ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura Manuscrita en Primaria: Enseñanza de la Letra, Legibilidad y Fluidez Gráfica

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Escritura Manuscrita en Primaria: Enseñanza de la Letra, Legibilidad y Fluidez Gráfica de ICUFOR. En un contexto educativo donde la escritura digital gana terreno, dominar las estrategias para enseñar correctamente la escritura a mano se convierte en una competencia diferenciadora para cualquier docente de Educación Primaria. Este programa responde a la necesidad de formar profesionales capaces de desarrollar en su alumnado una caligrafía legible, fluida y automatizada.

A lo largo del curso, profundizarás en los fundamentos neurocientíficos del aprendizaje gráfico, los prerrequisitos psicomotores necesarios y los distintos modelos pedagógicos para la enseñanza del trazado.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

- Comprender los fundamentos neurocientíficos y evolutivos de la escritura manuscrita, identificando las bases neurológicas y las etapas del desarrollo gráfico infantil.
- Analizar los modelos pedagógicos para la enseñanza de la escritura manuscrita, distinguiendo sus principios metodológicos y su respaldo en la evidencia científica.
- Desarrollar estrategias de mejora de la legibilidad y la fluidez gráfica, relacionando la calidad del trazado con la automatización y la velocidad escritora.
- Identificar las dificultades en la escritura manuscrita y la disgrafía, implementando estrategias de detección temprana e intervención educativa en el aula.
- Identificar los prerrequisitos grafomotores para el aprendizaje de la escritura, diferenciando los componentes de motricidad fina, coordinación óculo-manual y lateralidad.
- Dominar la secuenciación didáctica del trazado y la formación de letras, aplicando criterios de agrupación por familias de trazos y progresión en complejidad gráfica.
- Conocer los recursos materiales y las condiciones ergonómicas para la práctica de la escritura, justificando su selección según la etapa educativa y las características del alumnado.
- Diseñar instrumentos de evaluación y programaciones didácticas de escritura manuscrita, incorporando criterios de legibilidad, fluidez e integración curricular en Educación Primaria.

Temario

01 Fundamentos neurocientíficos y evolutivos de la escritura manuscrita en la infancia

1.1. Concepto y relevancia de la escritura manuscrita en el desarrollo cognitivo infantil
1.2. Bases neurológicas implicadas en el proceso de escritura a mano
1.3. Etapas evolutivas del desarrollo gráfico en la infancia
1.4. Aportaciones de la neurociencia educativa a la enseñanza de la escritura: evidencia sobre la escritura manuscrita frente a la escritura digital

02 Desarrollo psicomotor y prerrequisitos grafomotores para el aprendizaje de la escritura

2.1. Motricidad fina y su relación con la competencia escritora
2.2. Coordinación óculo-manual y control digital como bases del trazado gráfico
2.3. Lateralidad, esquema corporal y orientación espacial como fundamentos de la escritura
2.4. Percepción visual y discriminación de formas aplicadas al reconocimiento y reproducción de letras
2.5. Actividades de grafomotricidad preparatoria en Educación Infantil y primer ciclo de Primaria
2.6. Indicadores de madurez grafomotora y criterios de preparación para la escritura convencional

Temario

03 Modelos pedagógicos y enfoques didácticos para la enseñanza de la escritura manuscrita

3.1. Evolución histórica de los métodos de enseñanza de la escritura en la escuela primaria
3.2. El enfoque analítico frente al enfoque sintético en la enseñanza del trazado de letras
3.3. El modelo de instrucción directa y explícita en la formación de letras
3.4. Enfoques multisensoriales para la enseñanza de la escritura manuscrita
3.5. Contribuciones del enfoque constructivista a la práctica escritora y la funcionalidad del texto
3.6. Análisis comparativo de programas de enseñanza de la escritura a nivel internacional
3.7. Criterios pedagógicos para la selección y adaptación de un modelo didáctico al contexto del aula

