ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

# Escritura de Thriller Psicológico: Tensión, Duda y Revelación

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



# Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

**Centro acreditado**
Universidad EUNEIZ

**100 % online**
Campus virtual propio

**Equipo docente**
Disponible todo el curso



# Metodología de estudio

**Campus virtual propio**
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

**Aprendizaje autónomo, pero acompañado**
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**Contenido del curso en PDF**
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

**Abstract de cada tema**
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

**Presentación con los aspectos clave**
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

**Cuestionarios de evaluación**
De respuesta múltiple, uno por tema.



# Campus virtual

### Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

### Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

### Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

### Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

### Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

### Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



# Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo diseñado para quienes desean dominar las técnicas narrativas del género más absorbente de la literatura contemporánea. En ICUFOR comprendemos que escribir un thriller psicológico eficaz requiere mucho más que una buena idea: exige un conocimiento profundo de los mecanismos que atrapan al lector y lo mantienen en vilo hasta la última página.

A lo largo de esta formación explorarás desde los fundamentos psicológicos aplicados a la creación de personajes complejos hasta el diseño arquitectónico de tramas que sostengan el misterio sin fisuras. Aprenderás a construir narradores no fiables, a sembrar dudas en la mente del lector mediante técnicas de misdirection y a ejecutar revelaciones que resulten sorprendentes pero inevitables en retrospectiva.

Duración
**150 horas**

Créditos
**6 Créditos ECTS**

Metodología
**Online**

Matriculación
**Permanente**

# Objetivos del curso

Conocer los fundamentos del thriller psicológico como género literario identificando sus elementos constitutivos, su evolución histórica y sus convenciones narrativas esenciales.

Diseñar personajes complejos y psicológicamente coherentes dominando técnicas de caracterización multidimensional, ambigüedad moral y construcción de relaciones interpersonales.

Desarrollar arquitecturas argumentales sólidas utilizando modelos estructurales, planificación del misterio y gestión deliberada del ritmo narrativo.

Diseñar revelaciones y giros argumentales efectivos implementando técnicas de *foreshadowing*, *misdirection* y dosificación estratégica de la duda a lo largo de la trama.

Aplicar nociones de psicología del comportamiento, psicopatología y cognición fundamentando con rigor clínico y responsabilidad ética la creación de ficción de suspense.

Dominar las estrategias de narración no fiable y focalización narrativa distinguiendo sus variantes funcionales y sus efectos sobre el control de la información en la trama.

Construir y sostener la tensión narrativa aplicando técnicas de suspense a nivel de frase, escena y estructura global de la obra.

Elaborar manuscritos completos de thriller psicológico incorporando construcción atmosférica, diálogo con subtexto y procesos rigurosos de revisión y edición del texto.

# Temario

## 01 Fundamentos del thriller psicológico como género literario

1.1. Definición y delimitación del thriller psicológico frente a otros subgéneros del suspense
1.2. Evolución histórica del thriller psicológico en la literatura occidental
1.3. Elementos constitutivos y convenciones fundamentales del género
1.4. Relación del thriller psicológico con el cine, la televisión y otras formas narrativas audiovisuales
1.5. Lectores y mercado editorial: expectativas de la audiencia, tendencias actuales y posicionamiento del género

## 02 Fundamentos de psicología aplicados a la creación narrativa de ficción

2.1. Nociones esenciales de psicología del comportamiento para escritores de ficción
2.2. Psicopatología narrativa: los trastornos mentales como recurso argumental en el thriller
2.3. Bases de psicología cognitiva aplicadas a la manipulación de las expectativas del lector
2.4. La psicología del miedo, la ansiedad y la incertidumbre como fundamento emocional del género
2.5. Dinámicas psicológicas del trauma y su función narrativa en el thriller
2.6. Investigación y documentación psicológica: fuentes fiables, rigor clínico y métodos de consulta para el escritor

# Temario

## 03 Construcción de personajes complejos y psicológicamente verosímiles en el thriller

3.1. Principios de diseño del personaje multidimensional en el género de suspense psicológico
3.2. El protagonista del thriller psicológico: vulnerabilidad, ambigüedad moral y arco transformador
3.3. El antagonista psicológico: construcción del villano creíble sin recurrir al estereotipo
3.4. Personajes secundarios como amplificadores de la tensión y la duda narrativa
3.5. Relaciones interpersonales como campo de batalla psicológica entre los personajes
3.6. Técnicas de caracterización indirecta: revelación del personaje a través de la acción y la omisión
3.7. La coherencia psicológica del personaje a lo largo de toda la obra y su verificación en la revisión

# Temario

## 04 El narrador no fiable y las estrategias de focalización narrativa en el thriller psicológico

4.1. Tipología de narradores en el thriller psicológico y sus efectos sobre la construcción de la trama
4.2. El narrador no fiable: definición, variantes funcionales y mecanismos de operación
4.3. Gestión del punto de vista y la focalización para el control estratégico de la información narrativa
4.4. Señales de no fiabilidad: cómo sembrar indicios de engaño sin destruir la credibilidad narrativa
4.5. Construcción progresiva del descrédito narrativo: el proceso por el cual el lector descubre que no puede fiarse del narrador
4.6. Análisis de casos paradigmáticos: narradores no fiables en obras emblemáticas del género

