ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura Sensorial: los Cinco Sentidos en la Narración

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo de ICUFOR diseñado para escritores que buscan transformar sus textos en experiencias inmersivas y memorables. La escritura sensorial constituye una de las herramientas más poderosas de la narrativa contemporánea, ya que permite conectar emocionalmente con el lector a través de descripciones que trascienden lo puramente visual para abarcar todo el espectro perceptivo humano.

A lo largo de esta formación, explorarás los fundamentos teóricos de la percepción sensorial aplicada a la literatura, desde las bases neurocientíficas que explican cómo el cerebro simula sensaciones durante la lectura hasta las técnicas específicas para representar cada uno de los cinco sentidos.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos, históricos y neurocientíficos de la escritura sensorial, identificando los principios que rigen la evocación de sensaciones a través del texto narrativo.

Desarrollar la dimensión auditiva del texto narrativo, utilizando paisajes sonoros, recursos fónicos, ritmo y musicalidad como herramientas expresivas al servicio de la prosa.

Aplicar las técnicas de descripción táctil y percepción corporal en la escritura, integrando sensaciones hápticas, propioceptivas y cinestésicas en la construcción de escenarios y personajes.

Elaborar un proyecto personal de escritura sensorial integrada, implementando metodologías de diagnóstico, auditoría, revisión y enriquecimiento sensorial de textos narrativos propios.

Dominar las técnicas de descripción visual en la narración, aplicando recursos de color, luz, perspectiva y simbolismo en la construcción de escenas y personajes literarios.

Incorporar el olfato y el gusto como recursos narrativos eficaces, empleando estrategias descriptivas que vinculen los sentidos químicos con la memoria y la emoción del personaje.

Distinguir las estrategias de sinestesia e integración multisensorial en el texto literario, dosificando los estímulos sensoriales según el género, la estructura y el punto de vista de la obra.

Diferenciar la adaptación de la escritura sensorial a distintos géneros y formatos narrativos, justificando las decisiones estilísticas en función de las exigencias específicas de cada modalidad textual.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la escritura sensorial en la narración literaria

1.1. Definición y alcance de la escritura sensorial en el ámbito de la creación literaria
1.2. Evolución histórica de la representación sensorial en la tradición literaria occidental
1.3. Bases neurocientíficas de la percepción sensorial y su relación con la experiencia lectora
1.4. Principios fundamentales de la escritura sensorial efectiva y persuasiva

02 La vista como recurso narrativo: construcción visual de la escena literaria

2.1. El sentido de la vista y su predominancia en la tradición narrativa occidental
2.2. Técnicas de descripción visual en la construcción de escenarios y ambientes
2.3. La caracterización de personajes a través de la observación visual
2.4. El simbolismo visual y la creación de imágenes con carga emocional y temática
2.5. Influencia del lenguaje cinematográfico y pictórico en la descripción visual literaria
2.6. La ausencia de la vista: la oscuridad, la ceguera y la privación visual como recursos narrativos
2.7. Errores frecuentes en la descripción visual y estrategias para evitarlos

Temario

03 El oído en la narración: paisajes sonoros, ritmo y musicalidad del texto

3.1. La dimensión auditiva de la experiencia narrativa y su impacto en el lector
3.2. Construcción del paisaje sonoro en la ficción literaria
3.3. La voz de los personajes: diálogo, acento y registro como elementos sensoriales
3.4. Musicalidad, prosodia y ritmo del texto narrativo como experiencia auditiva
3.5. El ruido, la estridencia y la saturación sonora como herramientas expresivas
3.6. Análisis de referentes literarios con uso magistral del paisaje sonoro y la musicalidad

Temario

04 El olfato y el gusto en la narración: los sentidos químicos y la evocación de la memoria

4.1. Particularidades del olfato y el gusto como sentidos infrarepresentados en la literatura
4.2. Bases perceptivas y emocionales del olfato en la experiencia humana y literaria
4.3. Técnicas narrativas para la representación eficaz de olores y aromas
4.4. La conexión entre olfato, memoria y emoción: el efecto Proust y sus implicaciones narrativas
4.5. El sentido del gusto y su potencial narrativo en la ficción y la no ficción
4.6. Integración del olfato y el gusto en la construcción de personajes y escenarios
4.7. Análisis de obras literarias con uso destacado de los sentidos químicos

Temario

05 El tacto y la percepción corporal en la escritura narrativa

5.1. El sentido del tacto y la dimensión háptica de la experiencia humana en la literatura
5.2. Técnicas de descripción táctil en la narración literaria
5.3. La propiocepción y la cinestesia: el cuerpo del personaje en el espacio narrativo
5.4. La privación táctil y el aislamiento sensorial como recursos narrativos
5.5. Análisis de referentes literarios y estrategias para enriquecer la dimensión háptica del texto

06 Sinestesia narrativa e integración multisensorial en el texto literario

6.1. Concepto de sinestesia y su aplicación como recurso estilístico en la prosa narrativa
6.2. La escritura multisensorial: coordinación de varios sentidos en una misma escena
6.3. El papel de los sentidos en la construcción de la voz narrativa y el punto de vista
6.4. Los sentidos como herramienta de worldbuilding en la ficción de género
6.5. Dosificación y ritmo de la información sensorial a lo largo de la estructura de la obra
6.6. Riesgos del exceso sensorial: saturación descriptiva, artificiosidad y pérdida del ritmo narrativo

Temario

07 Aplicación práctica y desarrollo del estilo sensorial propio del escritor

7.1. Diagnóstico del perfil sensorial del escritor: identificación de fortalezas y áreas de mejora
7.2. Metodología de revisión y enriquecimiento sensorial de textos narrativos preexistentes
7.3. La escritura sensorial adaptada a distintos géneros y formatos narrativos
7.4. Desarrollo de un proyecto personal de escritura sensorial integrada
7.5. Recursos bibliográficos y herramientas para la formación continua del escritor sensorial

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

