ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Experimentación Plástica en la Escuela Infantil 0-3: Materiales, Texturas y Primeros Trazos

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este Curso de Formación Permanente en Experimentación Plástica en la Escuela Infantil 0-3 que ofrecemos desde ICUFOR. En la etapa de 0 a 3 años, el arte y la exploración sensorial constituyen pilares fundamentales para el desarrollo integral del niño. La manipulación de materiales, el descubrimiento de texturas y la libertad del trazo representan experiencias educativas de enorme valor que todo profesional de educación infantil debe saber diseñar y acompañar con criterio pedagógico.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos del desarrollo evolutivo vinculados a la expresión plástica, conocerás referentes pedagógicos como Reggio Emilia, Pikler o Waldorf, y aprenderás a seleccionar materiales seguros y estimulantes.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos del desarrollo infantil de 0 a 3 años, identificando sus implicaciones en la expresión plástica y la estimulación artística temprana.

Comprender la percepción sensorial como base de la experimentación plástica, diferenciando los canales sensoriales implicados y su evolución en la primera infancia.

Identificar el papel de las texturas y los primeros trazos como ejes vertebradores de la exploración artística infantil, describiendo su evolución gráfica y su relación con el desarrollo motor y comunicativo.

Definir el rol del educador como acompañante y mediador del proceso creativo infantil, distinguiendo estrategias de observación, comunicación y gestión emocional que favorezcan la exploración libre.

Analizar el marco pedagógico y curricular de la educación artística en el primer ciclo de educación infantil, relacionando los principales referentes pedagógicos con los principios metodológicos de intervención plástica.

Dominar los criterios de selección, elaboración y presentación de materiales plásticos seguros y diversos, clasificando sus tipologías y posibilidades expresivas para el aula de 0 a 3 años.

Diseñar espacios, ambientes y propuestas didácticas de experimentación plástica adaptadas a las diferentes subetapas del ciclo 0-3, incorporando criterios de seguridad, estética, inclusión y progresión evolutiva.

Aplicar técnicas de documentación pedagógica y evaluación formativa de los procesos de experimentación plástica, utilizando instrumentos de registro, análisis colaborativo y comunicación con las familias.

Temario

01 Fundamentos del desarrollo infantil de 0 a 3 años vinculados a la expresión plástica

1.1. Características generales del desarrollo evolutivo en el primer ciclo de educación infantil
1.2. Desarrollo cognitivo y perceptivo en la etapa de 0 a 3 años
1.3. Desarrollo emocional y afectivo: el vínculo como condición para la exploración libre
1.4. Desarrollo comunicativo y preverbal: la expresión plástica como lenguaje antes de la palabra
1.5. Neurociencia y plasticidad cerebral: implicaciones para la estimulación artística temprana

02 Marco pedagógico y curricular de la educación artística en el primer ciclo de educación infantil

2.1. La educación artística en el currículo del primer ciclo de educación infantil: áreas y competencias
2.2. Referentes pedagógicos fundamentales para la experimentación plástica en la etapa 0-3
2.3. Principios metodológicos para la intervención plástica con bebés y niños pequeños
2.4. El concepto de creatividad en la primera infancia y sus condiciones facilitadoras
2.5. El concepto de educación estética en la primera infancia: sensibilidad, belleza y cuidado del entorno
2.6. La expresión plástica como herramienta de inclusión y atención a la diversidad en el aula 0-3

Temario

03 La percepción sensorial como base de la experimentación plástica en la primera infancia

3.1. Fundamentos de la educación sensorial en la etapa de 0 a 3 años
3.2. El sentido del tacto como canal prioritario de conocimiento del mundo en los primeros años
3.3. La percepción visual y su evolución: color, forma, contraste y luminosidad
3.4. La interrelación entre percepción auditiva, olfativa y gustativa en las experiencias plásticas globales
3.5. Propuestas de exploración sensorial como antesala de la actividad plástica intencional

