ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura de Terror y Suspense: Tensión, Atmósfera y Miedo

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Adquiere todas las habilidades necesarias para dominar uno de los géneros literarios más fascinantes y exigentes con nuestro Curso de Formación Permanente en Escritura de Terror y Suspense. En ICUFOR te ofrecemos una formación especializada que combina los fundamentos teóricos del género con técnicas prácticas de escritura, permitiéndote crear relatos capaces de generar inquietud genuina en tus lectores.

A lo largo del programa, explorarás la psicología del miedo y sus mecanismos emocionales, aprenderás a construir tensión narrativa mediante técnicas como el foreshadowing y la dosificación de información, y dominarás el arte de crear atmósferas perturbadoras a través de la escritura sensorial.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos históricos, teóricos y críticos de la literatura de terror y suspense, identificando sus orígenes, corrientes y obras canónicas de referencia.

Dominar las técnicas de construcción y gestión de la tensión narrativa, utilizando recursos como el foreshadowing, la dosificación informativa, la ironía dramática y el cliffhanger.

Desarrollar personajes tridimensionales y amenazas narrativas coherentes, fundamentando su construcción en la vulnerabilidad, la identificación empática y una lógica interna sólida.

Distinguir las convenciones y estrategias específicas de los principales subgéneros del terror y el suspense, relacionándolas con sus posibilidades de hibridación y con las tendencias emergentes de la narrativa contemporánea.

Comprender los mecanismos psicológicos y emocionales del miedo, aplicándolos al diseño de estrategias narrativas que generen una respuesta eficaz en el lector.

Diseñar atmósferas literarias inmersivas y perturbadoras, incorporando la escritura sensorial, el tratamiento del espacio, el manejo del tiempo y el uso deliberado del tono y el silencio.

Analizar los modelos estructurales, las opciones de voz narrativa y el uso del diálogo propios del género, diferenciando sus efectos sobre el ritmo, la información y la experiencia emocional del lector.

Elaborar, revisar y presentar un relato completo de terror o suspense, aplicando de manera integrada las técnicas de preescritura, autorrevisión y gestión del proceso creativo trabajadas a lo largo del curso.

Temario

01 Fundamentos históricos y teóricos de la literatura de terror y suspense

1.1. Definición y delimitación conceptual del terror y el suspense como géneros literarios
1.2. Orígenes del terror literario: de la tradición oral a la novela gótica
1.3. Evolución del género durante los siglos XIX y XX: hitos y transformaciones
1.4. Principales corrientes teóricas y críticas sobre la literatura de terror
1.5. El canon del terror y el suspense: autores y obras de referencia imprescindibles

02 Psicología del miedo: mecanismos emocionales y cognitivos aplicados a la escritura

2.1. Neurobiología y psicología del miedo: cómo y por qué sentimos terror
2.2. Miedos arquetípicos, fobias y su explotación narrativa
2.3. El miedo como experiencia estética: la paradoja del horror y la atracción por el terror en la ficción
2.4. Suspense psicológico y gestión de la vulnerabilidad del lector

Temario

03 Construcción y gestión de la tensión narrativa: técnicas y recursos del escritor

3.1. Concepto de tensión narrativa y su papel central en la ficción de terror y suspense
3.2. La anticipación y la siembra de indicios: el foreshadowing eficaz
3.3. Técnicas de dosificación y revelación progresiva de la información
3.4. La ironía dramática como generadora de angustia sostenida en el lector
3.5. El cliffhanger, el gancho narrativo y otras herramientas de enganche entre escenas y capítulos
3.6. Gestión de la escalada de tensión: la curva emocional del relato
3.7. Análisis práctico de la tensión en obras representativas del género

