ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Expresión Artística en el Aula: Recursos Creativos para el Bienestar del Alumnado

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Expresión Artística en el Aula: Recursos Creativos para el Bienestar del Alumnado de ICUFOR. En un contexto educativo donde el bienestar emocional y social del alumnado cobra cada vez mayor relevancia, los lenguajes artísticos se posicionan como herramientas fundamentales para favorecer el desarrollo integral de niños y adolescentes. Esta formación te proporcionará las competencias necesarias para integrar la expresión artística como eje transversal en tu práctica docente.

A lo largo del programa, explorarás los fundamentos teóricos que sustentan la relación entre arte y bienestar escolar, profundizando en las aportaciones de autores de referencia como Read, Lowenfeld y Eisner.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la integración de la expresión artística en el contexto educativo, identificando sus marcos teóricos, normativos y competenciales de referencia.

Analizar los procesos psicopedagógicos que sustentan la creatividad y el desarrollo expresivo en la infancia y la adolescencia, relacionando las bases neurocientíficas, los modelos componenciales y la experiencia de flujo con la práctica artística en el aula.

Diseñar proyectos artísticos interdisciplinares orientados al bienestar, integrando múltiples lenguajes expresivos y utilizando metodologías como el aprendizaje basado en proyectos artísticos, el aprendizaje-servicio y el design thinking.

Comprender el concepto de bienestar del alumnado desde una perspectiva multidimensional, diferenciando sus indicadores, factores de riesgo y factores de protección en el entorno escolar.

Dominar los fundamentos y las técnicas propias de los distintos lenguajes artísticos —plástico-visual, musical-sonoro, corporal-dramático y literario-oral—, aplicando cada uno de ellos como recurso específico para la expresión emocional, la cohesión grupal y el crecimiento personal del alumnado.

Desarrollar estrategias de atención a la diversidad en las propuestas de expresión artística, incorporando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y adaptando materiales, espacios y tiempos a las necesidades específicas de todo el alumnado.

Objetivos del curso

Identificar las competencias pedagógicas, artísticas y socioemocionales que configuran el perfil del docente facilitador de experiencias artísticas, elaborando estrategias de formación, autocuidado e incorporación sostenible de la expresión artística en la práctica profesional cotidiana.

Aplicar enfoques, instrumentos y técnicas de evaluación coherentes con la naturaleza procesual y expresiva de las experiencias artísticas, valorando su impacto en el bienestar emocional y social del alumnado mediante la triangulación de fuentes y la documentación pedagógica.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la expresión artística en el contexto educativo

1.1. Conceptualización de la expresión artística y su papel en los procesos de enseñanza-aprendizaje
1.2. Evolución histórica de la presencia del arte en la educación formal
1.3. Marcos teóricos de referencia para la educación a través del arte
1.4. La expresión artística en el marco normativo y competencial vigente

02 Bienestar del alumnado: dimensiones, indicadores y factores condicionantes en el entorno escolar

2.1. Conceptualización del bienestar en la infancia y la adolescencia desde una perspectiva multidimensional
2.2. Indicadores de bienestar y malestar en el contexto escolar
2.3. Factores de riesgo y factores de protección del bienestar en la etapa escolar
2.4. El papel del docente como agente promotor del bienestar del alumnado
2.5. Evidencia científica sobre la relación entre participación artística y bienestar en población escolar

Temario

03 Marco psicopedagógico de la creatividad y el desarrollo expresivo en la infancia y la adolescencia

3.1. Conceptualización de la creatividad desde la psicología y la pedagogía contemporáneas
3.2. Desarrollo evolutivo de las capacidades expresivas y creativas del alumnado
3.3. Factores que favorecen y obstaculizan la expresión creativa en el contexto escolar
3.4. Neurociencia y expresión artística: bases cerebrales de los procesos creativos
3.5. El estado de flujo como experiencia óptima en las actividades artísticas escolares
3.6. Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje en la práctica artística
3.7. Imaginación, pensamiento metafórico y capacidad simbólica en el desarrollo infantil y adolescente

Temario

04 Artes plásticas y visuales como recurso para el bienestar emocional y social en el aula

4.1. Fundamentos del lenguaje plástico y visual en la educación: elementos, técnicas y materiales
4.2. El dibujo y la pintura como canales de expresión emocional del alumnado
4.3. El collage, el modelado y las técnicas mixtas como recursos para la exploración identitaria
4.4. Fotografía y creación audiovisual como herramientas de expresión en el aula
4.5. Instalaciones artísticas, land art y arte comunitario en el contexto escolar
4.6. Diseño de sesiones y secuencias didácticas de artes plásticas orientadas al bienestar

