ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

# Estilo y Corrección del Texto Literario: Claridad, Precisión y Ritmo de la Prosa

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



# Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

**Centro acreditado**
Universidad EUNEIZ

**100 % online**
Campus virtual propio

**Equipo docente**
Disponible todo el curso



# Metodología de estudio

**Campus virtual propio**
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

**Aprendizaje autónomo, pero acompañado**
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**Contenido del curso en PDF**
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

**Abstract de cada tema**
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

**Presentación con los aspectos clave**
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

**Cuestionarios de evaluación**
De respuesta múltiple, uno por tema.



# Campus virtual

### Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

### Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

### Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

### Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

### Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

### Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



# Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Estilo y Corrección del Texto Literario: Claridad, Precisión y Ritmo de la Prosa, una propuesta formativa diseñada para quienes desean perfeccionar su dominio del lenguaje escrito y adentrarse en el exigente ámbito de la corrección editorial especializada. En ICUFOR entendemos que la prosa literaria de calidad requiere un equilibrio entre técnica, sensibilidad y conocimiento profundo de los mecanismos expresivos del idioma.

A lo largo del programa, abordarás los fundamentos teóricos del estilo literario y su evolución histórica, para después profundizar en los tres pilares esenciales de la escritura: la claridad como contrato con el lector, la precisión léxica en la búsqueda del término exacto, y el ritmo prosódico que confiere musicalidad al texto.

Duración
**150 horas**

Créditos
**6 Créditos ECTS**

Metodología
**Online**

Matriculación
**Permanente**

# Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos del estilo literario y de la corrección textual, identificando la claridad, la precisión y el ritmo como principios rectores de la prosa.

Dominar los criterios de precisión léxica y semántica, utilizando herramientas lexicográficas y corpus textuales para la selección de la palabra exacta y la eliminación de redundancias.

Identificar los usos normativos y expresivos de la sintaxis, la puntuación y la arquitectura del párrafo, diferenciando sus funciones estructurales y estilísticas en el texto literario.

Aplicar la metodología profesional de la corrección de estilo del texto literario, elaborando hojas de estilo y justificando razonadamente cada intervención con respeto a la voz del autor.

Diagnosticar las fuentes de oscuridad en la prosa literaria, aplicando estrategias de reescritura orientadas a la mejora de la transparencia sintáctica y expositiva.

Analizar los componentes del ritmo prosístico, empleando técnicas de modulación basadas en la variación de la longitud oracional, la distribución acentual y la lectura en voz alta.

Conocer el papel de las figuras retóricas, la voz narrativa, el tono y el registro, valorando su contribución a la coherencia y la expresividad del estilo.

Desarrollar competencias integradas de revisión y perfeccionamiento textual, realizando ejercicios de diagnóstico, corrección y autocorrección sobre textos literarios originales.

# Temario

## 01 Fundamentos teóricos del estilo literario y de la corrección textual

1.1. Concepto de estilo literario: definiciones, alcance y dimensiones fundamentales
1.2. Evolución histórica de las ideas sobre el estilo en la tradición occidental
1.3. La corrección textual como disciplina profesional: funciones, límites y responsabilidades
1.4. Claridad, precisión y ritmo como pilares del estilo: marco conceptual del curso

## 02 La claridad como principio rector de la prosa literaria

2.1. Definición y alcance de la claridad en el contexto del texto literario
2.2. Fuentes de oscuridad y confusión en la prosa: diagnóstico de problemas frecuentes
2.3. Estrategias para lograr la transparencia sintáctica sin sacrificar la complejidad expresiva
2.4. Orden de los elementos oracionales y jerarquía informativa
2.5. La claridad en la complejidad: prosa elaborada que no renuncia a la inteligibilidad
2.6. Ejercicios de diagnóstico y reescritura orientados a la mejora de la claridad

# Temario

## 03 La precisión léxica y semántica en el texto literario

3.1. Concepto de precisión en el uso del lenguaje literario y su relevancia estilística
3.2. Selección léxica: el mot juste y la búsqueda de la palabra exacta
3.3. Problemas frecuentes de imprecisión léxica en textos literarios
3.4. La concreción frente a la abstracción: estrategias para materializar las ideas en la prosa
3.5. Economía expresiva y densidad semántica: el arte de decir más con menos
3.6. Redundancias, pleonasmos y circunloquios: identificación y corrección sistemática
3.7. Herramientas lexicográficas y corpus textuales para la verificación de la precisión

# Temario

## 04 El ritmo de la prosa: fundamentos prosódicos y estilísticos

4.1. Naturaleza del ritmo en la prosa: diferencias y afinidades con el ritmo del verso
4.2. Componentes del ritmo prosístico: acento, pausa, duración y entonación
4.3. Longitud y variación de la frase como recursos rítmicos fundamentales
4.4. Patrones rítmicos en la tradición prosística en lengua española
4.5. La lectura en voz alta como herramienta de evaluación y ajuste rítmico
4.6. Cacofonías, monotonía rítmica y tropiezos fonéticos: detección y soluciones
4.7. Ejercicios prácticos de modulación rítmica en fragmentos de prosa literaria