Temario

04 Enseñanza sistemática del trazado y la formación de las letras

4.1. Tipos de letra en Educación Primaria: letra de imprenta, letra ligada y el debate actual sobre su uso
4.2. Principios de direccionalidad y organización espacial del trazado
4.3. Secuenciación didáctica para la enseñanza de las letras minúsculas
4.4. Secuenciación didáctica para la enseñanza de las letras mayúsculas y sus particularidades de trazado
4.5. Enseñanza de los enlaces y las transiciones entre letras en la escritura cursiva
4.6. Enseñanza de los números y otros signos gráficos de uso frecuente en el contexto escolar
4.7. Estrategias de práctica y repetición significativa para la consolidación del trazado
4.8. Errores frecuentes en la formación de letras: identificación, análisis y estrategias de corrección

Temario

05 La legibilidad como competencia gráfica: componentes, criterios y estrategias de mejora

5.1. Definición y dimensiones del concepto de legibilidad en la escritura manuscrita
5.2. Formación correcta de las letras como componente esencial de la legibilidad
5.3. Tamaño, proporción y regularidad como factores de legibilidad
5.4. Espaciado entre letras, entre palabras y entre líneas como factor determinante de la legibilidad
5.5. Alineación, uso de la pauta y mantenimiento de la horizontalidad del renglón
5.6. Inclinación de las letras y uniformidad en la orientación del trazo
5.7. Estrategias didácticas para la mejora sistemática de la legibilidad en el aula

Temario

06 La fluidez gráfica: desarrollo de la automatización y la velocidad escritora

6.1. Concepto de fluidez gráfica y su relación con la competencia escritora global
6.2. Automatización del trazado: de la atención consciente al gesto gráfico automatizado
6.3. Desarrollo de la velocidad escritora a lo largo de la Educación Primaria
6.4. Equilibrio entre velocidad y legibilidad: estrategias para el desarrollo progresivo de la fluidez
6.5. La copia, el dictado y la escritura libre como contextos para el desarrollo de la fluidez gráfica
6.6. El papel de la práctica regular, sostenida y diversificada en la consolidación de la fluidez

07 Recursos materiales, herramientas y condiciones ergonómicas para la práctica de la escritura

7.1. Instrumentos de escritura adecuados para cada etapa del aprendizaje
7.2. Tipos de papel, pautas y cuadernos: criterios de selección según el objetivo didáctico y el ciclo educativo
7.3. Postura corporal, posición del papel y condiciones ergonómicas para la escritura
7.4. Organización del espacio del aula y distribución del mobiliario para optimizar la práctica de la escritura manuscrita
7.5. Recursos digitales y aplicaciones complementarias para el refuerzo de la escritura a mano

Temario

08 Dificultades en la escritura manuscrita: detección, diagnóstico diferencial e intervención educativa

8.1. Clasificación de las dificultades más frecuentes en la escritura manuscrita durante la etapa de Primaria
8.2. La disgrafía: definición, tipología y criterios diagnósticos actuales
8.3. Indicadores de alerta y criterios para la detección temprana de dificultades gráficas en el aula
8.4. Factores asociados a las dificultades de escritura: dimensiones motrices, perceptivas, atencionales y emocionales
8.5. Programas y estrategias de intervención para la mejora de la escritura en alumnado con dificultades
8.6. Adaptaciones curriculares y ajustes razonables para alumnado con dificultades persistentes de escritura
8.7. Atención a la diversidad funcional: escritura manuscrita en alumnado con necesidades educativas especiales

Temario

09 Evaluación de la escritura manuscrita: instrumentos, criterios y procesos de retroalimentación

9.1. Finalidades de la evaluación de la escritura manuscrita: funciones diagnóstica, formativa y sumativa
9.2. Criterios de evaluación de la legibilidad y la calidad gráfica del trazado
9.3. Evaluación de la fluidez y la velocidad escritora
9.4. Instrumentos de evaluación aplicados al aula: rúbricas, escalas analíticas y listas de cotejo
9.5. La autoevaluación y la coevaluación como herramientas de aprendizaje metacognitivo en la escritura
9.6. El portafolio de escritura y la comunicación de los resultados de evaluación

10 Programación didáctica e integración curricular de la escritura manuscrita en Educación Primaria

10.1. La escritura manuscrita en el currículo oficial de Educación Primaria: marco normativo y competencial vigente
10.2. Diseño de unidades didácticas y secuencias de enseñanza de la escritura manuscrita
10.3. Estrategias para mantener la motivación y la actitud positiva del alumnado hacia la escritura a mano
10.4. Coordinación entre agentes educativos y prospectiva de la enseñanza de la escritura manuscrita

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