Temario

05 Expresión musical y sonora: aplicaciones prácticas para el desarrollo emocional y la cohesión grupal

5.1. El sonido y la música como lenguajes expresivos en el ámbito educativo
5.2. La escucha activa y consciente como recurso para la regulación emocional del alumnado
5.3. Creación e improvisación musical en el aula sin necesidad de formación instrumental previa
5.4. La canción como recurso multifuncional: identidad, memoria y emoción
5.5. Diseño de propuestas musicales orientadas al bienestar según la etapa educativa

Temario

06 Expresión corporal, movimiento y dramatización como herramientas de crecimiento personal y grupal

6.1. El cuerpo como medio expresivo fundamental en la educación: bases teóricas y pedagógicas
6.2. Técnicas de conciencia corporal, relajación y regulación emocional a través del movimiento
6.3. Danza creativa y movimiento expresivo como herramientas de cohesión y expresión emocional
6.4. El juego dramático y la dramatización como recursos para el desarrollo socioemocional
6.5. El teatro de objetos, títeres y sombras como recursos expresivos accesibles
6.6. Clown pedagógico y humor como estrategias de bienestar y desinhibición en el aula
6.7. Creación escénica colectiva y montaje de pequeñas piezas performativas
6.8. Diseño de propuestas de expresión corporal y dramatización según las características del grupo

Temario

07 Escritura creativa, narrativa personal y oralidad como vías de autoconocimiento y bienestar

7.1. La palabra como herramienta de expresión emocional y construcción de sentido en el aula
7.2. Técnicas de escritura creativa adaptadas a distintas etapas educativas
7.3. La narrativa autobiográfica y las historias de vida como recursos de autoconocimiento
7.4. La oralidad y la narración oral como prácticas de bienestar comunitario en el aula
7.5. La biblioteca de aula como espacio de encuentro emocional y artístico
7.6. Integración de la escritura creativa con otros lenguajes artísticos en proyectos de aula

Temario

08 Proyectos artísticos interdisciplinares e integración de lenguajes expresivos para el bienestar

8.1. Justificación pedagógica de la integración de lenguajes artísticos en el aula
8.2. Modelos y metodologías para el diseño de proyectos artísticos interdisciplinares
8.3. Fases del diseño de un proyecto artístico interdisciplinar orientado al bienestar
8.4. Ejemplos de proyectos integradores según temáticas de bienestar
8.5. El espacio del aula como entorno estético facilitador del bienestar y la creación
8.6. Colaboración con artistas, instituciones culturales y familias en los proyectos artísticos escolares
8.7. Documentación pedagógica de los procesos artísticos: registro, narración y visibilización

Temario

09 Atención a la diversidad y expresión artística inclusiva en el contexto escolar

9.1. La expresión artística como recurso privilegiado para la inclusión educativa
9.2. Adaptación de las propuestas artísticas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
9.3. Expresión artística y alumnado en situación de vulnerabilidad social o cultural
9.4. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) aplicado a las actividades de expresión artística
9.5. Interculturalidad y diversidad cultural en las prácticas artísticas del aula

10 El rol del docente como facilitador de experiencias artísticas orientadas al bienestar

10.1. Perfil competencial del docente facilitador de expresión artística en el aula
10.2. Formación y autoformación del profesorado en expresión artística y bienestar
10.3. Gestión emocional del docente durante las sesiones de expresión artística
10.4. Estrategias para la incorporación sostenible de la expresión artística en la práctica docente cotidiana

Temario

11 Evaluación de las experiencias artísticas y valoración de su impacto en el bienestar del alumnado

11.1. Retos y dilemas de la evaluación en el ámbito de la expresión artística orientada al bienestar
11.2. Enfoques y modelos de evaluación coherentes con las propuestas de expresión artística
11.3. Instrumentos y técnicas de evaluación del proceso artístico y expresivo
11.4. Autoevaluación y coevaluación del alumnado en las experiencias de expresión artística
11.5. Valoración del impacto de las experiencias artísticas en el bienestar del alumnado
11.6. Comunicación y difusión de los resultados de las experiencias artísticas a la comunidad educativa

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

