ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

# Evaluación de las Actividades y los Proyectos de Aula en los Ciclos de Artes y Artesanías: Observación Sistemática, Rúbricas y Registro de Evidencias

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



# Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

**Centro acreditado**
Universidad EUNEIZ

**100 % online**
Campus virtual propio

**Equipo docente**
Disponible todo el curso



# Metodología de estudio

**Campus virtual propio**
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

**Aprendizaje autónomo, pero acompañado**
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**Contenido del curso en PDF**
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

**Abstract de cada tema**
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

**Presentación con los aspectos clave**
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

**Cuestionarios de evaluación**
De respuesta múltiple, uno por tema.



# Campus virtual

**Mis cursos**
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

**Materiales**
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

**Cuestionarios de evaluación**
Tu nota y la revisión de tus respuestas

**Equipo docente**
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

**Secretaría**
Certificados en PDF con código de verificación

**Pagos y facturas**
Descarga de facturas en PDF



# Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Evaluación de las Actividades y los Proyectos de Aula en los Ciclos de Artes y Artesanías: Observación Sistemática, Rúbricas y Registro de Evidencias de ICUFOR. En un contexto educativo donde las enseñanzas artísticas demandan metodologías evaluadoras específicas que respeten la creatividad y el proceso creativo, este programa responde a la necesidad de dotar al profesorado de herramientas rigurosas y adaptadas a la singularidad del aula-taller.

A lo largo de esta formación, abordarás desde el marco normativo y pedagógico de la evaluación en ciclos de Artes Plásticas, Diseño y Artesanías hasta el diseño de rúbricas multidimensionales que valoren tanto competencias técnicas como la originalidad y expresión personal del alumnado.

Duración
**100 horas**

Créditos
**4 Créditos ECTS**

Metodología
**Online**

Matriculación
**Permanente**

# Objetivos del curso

Comprender los fundamentos pedagógicos y normativos de la evaluación en los ciclos formativos de Artes y Artesanías, identificando las particularidades que distinguen la evaluación formativa, sumativa y auténtica en contextos creativos.

Diseñar rúbricas holísticas y analíticas para la evaluación de competencias artísticas y artesanales, formulando criterios, niveles de desempeño y descriptores que integren dimensiones técnicas, creativas y conceptuales sin penalizar la divergencia expresiva.

Desarrollar estrategias de evaluación integrada de las actividades prácticas de aula, combinando observación sistemática, rúbricas y registro de evidencias con dinámicas de autoevaluación, coevaluación y crítica grupal adaptadas a cada tipo de actividad y competencia evaluada.

Dominar la observación sistemática como estrategia evaluadora en el aula-taller, diseñando protocolos, instrumentos y registros adaptados a la valoración rigurosa de procesos técnicos y creativos del alumnado.

Aplicar procedimientos sistemáticos de registro y documentación de evidencias de aprendizaje, utilizando soportes físicos, audiovisuales y digitales —incluido el portafolio— que reflejen tanto el proceso creativo como el producto artístico del alumnado.

Elaborar sistemas de evaluación multidimensional de proyectos de aula, articulando momentos evaluadores a lo largo de las fases de investigación, planificación, ejecución y presentación del proyecto artístico, e incorporando el seguimiento longitudinal de la trayectoria creativa del alumnado.

# Objetivos del curso

Diseñar un sistema integral de evaluación para un módulo formativo de Artes y Artesanías, estableciendo ponderaciones transparentes y procedimientos de conversión de datos cualitativos en calificaciones cuantitativas coherentes con la programación didáctica y los documentos institucionales.

Implementar procesos de metaevaluación y mejora continua de la práctica evaluadora, analizando los resultados obtenidos para identificar fortalezas y áreas de mejora tanto en el aprendizaje del alumnado como en la calidad de los propios instrumentos y procedimientos de evaluación utilizados.

# Temario

## 01 Marco conceptual y normativo de la evaluación en los ciclos formativos de Artes y Artesanías

1.1. Contextualización de los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño y de Artesanías en el sistema educativo español
1.2. Fundamentos pedagógicos de la evaluación en las enseñanzas artísticas profesionales
1.3. Marco normativo regulador de la evaluación en los ciclos de Artes y Artesanías
1.4. Principios éticos y retos específicos de la evaluación en disciplinas artísticas y artesanales

