ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Escritura y Paisaje: Naturaleza, Lugar y Mirada Literaria

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Escritura y Paisaje: Naturaleza, Lugar y Mirada Literaria de ICUFOR, una propuesta académica diseñada para quienes desean explorar la profunda conexión entre la palabra escrita y el territorio. En un momento donde la conciencia ecológica y la búsqueda de nuevas formas de habitar el mundo cobran especial relevancia, este programa ofrece un espacio de reflexión y creación para escritores, docentes, investigadores y amantes de la literatura que aspiren a transformar su relación con el entorno en materia literaria.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar el vínculo entre escritura y paisaje, delimitando los conceptos de naturaleza, lugar, territorio y mirada literaria desde un marco epistemológico interdisciplinar.

Comprender la dimensión subjetiva y cultural de la mirada literaria sobre el entorno, diferenciando las perspectivas condicionadas por género, clase, etnicidad y experiencia vital del observador.

Dominar las técnicas narrativas y los recursos estilísticos para la representación literaria del paisaje, aplicando estrategias de descripción, focalización, composición textual y evocación sensorial.

Desarrollar la práctica creativa de escritura del paisaje, elaborando textos en diversos géneros y registros mediante ejercicios guiados, caminatas literarias y cuaderno de campo.

Analizar la evolución histórica de la escritura del paisaje, identificando las principales corrientes, tradiciones y rupturas presentes en las literaturas occidentales e hispanoamericanas.

Clasificar los géneros y formas literarias empleados en la escritura del paisaje, distinguiendo sus rasgos definitorios, sus posibilidades expresivas y sus hibridaciones contemporáneas.

Conocer las perspectivas ecocríticas contemporáneas, relacionando la escritura del paisaje con la conciencia ecológica, la crisis ambiental y las nuevas narrativas del Antropoceno.

Diseñar un proyecto personal de escritura del paisaje, integrando los fundamentos teóricos, las técnicas adquiridas y la experiencia creativa desarrollada a lo largo del curso.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la relación entre escritura y paisaje

1.1. Definición y delimitación de los conceptos clave: naturaleza, paisaje, lugar y territorio
1.2. Marco epistemológico para el estudio del vínculo entre literatura y paisaje
1.3. El paisaje como construcción cultural, histórica y estética
1.4. La dimensión interdisciplinar del binomio escritura-paisaje

02 Evolución histórica de la escritura del paisaje en las tradiciones literarias

2.1. Presencia y función del paisaje en las literaturas clásicas grecolatinas
2.2. El paisaje en la literatura medieval y renacentista europea
2.3. El Romanticismo y la revolución de la mirada hacia la naturaleza
2.4. El naturalismo, el realismo y la representación literaria del entorno rural y urbano
2.5. La escritura del paisaje en el siglo XX: vanguardias, posmodernidad y nuevas sensibilidades
2.6. El paisaje en la tradición literaria hispanoamericana: del costumbrismo a la ecocrítica contemporánea
2.7. Permanencias y rupturas: constantes temáticas y formales en la escritura del paisaje a lo largo de la historia

Temario

03 La mirada literaria: percepción, subjetividad y construcción del entorno natural

3.1. Fenomenología de la percepción del paisaje: ver, sentir y escribir el entorno
3.2. La subjetividad del observador y su proyección sobre el paisaje
3.3. Miradas culturalmente condicionadas: género, clase y etnicidad en la representación del paisaje
3.4. El flâneur, el caminante y el explorador como arquetipos literarios de la mirada sobre el entorno
3.5. La tensión entre objetividad descriptiva y lirismo en la escritura del paisaje
3.6. El silencio, la contemplación y la atención plena como actitudes creativas ante el entorno natural

Temario

04 Géneros y formas literarias en la escritura del paisaje y la naturaleza

4.1. La poesía del paisaje: tradiciones, subgéneros y experimentación formal
4.2. La narrativa del lugar: novela, cuento y relato centrados en el territorio
4.3. La literatura de viajes como forma canónica de escritura del paisaje
4.4. El diario de campo, el cuaderno de naturaleza y la escritura de observación como práctica literaria
4.5. El ensayo literario como vehículo de reflexión profunda sobre el lugar y la naturaleza
4.6. Hibridaciones genéricas y formas fronterizas en la escritura contemporánea del paisaje
4.7. Canon y lecturas fundamentales: obras de referencia en la escritura del paisaje

Temario

05 Técnicas narrativas y recursos estilísticos para la representación literaria del paisaje

5.1. La descripción literaria del paisaje: más allá del inventario visual y la enumeración
5.2. Recursos retóricos y figuras literarias vinculadas a la representación de la naturaleza
5.3. El tratamiento literario del tiempo en el paisaje: estaciones, ciclos, erosiones y transformaciones
5.4. Voz narrativa y punto de vista en la escritura del lugar
5.5. Ritmo, prosodia y musicalidad al servicio de la evocación sensorial del entorno
5.6. Estrategias de composición y arquitectura textual en obras centradas en el paisaje

06 Perspectivas contemporáneas: ecocrítica, crisis ambiental y nuevas narrativas del lugar

6.1. La ecocrítica como marco teórico para la lectura y la escritura del paisaje
6.2. Escritura y conciencia ecológica en el contexto del Antropoceno
6.3. Nuevas cartografías literarias: psicogeografía, derivas y escritura del espacio habitado
6.4. Voces y autores fundamentales de la escritura contemporánea del paisaje
6.5. Diálogos interdisciplinares actuales: literatura, ecología, activismo ambiental y arte contemporáneo

Temario

07 Taller de escritura y paisaje: práctica creativa y desarrollo de proyectos literarios

7.1. Metodología del taller de escritura creativa orientada a la representación del paisaje
7.2. Ejercicios prácticos de escritura del paisaje en diferentes géneros y registros
7.3. La caminata literaria y la escritura in situ como herramientas de creación y conocimiento
7.4. Cuaderno de campo literario: elaboración, mantenimiento y aprovechamiento creativo
7.5. Concepción y desarrollo de un proyecto personal de escritura del paisaje

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