# Temario

## 05 Arquitectura argumental del thriller psicológico: estructura, trama y diseño del misterio

5.1. Modelos estructurales aplicables al thriller psicológico y criterios de selección
5.2. Diseño del mapa argumental: planificación metódica frente a escritura orgánica del thriller
5.3. Construcción de la línea de misterio: qué se oculta, cuándo se oculta y a quién se oculta
5.4. La apertura del thriller psicológico: diseño de las primeras páginas como anzuelo narrativo
5.5. Subtramas en el thriller psicológico: función dramática, integración con la trama principal y resolución
5.6. El ritmo narrativo: aceleración, desaceleración y gestión deliberada del tempo
5.7. Errores estructurales frecuentes en el thriller psicológico y estrategias para su detección y corrección

# Temario

## 06 Mecanismos de construcción y sostenimiento de la tensión narrativa

6.1. Definición y taxonomía de la tensión narrativa en el contexto específico del thriller psicológico
6.2. El suspense como contrato emocional con el lector: anticipación, amenaza y expectativa
6.3. Técnicas de micro-tensión aplicadas a nivel de escena, párrafo y frase
6.4. Técnicas de macro-tensión a nivel de acto y estructura global de la obra
6.5. El miedo psicológico frente al miedo físico: generar terror e inquietud sin recurrir a la violencia explícita
6.6. Gestión de la liberación controlada de tensión: válvulas de escape y falsas resoluciones
6.7. Ejercicios prácticos de escritura orientados a la construcción y sostenimiento de la tensión narrativa

# Temario

## 07 La duda como herramienta narrativa: ambigüedad, engaño y manipulación del lector

7.1. La incertidumbre como experiencia estética central y distintiva del thriller psicológico
7.2. Estrategias de siembra deliberada de la duda en la mente del lector
7.3. Ambigüedad moral y narrativa: cuando el lector no sabe en quién confiar
7.4. La misdirection narrativa: técnicas de desvío sistemático de la atención del lector
7.5. Gestión del equilibrio entre la confusión productiva y la frustración del lector
7.6. La gaslighting narrativa: cuando el propio texto cuestiona la percepción y la memoria del lector

# Temario

## 08 La revelación: diseño, preparación y ejecución del giro narrativo en el thriller psicológico

8.1. Tipología de revelaciones y giros argumentales característicos del thriller psicológico
8.2. Principios de diseño de una revelación efectiva, sorprendente y satisfactoria para el lector
8.3. Técnicas de foreshadowing: siembra de indicios anticipatorios a lo largo del manuscrito
8.4. El timing de la revelación: cuándo revelar la verdad y cuándo seguir ocultándola
8.5. Revelaciones fallidas: análisis de errores frecuentes y sus causas narrativas
8.6. La reverberación de la revelación: consecuencias narrativas y emocionales tras el giro argumental
8.7. El final del thriller psicológico: diseño y ejecución del desenlace
8.8. Análisis de revelaciones emblemáticas: estudio comparado de giros magistrales en el género

# Temario

## 09 Atmósfera, escenario y dimensión sensorial en la escritura del thriller psicológico

9.1. La atmósfera como elemento narrativo diferencial y distintivo del thriller psicológico
9.2. Construcción del escenario como extensión y reflejo del estado psicológico de los personajes
9.3. Técnicas de escritura sensorial para la inmersión profunda del lector en el mundo narrativo
9.4. El uso del tiempo atmosférico, la luz y la oscuridad como elementos simbólicos y funcionales
9.5. Tono y registro lingüístico: construcción de una voz narrativa coherente con la atmósfera del relato

## 10 El diálogo como instrumento de subtexto, confrontación psicológica y ocultación de información

10.1. Funciones específicas del diálogo en el thriller psicológico: más allá de la transmisión de información
10.2. El subtexto en el diálogo: lo que los personajes dicen sin decir y lo que callan deliberadamente
10.3. El diálogo como campo de batalla psicológica: interrogatorios, manipulaciones y confrontaciones
10.4. Diálogo y gestión estratégica de la información narrativa
10.5. Naturalidad, verosimilitud y errores frecuentes en el diálogo del thriller psicológico

# Temario

## 11 Proceso de revisión, edición y perfeccionamiento del manuscrito de thriller psicológico

11.1. La revisión como fase creativa esencial e irrenunciable en la escritura del thriller psicológico
11.2. Revisión estructural: coherencia argumental, lógica interna del misterio y verificación de pistas
11.3. Revisión de personajes, diálogo y estilo
11.4. Del manuscrito a la publicación: lectores beta, feedback editorial y presentación profesional

# Titulación y certificados

## Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

## Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.




Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

# Proceso de matriculación

**1** **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

**2** **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

**3** **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



# Métodos de pago

**Pago único**
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

**Seguridad**
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

**Flexibilidad**
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

**Acceso inmediato**
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

**Simplicidad**
Matrícula y pago en dos pasos.

**Facturación**
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**01**

## Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

**02**

## Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

**03**

## Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

**04**

## Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

**05**

## Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

# ¿Por qué elegir ICUFOR?

06
### Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
### El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
### Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
### Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
### Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

# ¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