# Temario

## 02 La observación sistemática como estrategia evaluadora en el aula-taller de Artes y Artesanías

2.1. Concepto y fundamentos de la observación sistemática aplicada a contextos educativos artísticos
2.2. Diferencias entre la observación cotidiana y la observación sistemática con finalidad evaluadora
2.3. Planificación del proceso de observación en el aula-taller
2.4. Técnicas e instrumentos para la observación sistemática en Artes y Artesanías
2.5. Formación de la mirada evaluadora: entrenamiento en la observación objetiva de procesos artísticos
2.6. Análisis e interpretación de los datos obtenidos mediante observación sistemática
2.7. Limitaciones, sesgos habituales y estrategias de control en la observación de actividades artísticas

# Temario

## 03 Diseño y construcción de rúbricas para la evaluación de competencias artísticas y artesanales

3.1. Concepto, tipología y funciones de las rúbricas en la evaluación de aprendizajes artísticos
3.2. Proceso de diseño de rúbricas: fases y decisiones metodológicas fundamentales
3.3. Criterios específicos para la evaluación de competencias técnicas y destrezas procedimentales mediante rúbricas
3.4. Diseño de rúbricas para la evaluación de la creatividad, la originalidad y la capacidad expresiva
3.5. Rúbricas para la evaluación de la fundamentación conceptual y la investigación artística
3.6. Validación, pilotaje y ajuste de las rúbricas diseñadas
3.7. Comunicación y uso compartido de las rúbricas con el alumnado como herramienta de orientación del aprendizaje
3.8. Errores frecuentes en el diseño de rúbricas para enseñanzas artísticas y estrategias para su corrección

# Temario

## 04 Registro de evidencias y documentación del proceso creativo y artesanal del alumnado

4.1. El concepto de evidencia de aprendizaje en las enseñanzas artísticas y artesanales
4.2. Instrumentos y soportes para el registro de evidencias en el aula-taller
4.3. La documentación del proceso creativo como práctica reflexiva y metacognitiva del alumnado
4.4. El portafolio como instrumento integrador de evidencias de aprendizaje artístico
4.5. Gestión, almacenamiento y protección de datos en el registro de evidencias
4.6. Organización institucional del archivo de evidencias y producciones artísticas del alumnado

# Temario

## 05 Evaluación de las actividades prácticas de aula en los módulos de los ciclos de Artes y Artesanías

5.1. Caracterización y tipología de las actividades prácticas en los módulos de Artes y Artesanías
5.2. Alineación curricular entre objetivos de la actividad, resultados de aprendizaje y criterios de evaluación
5.3. Aplicación integrada de instrumentos de evaluación a las actividades prácticas
5.4. Evaluación del proceso frente a evaluación del producto en las actividades artísticas y artesanales
5.5. La autoevaluación, la coevaluación y la crítica grupal como estrategias evaluadoras en el aula-taller
5.6. Retroalimentación constructiva, adaptación a la diversidad del alumnado y necesidades específicas de apoyo educativo

# Temario

## 06 Evaluación de proyectos de aula: desde la concepción hasta el producto artístico final

6.1. El proyecto de aula como estrategia didáctica y como objeto de evaluación en los ciclos de Artes y Artesanías
6.2. Fases del proyecto artístico y artesanal y su correspondencia con los momentos evaluadores
6.3. Diseño de rúbricas multidimensionales para la evaluación integral de proyectos artísticos
6.4. Evaluación de la defensa y presentación pública del proyecto artístico ante el grupo y ante agentes externos
6.5. Evaluación de proyectos colaborativos: valoración del trabajo en equipo y de las aportaciones individuales
6.6. Seguimiento longitudinal del proyecto: registros de progreso y documentación de la evolución creativa
6.7. Integración de los resultados de evaluación del proyecto en la calificación global del módulo formativo

# Temario

## 07 Integración de instrumentos evaluadores, calificación y planes de mejora de la práctica docente

7.1. Diseño de un sistema integral de evaluación para un módulo de Artes y Artesanías
7.2. Del dato cualitativo a la calificación cuantitativa: procedimientos de conversión y síntesis evaluadora
7.3. Análisis de resultados de evaluación y toma de decisiones para la mejora educativa
7.4. La evaluación de la propia práctica evaluadora: metaevaluación y reflexión docente
7.5. Recursos digitales y herramientas tecnológicas para la gestión integral del proceso evaluador en los ciclos de Artes y Artesanías

# Titulación y certificados

## Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

## Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.




Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

# Proceso de matriculación

**1** **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

**2** **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

**3** **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



# Métodos de pago

**Pago único**
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

**Seguridad**
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

**Flexibilidad**
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

**Acceso inmediato**
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

**Simplicidad**
Matrícula y pago en dos pasos.

**Facturación**
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**01**

### Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

**02**

### Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

**03**

### Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

**04**

### Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

**05**

### Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**06** **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

**07** **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

**08** **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**09** **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

**10** **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

# ¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.


www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519


Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