# Temario

## 05 Sintaxis y arquitectura de la oración en la prosa literaria

5.1. La oración como unidad expresiva fundamental en la construcción del estilo
5.2. Tipología oracional y sus efectos estilísticos diferenciados
5.3. Problemas sintácticos frecuentes en la prosa literaria y su corrección
5.4. El hipérbaton literario: desplazamientos sintácticos al servicio de la expresividad
5.5. La elipsis y la condensación sintáctica como recursos estilísticos conscientes
5.6. Paralelismo, enumeración y asíndeton: estructuras con función rítmica y semántica

## 06 La puntuación como sistema expresivo y estructural en la prosa literaria

6.1. La puntuación en el texto literario: entre la norma gramatical y la intención expresiva
6.2. Sistema de signos de puntuación: funciones delimitadoras, jerárquicas y rítmicas
6.3. Puntuación y ritmo: la interacción entre signos ortográficos y cadencia de la prosa
6.4. Estilos de puntuación en la tradición literaria hispánica
6.5. Errores de puntuación que comprometen la claridad, la precisión o el ritmo del texto

# Temario

## 07 Cohesión, coherencia y arquitectura del párrafo y del texto

7.1. El párrafo como unidad compositiva intermedia entre la oración y el texto
7.2. Mecanismos de cohesión textual aplicados a la escritura literaria
7.3. Coherencia global del texto: unidad temática, progresión informativa y relevancia
7.4. Transiciones entre párrafos y entre secciones: fluidez y articulación del discurso
7.5. Problemas de cohesión y coherencia en originales literarios: tipología y soluciones
7.6. Revisión de la arquitectura textual como fase imprescindible del proceso de corrección

## 08 Figuras retóricas y recursos expresivos al servicio del estilo prosístico

8.1. Vigencia y papel de la retórica en la prosa literaria contemporánea
8.2. Figuras de pensamiento y su contribución a la profundidad del texto
8.3. Tropos fundamentales: metáfora, metonimia, sinécdoque y símil en la prosa
8.4. Figuras de dicción y su impacto en la textura sonora de la prosa
8.5. Riesgos del exceso retórico: amaneramiento, opacidad y efectismo gratuito
8.6. Criterios de corrección: cuándo un recurso expresivo enriquece y cuándo entorpece el texto

# Temario

## 09 La voz narrativa, el tono y el registro en la construcción del estilo

9.1. Concepto de voz narrativa y su relación determinante con el estilo del texto
9.2. El tono como actitud expresiva del texto hacia su contenido y hacia su lector
9.3. Registros lingüísticos y niveles de lengua en la prosa literaria
9.4. Problemas de inconsistencia en la voz, el tono y el registro: estrategias de detección y corrección
9.5. La construcción de un estilo personal: entre la influencia de los modelos y la autenticidad expresiva

# Temario

## 10 Técnicas y metodología profesional de la corrección de estilo del texto literario

10.1. Tipología de la corrección editorial: corrección ortotipográfica, de estilo y de contenido
10.2. Fases del proceso de corrección de estilo: lectura diagnóstica, intervención y revisión final
10.3. Criterios de intervención: equilibrio entre el respeto a la voz del autor y la mejora del texto
10.4. Herramientas del corrector: manuales de estilo, obras de referencia y recursos digitales
10.5. Elaboración de hojas de estilo y criterios unificados para la corrección de un original completo
10.6. La corrección según el género literario: particularidades por tipología textual
10.7. Ética profesional del corrector: confidencialidad, rigor intelectual y respeto a la autoría
10.8. Errores frecuentes del corrector: sobrecorrección, uniformización excesiva y pérdida de la voz del autor

# Temario

## 11 Taller integrado de revisión, reescritura y perfeccionamiento del texto literario

11.1. Metodología del taller: objetivos formativos, dinámica de trabajo y criterios de evaluación
11.2. Análisis estilístico de textos modélicos: identificación de recursos y estrategias compositivas
11.3. Diagnóstico de problemas estilísticos en textos originales que presentan carencias
11.4. Ejercicios de reescritura con variación deliberada de registro, tono y ritmo
11.5. Corrección de estilo aplicada a un texto literario completo como proyecto integrador
11.6. Autocorrección y revisión del propio texto: protocolos, estrategias y distancia crítica

# Titulación y certificados

## Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

## Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.




Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

# Proceso de matriculación

**1** **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

**2** **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

**3** **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



# Métodos de pago

**Pago único**
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

**Seguridad**
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

**Flexibilidad**
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

**Acceso inmediato**
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

**Simplicidad**
Matrícula y pago en dos pasos.

**Facturación**
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**01**

### Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

**02**

### Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

**03**

### Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

**04**

### Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

**05**

### Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

# ¿Por qué elegir ICUFOR?

06
### Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
### El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
### Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
### Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
### Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

# ¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.


www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519


Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

