ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Expresión Corporal, Danza y Ritmo en el Aula de Educación Física

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa

Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Expresión Corporal, Danza y Ritmo en el Aula de Educación Física de ICUFOR, una propuesta académica diseñada para docentes y profesionales del ámbito educativo que desean enriquecer su práctica pedagógica. En un contexto donde el desarrollo integral del alumnado cobra cada vez mayor relevancia, dominar los contenidos expresivos se convierte en una competencia diferenciadora que permite transformar las sesiones de Educación Física en experiencias significativas y motivadoras.



Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar los principios teóricos e históricos de la expresión corporal, identificando sus marcos conceptuales y su integración en el currículo de Educación Física.

Dominar los componentes estructurales del ritmo, aplicando recursos de percusión corporal, juegos rítmicos y materiales sonoros a la práctica motriz en el aula.

Aplicar metodologías didácticas específicas para la enseñanza de contenidos expresivos, combinando estilos reproductivos y productivos y fomentando la desinhibición, la cooperación y el clima afectivo de seguridad.

Diseñar y programar unidades didácticas integradoras de expresión corporal, danza y ritmo, secuenciando contenidos a lo largo de las etapas educativas e incorporando adaptaciones curriculares, perspectiva coeducativa y estrategias de inclusión.

Comprender el cuerpo como instrumento de expresión y comunicación, analizando los elementos del movimiento expresivo —tono, postura, espacio, tiempo y calidades— y su componente emocional.

Conocer las distintas manifestaciones dancísticas con valor educativo, diferenciando entre danza educativa, danzas folclóricas, danzas del mundo y danzas urbanas según su contribución al desarrollo integral del alumnado.

Desarrollar la creatividad motriz del alumnado, utilizando técnicas de improvisación, composición coreográfica y puesta en escena adaptadas al contexto escolar.

Elaborar procesos de evaluación formativa de los aprendizajes expresivos, seleccionando instrumentos específicos —rúbricas, escalas de observación, portafolios y registros audiovisuales— que garanticen rigor y objetividad en la valoración.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la expresión corporal en el ámbito educativo

1.1. Aproximación epistemológica al concepto de expresión corporal y su delimitación terminológica
1.2. Evolución histórica de la expresión corporal en el contexto de la Educación Física
1.3. Marcos teóricos que fundamentan la expresión corporal en la educación
1.4. La expresión corporal en el currículo oficial de Educación Física y su contribución al desarrollo integral del alumnado

02 El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación en el proceso educativo

2.1. Conciencia corporal y esquema corporal como bases de la expresión
2.2. El tono muscular, la postura y la actitud corporal como elementos expresivos
2.3. El movimiento expresivo: cualidades y factores que lo determinan
2.4. El espacio como variable expresiva y relacional
2.5. El tiempo como factor organizador del movimiento expresivo
2.6. La comunicación no verbal en el contexto escolar: gestualidad, proxémica y kinésica
2.7. El componente emocional del movimiento expresivo y su gestión pedagógica

Temario

03 Elementos fundamentales del ritmo y su aplicación didáctica en Educación Física

3.1. Conceptualización del ritmo: definición, naturaleza y dimensiones
3.2. Componentes estructurales del ritmo aplicados al movimiento
3.3. Desarrollo de la capacidad rítmica en las distintas etapas evolutivas del alumnado
3.4. La percusión corporal: fundamentos y aplicaciones en el aula de Educación Física
3.5. Recursos sonoros y musicales para el trabajo rítmico
3.6. Juegos y actividades rítmicas como herramientas didácticas

Temario

04 La danza como contenido curricular en el aula de Educación Física

4.1. Concepto, clasificación y valor educativo de la danza en el ámbito escolar
4.2. La danza educativa de Rudolf Laban y su aplicación en Educación Física
4.3. Danzas folclóricas y tradicionales como recurso didáctico y cultural
4.4. Danzas urbanas y manifestaciones dancísticas contemporáneas en el contexto escolar
4.5. La relación entre música y danza en el contexto educativo
4.6. Elementos técnicos básicos de la danza aplicados a la Educación Física
4.7. El proceso de enseñanza-aprendizaje de una danza en el aula
4.8. La danza como medio de socialización, cooperación y construcción de grupo en el aula

Temario

05 Metodologías didácticas para la enseñanza de la expresión corporal, la danza y el ritmo

5.1. Principios metodológicos generales para la enseñanza de los contenidos expresivos
5.2. Estilos de enseñanza aplicados a la expresión corporal y la danza
5.3. Estrategias metodológicas específicas para la desinhibición y la participación del alumnado
5.4. El papel del docente de Educación Física como mediador en las actividades expresivas
5.5. El aprendizaje cooperativo y las dinámicas grupales en la expresión corporal
5.6. Organización y gestión del espacio, el tiempo y los materiales en las sesiones de expresión corporal
5.7. El uso de las tecnologías digitales como recurso metodológico complementario

Temario

06 Creatividad, improvisación y composición coreográfica en el contexto escolar

6.1. La creatividad motriz: concepto, dimensiones y factores que la favorecen en Educación Física
6.2. La improvisación como herramienta pedagógica en la expresión corporal y la danza
6.3. Procesos de composición coreográfica adaptados al ámbito educativo
6.4. Recursos narrativos y dramáticos integrados en las propuestas de expresión corporal
6.5. La puesta en escena y la representación ante público como experiencia educativa

Temario

07 Diseño, programación y secuenciación de unidades didácticas de expresión corporal, danza y ritmo

7.1. La unidad didáctica como instrumento de planificación en la Educación Física escolar
7.2. Criterios para la selección y secuenciación de contenidos expresivos a lo largo de las etapas educativas
7.3. Diseño de sesiones de expresión corporal, danza y ritmo: estructura y organización
7.4. Elaboración de propuestas didácticas integradoras que combinen expresión corporal, danza y ritmo
7.5. Previsión de adaptaciones curriculares y ajustes razonables en la programación de propuestas expresivas
7.6. Interdisciplinariedad y proyectos transversales desde la expresión corporal, la danza y el ritmo

Temario

08 Evaluación de los aprendizajes en expresión corporal, danza y ritmo

8.1. Principios y enfoques de la evaluación en el ámbito de los contenidos expresivos
8.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje vinculados a la expresión corporal, la danza y el ritmo
8.3. Instrumentos y técnicas de evaluación específicos para los contenidos expresivos
8.4. Dificultades y sesgos habituales en la evaluación de la expresión corporal y la danza
8.5. La evaluación de la práctica docente y la reflexión profesional en la enseñanza de contenidos expresivos

09 Atención a la diversidad, coeducación e inclusión en las actividades de expresión corporal y danza

9.1. Principios de la educación inclusiva aplicados a los contenidos de expresión corporal y danza
9.2. Estrategias de inclusión para alumnado con necesidades educativas especiales
9.3. Perspectiva de género y coeducación en la expresión corporal y la danza escolar
9.4. La expresión corporal y la danza como herramientas de educación emocional, convivencia y diversidad cultural

Temario

10 Recursos prácticos, materiales complementarios y tendencias actuales en expresión corporal, danza y ritmo en Educación Física

10.1. Banco de actividades y juegos de expresión corporal clasificados por etapa educativa y objetivo didáctico
10.2. Repertorio de danzas y coreografías adaptadas al aula de Educación Física
10.3. Materiales y recursos manipulativos para enriquecer las propuestas expresivas y rítmicas
10.4. Recursos digitales, audiovisuales y bibliográficos de referencia para el profesorado
10.5. Tendencias emergentes y formación permanente del profesorado en expresión corporal y danza

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