Temario

04 Creación de atmósferas: ambientación, tono y escritura sensorial en el relato de terror

4.1. Concepto de atmósfera literaria y su función diferencial en la ficción de terror
4.2. El escenario como personaje: diseño de espacios que generan inquietud y opresión
4.3. La escritura sensorial como herramienta de inmersión y perturbación
4.4. Cronotopos del terror: el tratamiento del tiempo como elemento atmosférico
4.5. El silencio, la ausencia y el vacío como recursos atmosféricos de máxima eficacia
4.6. Tono narrativo y recursos estilísticos para la construcción de la atmósfera
4.7. Ambientación y atmósfera en contextos históricos, culturales y geográficos diversos
4.8. Ejercicio práctico: construcción de una escena atmosférica completa a partir de un escenario dado

Temario

05 Diseño y desarrollo de personajes en la ficción de terror y suspense

5.1. Vulnerabilidad e identificación: por qué los personajes tridimensionales son imprescindibles en el terror
5.2. El protagonista en el relato de terror: tipologías y funciones narrativas
5.3. El arco de transformación del personaje a través de la experiencia del horror
5.4. El grupo de personajes en peligro: dinámicas colectivas y gestión del reparto
5.5. Técnicas de caracterización indirecta especialmente eficaces en el terror
5.6. Errores frecuentes y clichés en la creación de personajes dentro del género

Temario

06 La amenaza, el antagonista y lo desconocido como motores narrativos del relato

6.1. Naturaleza y tipología de la amenaza en la ficción de terror y suspense
6.2. Diseño del antagonista: del monstruo clásico al villano psicológicamente complejo
6.3. El monstruo como metáfora: lectura simbólica y cultural de las criaturas del terror
6.4. Evolución del monstruo literario desde el gótico hasta el presente
6.5. La gestión de la visibilidad de la amenaza: cuánto mostrar y cuándo
6.6. La amenaza como presencia estructural: su integración en la trama, el espacio y los personajes
6.7. Ejercicio aplicado: diseño integral de una amenaza narrativa original con su lógica interna

Temario

07 Estructura narrativa, ritmo y dosificación de la información en la ficción de terror

7.1. Modelos estructurales aplicables al relato y la novela de terror y suspense
7.2. El ritmo narrativo como herramienta de control emocional del lector
7.3. Dosificación de la información: misterio, revelación y gestión de la incertidumbre
7.4. Diseño de la escena de apertura y las escenas de set-piece
7.5. El clímax y el desenlace: culminación emocional y resonancia final
7.6. Análisis estructural comparativo de obras representativas del género

08 Voz narrativa, punto de vista y uso del diálogo en la escritura de terror y suspense

8.1. Elección del punto de vista narrativo y sus consecuencias sobre la experiencia de terror
8.2. El narrador no fiable como recurso nuclear del terror psicológico
8.3. Estilo, registro lingüístico y recursos expresivos en la prosa de terror
8.4. El diálogo y el monólogo interior en la ficción de terror y suspense
8.5. Análisis comparativo de voces narrativas en obras maestras del género

Temario

09 Subgéneros del terror y el suspense: convenciones, claves y estrategias específicas de escritura

9.1. El terror sobrenatural clásico: fantasmas, casas encantadas y apariciones
9.2. El horror cósmico y la weird fiction: el terror ante lo incomprensible
9.3. El thriller psicológico y el terror sin elementos sobrenaturales
9.4. El body horror y el terror corporal: la carne como territorio del espanto
9.5. El folk horror: comunidad, tradición, paisaje y ritual como fuentes de terror
9.6. El terror social y el horror como vehículo de crítica contemporánea
9.7. Hibridación de subgéneros y tendencias emergentes en la literatura de terror actual

Temario

10 Taller de escritura, proceso creativo y revisión del manuscrito de terror y suspense

10.1. Génesis del proyecto creativo: de la idea inicial al concepto narrativo desarrollado
10.2. Planificación y escritura del primer borrador
10.3. Técnicas de autorrevisión orientadas al género
10.4. El papel del lector beta y del taller de escritura en la mejora del texto
10.5. Panorama editorial y profesional para el escritor de terror y suspense
10.6. Proyecto final: escritura, revisión y presentación de un relato completo de terror o suspense

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

