ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Estrategias Comunicativas y Participación del Alumnado en los Ciclos de Imagen y Sonido: Explicación, Demostración y Dinamización del Grupo

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Estrategias Comunicativas y Participación del Alumnado en los Ciclos de Imagen y Sonido de ICUFOR, una propuesta diseñada para docentes que desean potenciar su capacidad de transmitir conocimientos técnicos y creativos de forma efectiva. En un sector tan dinámico como el audiovisual, dominar las herramientas de comunicación didáctica marca la diferencia entre una enseñanza convencional y una experiencia formativa verdaderamente transformadora.

A lo largo de este programa, profundizarás en técnicas de explicación adaptadas a contenidos técnico-artísticos, aprenderás a diseñar demostraciones eficaces en talleres y estudios profesionales, y descubrirás metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos audiovisuales o la gamificación aplicada.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos de la comunicación didáctica en contextos técnico-artísticos, identificando los modelos comunicativos, las competencias clave y el marco normativo aplicables a los ciclos formativos de Imagen y Sonido.

Aplicar la demostración como metodología didáctica en talleres y estudios de Imagen y Sonido, planificando sesiones demostrativas eficaces que integren la narración simultánea de la acción, la gestión de la atención del grupo y la transición progresiva hacia la práctica autónoma del alumnado.

Desarrollar competencias de dinamización grupal en proyectos creativos y técnicos de producción audiovisual, utilizando técnicas de cohesión, simulación de equipos profesionales, distribución de roles y gestión de conflictos que favorezcan el trabajo colaborativo eficaz.

Dominar la explicación como estrategia comunicativa central, diseñando exposiciones planificadas, secuenciadas y apoyadas en recursos audiovisuales y tecnológicos que faciliten la comprensión de contenidos teóricos y procedimientos técnicos del ámbito audiovisual.

Implementar metodologías activas y estrategias de participación del alumnado, incorporando el aprendizaje basado en proyectos audiovisuales, el estudio de casos profesionales, la gamificación, el aula invertida y las técnicas de diálogo socrático adaptadas a contenidos técnicos.

Gestionar el aula como espacio comunicativo inclusivo, aplicando técnicas de comunicación asertiva, atención a la diversidad funcional, cultural y de género, y regulación emocional del docente ante situaciones disruptivas en entornos prácticos de taller y producción.

Objetivos del curso

Diseñar procedimientos de evaluación de la propia práctica comunicativa y dinamizadora, elaborando instrumentos de recogida de información, rúbricas e indicadores de calidad que permitan analizar la eficacia de las explicaciones, demostraciones y dinámicas grupales implementadas.

Fundamentar una cultura de mejora continua y práctica reflexiva, relacionando la autoevaluación docente, las comunidades de aprendizaje entre profesorado del área audiovisual y las tendencias emergentes de innovación con el diseño de planes individualizados de desarrollo de la competencia comunicativa.

Temario

01 Marco conceptual y contextual de la comunicación didáctica en los ciclos formativos de Imagen y Sonido

1.1. Características específicas de los ciclos formativos de la familia profesional de Imagen y Sonido
1.2. Fundamentos teóricos de la comunicación didáctica en contextos técnico-artísticos
1.3. El rol del docente como comunicador en entornos de aprendizaje práctico y creativo
1.4. Competencias comunicativas clave para la formación profesional en Imagen y Sonido
1.5. Marco normativo y didáctico de referencia para la acción comunicativa docente en la formación profesional

Temario

02 La explicación como estrategia comunicativa central en la enseñanza de Imagen y Sonido

2.1. Concepto, tipología y funciones de la explicación didáctica en entornos técnico-artísticos
2.2. Planificación y estructuración de explicaciones eficaces para contenidos audiovisuales
2.3. Recursos verbales y retóricos para la claridad expositiva en el aula técnica
2.4. Integración de recursos audiovisuales y tecnológicos como soporte a la explicación docente
2.5. La explicación adaptada a los diferentes módulos y contenidos de los ciclos de Imagen y Sonido
2.6. Verificación de la comprensión y retroalimentación inmediata durante el proceso explicativo
2.7. Errores frecuentes en la explicación docente en contextos técnicos y estrategias de corrección

Temario

03 La demostración como metodología didáctica en talleres y estudios de Imagen y Sonido

3.1. Fundamentos pedagógicos de la demostración en la enseñanza técnico-práctica
3.2. Tipología de demostraciones en el contexto específico de Imagen y Sonido
3.3. Planificación y diseño de sesiones demostrativas eficaces
3.4. Comunicación verbal y gestual durante la demostración en vivo ante el grupo
3.5. Transición de la demostración docente a la práctica autónoma del alumnado
3.6. Uso de grabaciones y materiales audiovisuales como complemento y extensión de la demostración presencial
3.7. Evaluación de la eficacia de la demostración y criterios para el ajuste metodológico

Temario

04 Estrategias de participación activa del alumnado en los procesos de enseñanza-aprendizaje de Imagen y Sonido

4.1. Concepto y dimensiones de la participación del alumnado en la formación profesional audiovisual
4.2. Metodologías activas aplicadas a los ciclos formativos de Imagen y Sonido
4.3. Técnicas de formulación de preguntas y diálogo socrático en contenidos audiovisuales
4.4. Fomento de la participación significativa en entornos de aprendizaje práctico y de taller audiovisual
4.5. Estrategias para la inclusión participativa de todo el alumnado del grupo
4.6. Herramientas digitales para potenciar la interacción y la participación activa dentro y fuera del aula

Temario

05 Dinamización de grupos en proyectos creativos y técnicos de Imagen y Sonido

5.1. Fundamentos de la dinámica de grupos aplicados al contexto educativo audiovisual
5.2. El docente como dinamizador y facilitador del trabajo en equipo en los ciclos de Imagen y Sonido
5.3. Técnicas de dinamización grupal aplicadas a la producción y creación audiovisual
5.4. Organización y gestión de equipos de trabajo en proyectos audiovisuales colaborativos
5.5. Gestión de conflictos y situaciones problemáticas en los grupos de trabajo audiovisual
5.6. Motivación grupal e individual en entornos de aprendizaje audiovisual
5.7. Dinamización del grupo en entornos virtuales y semipresenciales de formación audiovisual

Temario

06 Gestión comunicativa del aula y atención a la diversidad en los ciclos de Imagen y Sonido

6.1. El aula como espacio comunicativo: configuración y gestión del entorno de aprendizaje
6.2. Comunicación asertiva y gestión de situaciones disruptivas en el aula práctica
6.3. Atención a la diversidad funcional, cultural y de género en la comunicación docente
6.4. Comunicación intercultural y gestión pedagógica de grupos heterogéneos en formación profesional
6.5. El humor, la empatía y la inteligencia emocional como recursos comunicativos del docente
6.6. Coordinación comunicativa con otros agentes educativos, departamentos y profesionales del sector audiovisual

Temario

07 Evaluación, autorreflexión y mejora continua de la práctica comunicativa y dinamizadora del docente

7.1. Evaluación de la eficacia de las estrategias comunicativas empleadas por el docente
7.2. Evaluación de la participación y el rendimiento grupal del alumnado en los ciclos de Imagen y Sonido
7.3. La práctica reflexiva como motor de desarrollo profesional del docente de Imagen y Sonido
7.4. Diseño de planes individualizados de mejora de la competencia comunicativa y dinamizadora
7.5. Innovación docente y tendencias emergentes en la enseñanza de los ciclos de Imagen y Sonido

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

