ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Evaluación de las Actividades y los Proyectos de Aula en los Ciclos de Imagen y Sonido: Observación Sistemática, Rúbricas y Registro de Evidencias

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa diseñado para docentes que desean perfeccionar sus competencias evaluativas en el ámbito de la Formación Profesional audiovisual. En ICUFOR comprendemos que la evaluación constituye un pilar fundamental del proceso educativo, especialmente en contextos donde las competencias técnicas y creativas deben valorarse con rigor y objetividad. Este curso te proporcionará las estrategias necesarias para transformar tu práctica evaluativa en una herramienta que impulse el aprendizaje significativo de tu alumnado.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos normativos y metodológicos de la evaluación en ciclos formativos, dominando técnicas como la observación sistemática en el aula-taller, el diseño de rúbricas analíticas y holísticas, y la gestión eficiente de evidencias de aprendizaje.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la práctica evaluativa conociendo la evolución conceptual, las modalidades de evaluación y el marco normativo aplicable a la Formación Profesional de Imagen y Sonido.

Diseñar procesos de observación sistemática definiendo indicadores de desempeño, instrumentos de registro y procedimientos de codificación adaptados al aula-taller audiovisual.

Desarrollar estrategias de recogida y gestión de evidencias de aprendizaje integrándolas en portafolios y sistemas de documentación que garanticen su autenticidad, suficiencia y pertinencia.

Utilizar herramientas y plataformas digitales para la gestión evaluativa incorporando cuadernos de calificación en línea, aplicaciones de rúbricas digitales y sistemas de portafolio y almacenamiento de evidencias audiovisuales.

Identificar los referentes curriculares y competenciales de los ciclos de Imagen y Sonido relacionándolos con los resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación y la tipología de actividades y proyectos de aula propios del sector audiovisual.

Elaborar rúbricas holísticas y analíticas aplicándolas a la evaluación de actividades técnico-prácticas, productos y proyectos audiovisuales mediante procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Aplicar un modelo de evaluación integral de proyectos de aula articulando observación sistemática, rúbricas y registro de evidencias mediante triangulación de instrumentos, agentes y momentos evaluativos.

Implementar planes de mejora continua de la práctica evaluativa analizando los resultados obtenidos y promoviendo la metaevaluación y la reflexión docente colaborativa en el departamento de Imagen y Sonido.

Temario

01 Fundamentos teóricos y normativos de la evaluación en la Formación Profesional de Imagen y Sonido

1.1. Evolución del concepto de evaluación educativa y su aplicación a la Formación Profesional
1.2. Marco normativo de la evaluación en los ciclos formativos de la familia profesional de Imagen y Sonido
1.3. Modalidades y funciones de la evaluación en el aula-taller de Imagen y Sonido
1.4. Criterios de calidad de la evaluación: validez, fiabilidad, transparencia y equidad

Temario

02 Marco curricular y competencial de los ciclos formativos de Imagen y Sonido como base para la evaluación

2.1. Estructura y organización de la familia profesional de Imagen y Sonido en el sistema de Formación Profesional
2.2. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación como referentes para la práctica evaluativa en los módulos de Imagen y Sonido
2.3. Tipología de actividades y proyectos de aula característicos de los ciclos de Imagen y Sonido
2.4. Relación entre las competencias profesionales, personales y sociales y los instrumentos de evaluación
2.5. El módulo de proyecto y la Formación en Centros de Trabajo como contextos evaluativos singulares

Temario

03 La observación sistemática como estrategia de evaluación en el aula-taller de Imagen y Sonido

3.1. Fundamentos conceptuales y metodológicos de la observación sistemática en contextos educativos profesionalizantes
3.2. Planificación y diseño de procesos de observación sistemática para actividades de Imagen y Sonido
3.3. Instrumentos para la observación sistemática en los ciclos de Imagen y Sonido
3.4. Aplicación de la observación sistemática en espacios y situaciones específicas del ámbito audiovisual
3.5. Análisis e interpretación de los datos recogidos mediante observación sistemática
3.6. Retroalimentación al alumnado a partir de los resultados de la observación sistemática
3.7. Integración de la observación sistemática en la programación didáctica del módulo profesional

Temario

04 Diseño, construcción y aplicación de rúbricas para la evaluación de competencias en Imagen y Sonido

4.1. Concepto y funciones de las rúbricas en la evaluación del aprendizaje profesional audiovisual
4.2. Tipología de rúbricas y criterios de selección para el ámbito de Imagen y Sonido
4.3. Proceso metodológico para el diseño de rúbricas en el ámbito audiovisual
4.4. Diseño de rúbricas específicas para actividades y productos audiovisuales
4.5. Validación, pilotaje y mejora iterativa de las rúbricas diseñadas
4.6. Estrategias de aplicación de rúbricas en el aula: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación
4.7. Comunicación de resultados y uso formativo de la rúbrica para la mejora del aprendizaje
4.8. Errores frecuentes en el diseño y uso de rúbricas y orientaciones para evitarlos

Temario

05 Registro, selección y gestión de evidencias de aprendizaje en los ciclos de Imagen y Sonido

5.1. Concepto de evidencia de aprendizaje y su papel en la evaluación por competencias profesionales
5.2. Tipología y requisitos de calidad de las evidencias de aprendizaje
5.3. Estrategias de recogida y registro de evidencias en actividades y proyectos audiovisuales
5.4. El portafolio de aprendizaje como instrumento integrador de evidencias en Imagen y Sonido
5.5. Gestión, almacenamiento y protección de datos en el registro de evidencias audiovisuales
5.6. Buenas prácticas en la curación y organización de evidencias para la certificación de competencias

Temario

06 Evaluación integral de proyectos de aula en los ciclos formativos de Imagen y Sonido

6.1. El aprendizaje basado en proyectos en el contexto de la Formación Profesional audiovisual
6.2. Planificación de la evaluación del proyecto: del diseño inicial a la valoración final
6.3. Evaluación del proceso frente a evaluación del producto en proyectos audiovisuales
6.4. Integración articulada de observación sistemática, rúbricas y registro de evidencias en la evaluación de proyectos
6.5. Evaluación de competencias transversales en los proyectos de aula
6.6. Estrategias de retroalimentación continua y participación del alumnado en la evaluación del proyecto
6.7. Calificación final del proyecto: ponderación, integración de resultados y toma de decisiones evaluativas

Temario

07 Herramientas digitales, análisis de resultados y mejora continua de la práctica evaluativa en Imagen y Sonido

7.1. Herramientas y plataformas digitales para la gestión de la evaluación en los ciclos de Imagen y Sonido
7.2. Análisis e interpretación de los resultados de evaluación para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje
7.3. La evaluación de la propia práctica evaluativa: metaevaluación y reflexión docente
7.4. Diseño de planes de mejora continua de la evaluación en el departamento de Imagen y Sonido
7.5. Tendencias actuales e innovación en la evaluación de competencias profesionales audiovisuales

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