Temario

04 Materiales plásticos para la experimentación artística en el aula de 0 a 3 años

4.1. Criterios de selección de materiales plásticos para la etapa 0-3: seguridad, accesibilidad y potencial creativo
4.2. Materiales naturales y su integración en la experimentación plástica
4.3. Pinturas y tintes aptos para la primera infancia: tipologías y elaboración artesanal
4.4. Masas modelables y materiales transformables: pasta de sal, plastilina casera y masa de pan
4.5. Materiales de reciclaje y reutilización como recurso plástico cotidiano
4.6. Soportes para la expresión plástica: más allá del papel convencional
4.7. Herramientas e instrumentos para la acción plástica en manos infantiles

Temario

05 Las texturas como eje vertebrador de la exploración artística en la primera infancia

5.1. Concepto y clasificación de texturas en el ámbito de la expresión plástica infantil
5.2. La exploración de texturas como experiencia de aprendizaje integral en la etapa 0-3
5.3. Propuestas de exploración sensorial con diferentes tipos de texturas
5.4. Paneles, murales y libros táctiles como recursos de experimentación con texturas
5.5. La huella y la impronta como técnica plástica derivada de la exploración de texturas
5.6. Criterios para la selección, conservación y presentación de materiales texturales en el aula

Temario

06 Los primeros trazos: evolución gráfica, desarrollo motor y expresión infantil

6.1. Teorías sobre el desarrollo del dibujo infantil y su aplicación a la etapa 0-3
6.2. El garabateo como primera manifestación gráfica: fases, características y significado
6.3. Relación entre el desarrollo de la prensión manual y la evolución del trazo
6.4. Factores que influyen en la actividad gráfica temprana: postura corporal, superficie y material
6.5. Instrumentos y materiales para la exploración gráfica en la primera infancia
6.6. La expresión gráfica como comunicación: lectura respetuosa e interpretación no directiva de los trazos infantiles
6.7. Propuestas para favorecer la exploración gráfica libre en las diferentes subetapas (0-1, 1-2, 2-3 años)

Temario

07 Diseño de espacios y ambientes para la experimentación plástica en la escuela infantil 0-3

7.1. El espacio como tercer educador: principios del diseño ambiental en la escuela infantil
7.2. El atelier o taller de expresión plástica en la escuela infantil: concepto, organización y adaptación a la etapa 0-3
7.3. Organización y presentación de los materiales como invitación a la exploración
7.4. Espacios exteriores como entorno privilegiado para la experimentación plástica con elementos naturales
7.5. Condiciones de higiene, seguridad y adaptación de los espacios de experimentación plástica

Temario

08 Propuestas didácticas y experiencias de experimentación plástica para el aula de 0 a 3 años

8.1. Principios para el diseño de propuestas de experimentación plástica en la primera infancia
8.2. Experiencias de exploración plástica y sensorial con bebés de 0 a 12 meses
8.3. Propuestas de modelado, construcción y transformación de materiales para niños de 1 a 2 años
8.4. Actividades de estampación, collage y composición para niños de 2 a 3 años
8.5. Experiencias de land art y arte efímero en el espacio exterior de la escuela infantil
8.6. Propuestas de experimentación con luz, sombra y transparencias como recurso plástico
8.7. Proyectos artísticos globalizados: integración de la expresión plástica con música, movimiento y narrativa
8.8. Adaptación de las propuestas a niños con necesidades específicas de apoyo educativo

Temario

09 El papel del educador como acompañante y mediador en el proceso creativo infantil

9.1. La actitud del adulto ante la expresión plástica del niño: de la dirección al acompañamiento respetuoso
9.2. La observación como competencia profesional esencial del educador en el aula de plástica
9.3. La comunicación verbal y no verbal del educador durante la experiencia plástica
9.4. Gestión emocional del adulto ante el caos, la suciedad y la imprevisibilidad del proceso creativo
9.5. Formación continua y desarrollo profesional del educador en el ámbito de la expresión plástica
9.6. Relación con las familias: comunicación sobre el valor de la experimentación plástica y gestión de expectativas

10 Documentación pedagógica y evaluación de los procesos de experimentación plástica en la escuela infantil 0-3

10.1. La documentación pedagógica como herramienta de reflexión profesional y visibilización del aprendizaje
10.2. Técnicas e instrumentos para documentar los procesos de experimentación plástica
10.3. Evaluación formativa de los procesos de experimentación plástica en la etapa 0-3
10.4. Comunicación de la documentación a las familias y consideraciones éticas sobre la imagen del niño

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

