala de la saga completa
4.2. Modelos de evolución del personaje en la narrativa serial
4.3. Gestión de la coherencia psicológica y conductual del personaje a lo largo del tiempo
4.4. Técnicas para recordar al lector quién es cada personaje entre entregas
4.5. Envejecimiento, maduración y cambio vital de los personajes en sagas de largo alcance temporal
4.6. La muerte, desaparición y sustitución de personajes como herramientas narrativas

Temario

05 Estructura narrativa y diseño de tramas en series de largo recorrido

5.1. Modelos estructurales de organización de la serie literaria
5.2. Arquitectura de la trama maestra: el arco argumental que sostiene toda la serie
5.3. Diseño de la estructura interna de cada entrega individual dentro de la serie
5.4. Gestión de tramas múltiples, subtramas y líneas argumentales paralelas
5.5. El cliffhanger, el gancho de continuación y otros recursos de transición entre entregas
5.6. Planificación frente a escritura orgánica: ventajas, riesgos y modelos mixtos
5.7. Gestión de la complejidad argumental creciente en series de múltiples entregas

Temario

06 Gestión integral de la continuidad narrativa: coherencia argumental, temporal y factual

6.1. Concepto de continuidad narrativa y su importancia capital en la escritura serial
6.2. Gestión de la cronología interna y el tratamiento del tiempo en la saga
6.3. Continuidad factual: seguimiento de datos, hechos y detalles concretos
6.4. El retcon y la reescritura retroactiva: usos, abusos y justificaciones narrativas
6.5. Estrategias profesionales para mantener la continuidad en proyectos de largo aliento

07 Coherencia temática, simbólica y mitológica en la saga literaria

7.1. La dimensión temática de la saga: unidad de sentido a lo largo de múltiples entregas
7.2. Motivos recurrentes, leitmotivs y arquitectura simbólica de la saga
7.3. Estructuras mitológicas y arquetipos en la construcción de sagas
7.4. Intertextualidad interna: ecos, paralelismos y resonancias entre entregas

Temario

08 Voz narrativa, estilo y tono en la escritura de sagas y series literarias

8.1. La elección del punto de vista narrativo y sus implicaciones en la serialidad
8.2. Construcción y mantenimiento de una voz autoral reconocible a lo largo de la serie
8.3. Diferenciación de voces entre personajes narradores en series con focalización múltiple
8.4. Gestión del tono narrativo y su modulación a lo largo de la saga
8.5. El diálogo como herramienta de caracterización y continuidad en la narrativa serial
8.6. Estilo y ritmo de la prosa en la narrativa de largo recorrido

Temario

09 Técnicas de enganche, ritmo narrativo y fidelización del lector en la narrativa serial

9.1. Psicología del lector serial: motivaciones, hábitos y expectativas de consumo
9.2. Estrategias narrativas de enganche dentro de cada entrega individual
9.3. Técnicas de fidelización y mantenimiento del interés a escala de la serie completa
9.4. Gestión del ritmo global de la saga: aceleración, desaceleración y puntos de inflexión
9.5. El fenómeno de la fatiga serial y estrategias para su prevención
9.6. Diseño del final de la serie: resolución, cierre emocional y satisfacción del lector
9.7. Estrategias de renovación y reinvención dentro de la continuidad establecida

Temario

10 Herramientas de planificación, documentación y revisión para el autor de sagas

10.1. La biblia de serie como documento central de trabajo del autor serial
10.2. Software y herramientas digitales especializadas en la gestión de proyectos narrativos complejos
10.3. Métodos analógicos y sistemas personales de organización del material narrativo
10.4. Planificación estratégica de la serie antes de iniciar la escritura del primer volumen
10.5. Procesos de revisión específicos para la narrativa serial

11 Publicación, mercado editorial y estrategias profesionales para autores de sagas y series

11.1. Panorama editorial actual para la narrativa serial: tendencias, géneros y formatos dominantes
11.2. Modelos de publicación para series literarias
11.3. Estrategias de lanzamiento y calendario de publicación de una serie
11.4. Marketing y promoción específicos para sagas y series literarias
11.5. Expansión del universo narrativo más allá de la serie principal
11.6. Aspectos legales, contractuales y planificación profesional de la carrera del autor serial

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

