ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Expresión Escrita y Escritura Creativa en Educación Primaria

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Expresión Escrita y Escritura Creativa en Educación Primaria de ICUFOR, una propuesta diseñada para docentes y profesionales de la educación que desean transformar el aula en un espacio donde la palabra escrita cobre vida. En un contexto educativo que demanda metodologías innovadoras y centradas en el alumno, dominar las claves de la composición textual y la creatividad literaria se convierte en una competencia diferenciadora para cualquier educador comprometido con el desarrollo integral de la infancia.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la enseñanza de la expresión escrita comprendiendo las teorías psicolingüísticas y los factores cognitivos, afectivos y motivacionales que condicionan la competencia escritora en la infancia.

Describir los procesos cognitivos implicados en la composición escrita diferenciando las fases de planificación, textualización y revisión y las dificultades habituales del alumnado novel.

Aplicar los principios pedagógicos y las técnicas de la escritura creativa desarrollando propuestas de géneros narrativos, poéticos, dramáticos y emergentes en el aula de Primaria.

Implementar estrategias de atención a la diversidad adaptando las propuestas de expresión escrita y escritura creativa a las necesidades educativas de todo el alumnado.

Analizar el marco curricular y normativo vigente identificando la progresión de la expresión escrita y su integración transversal a lo largo de los tres ciclos de Educación Primaria.

Dominar los enfoques didácticos de la enseñanza de la escritura diseñando secuencias didácticas adaptadas a géneros textuales y ciclos educativos específicos.

Diseñar talleres de escritura creativa planificando consignas, dinámicas de socialización, proyectos interdisciplinares y recursos digitales adecuados a cada ciclo educativo.

Elaborar instrumentos de evaluación de la producción escrita y la creatividad textual integrando rúbricas, portafolios y estrategias de autoevaluación y coevaluación.

Temario

01 Fundamentos teóricos y psicolingüísticos de la expresión escrita en la infancia

1.1. Conceptualización de la expresión escrita como competencia comunicativa integral
1.2. Evolución histórica de la enseñanza de la escritura en el contexto escolar
1.3. Teorías psicolingüísticas sobre la adquisición y el desarrollo de la escritura
1.4. Relación entre oralidad, lectura y escritura en el desarrollo lingüístico del niño
1.5. Factores cognitivos, afectivos y motivacionales que condicionan la competencia escrita en Educación Primaria
1.6. El papel de la creatividad en el desarrollo integral del alumnado de Primaria

02 Marco curricular y normativo de la expresión escrita en Educación Primaria

2.1. La competencia en comunicación lingüística en la legislación educativa vigente
2.2. Contenidos, competencias específicas y criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura vinculados a la producción escrita
2.3. Progresión curricular de la expresión escrita a lo largo de los tres ciclos de Primaria
2.4. Integración transversal de la escritura en las distintas áreas del currículo

Temario

03 Procesos cognitivos implicados en la composición escrita del alumnado de Primaria

3.1. Fases del proceso de escritura: planificación, textualización y revisión
3.2. Conocimiento declarativo y procedimental en la producción de textos
3.3. La memoria de trabajo y la carga cognitiva en los escritores noveles
3.4. Diferencias entre escritores inmaduros y escritores competentes en la etapa de Primaria
3.5. Dificultades habituales en la composición escrita y estrategias de andamiaje docente

Temario

04 Didáctica de la composición escrita: enfoques, modelos y metodologías

4.1. El enfoque procesual de la enseñanza de la escritura y su aplicación en el aula
4.2. El enfoque basado en el género textual y la enseñanza explícita de modelos discursivos
4.3. El enfoque comunicativo y funcional: escribir con propósito y para destinatarios reales
4.4. El aprendizaje cooperativo aplicado a la producción escrita
4.5. La instrucción estratégica y el modelado del proceso escritor por parte del docente
4.6. Secuencias didácticas para la enseñanza sistemática de la composición escrita
4.7. La lectura literaria como fundamento y estímulo para la producción escrita

Temario

05 La escritura creativa: fundamentos, principios pedagógicos y modelos de referencia

5.1. Delimitación conceptual de la escritura creativa en el ámbito educativo
5.2. Antecedentes y referentes pedagógicos de la escritura creativa en la escuela
5.3. Principios pedagógicos para el desarrollo de la creatividad escritora en la infancia
5.4. La imaginación como capacidad educable: estrategias para estimular el pensamiento creativo
5.5. El papel del docente como mediador, modelo y animador de la escritura creativa

Temario

06 Géneros y tipologías textuales para la escritura creativa en Educación Primaria

6.1. Criterios para la selección y secuenciación de géneros creativos según el ciclo educativo
6.2. La narrativa creativa en Primaria: del microrrelato al cuento elaborado
6.3. La poesía en el aula de Primaria: exploración del ritmo, la imagen y la emoción
6.4. El teatro y la escritura dramática como herramienta creativa y comunicativa
6.5. La escritura expositiva y argumentativa con enfoque creativo
6.6. Géneros y formatos creativos emergentes con potencial didáctico
6.7. Progresión en la complejidad de los géneros creativos a lo largo de la etapa de Primaria

Temario

07 Técnicas y estrategias para estimular la escritura creativa en el aula de Primaria

7.1. Técnicas de generación de ideas y activación de la imaginación
7.2. Técnicas de transformación y manipulación textual
7.3. Técnicas basadas en restricciones formales y juegos de lenguaje
7.4. El uso del azar, el absurdo y el humor como recursos creativos en la producción textual infantil
7.5. Escritura a partir de la experiencia personal: memoria, emociones y entorno vital del alumno
7.6. Estrategias de desarrollo narrativo y construcción de mundos ficcionales
7.7. Enriquecimiento expresivo del texto: ampliación del repertorio léxico, recursos retóricos y sonoridad del lenguaje
7.8. Técnicas de revisión creativa y reescritura para la mejora del texto literario

Temario

08 El taller de escritura creativa como espacio didáctico en Educación Primaria

8.1. Concepto, características y principios metodológicos del taller de escritura en el contexto escolar
8.2. Diseño y planificación del taller de escritura creativa para distintos ciclos de Primaria
8.3. Fases de una sesión de taller: motivación, consigna, escritura, lectura compartida y retroalimentación
8.4. El cuaderno del escritor como herramienta de registro, experimentación y reflexión personal
8.5. Proyectos de escritura creativa de larga duración en el aula de Primaria
8.6. Socialización de las producciones del taller: publicaciones escolares, recitales, antologías y exposiciones

Temario

09 Atención a la diversidad e inclusión en la enseñanza de la expresión escrita y la escritura creativa

9.1. Diversidad del alumnado y su impacto en los procesos de aprendizaje de la escritura
9.2. Dificultades específicas de aprendizaje relacionadas con la escritura
9.3. Adaptación de las propuestas de escritura creativa a las necesidades educativas especiales
9.4. Alumnado con altas capacidades: enriquecimiento y profundización en la producción escrita y creativa
9.5. Contextos multilingües y multiculturales: la diversidad lingüística como recurso para la escritura creativa

10 Recursos y herramientas digitales para la expresión escrita y la creatividad literaria en Primaria

10.1. Las tecnologías digitales como entorno de escritura y creación literaria en la escuela
10.2. Procesadores de texto, plataformas colaborativas y herramientas de edición en línea
10.3. Herramientas digitales para la creación de textos multimodales y narrativas interactivas
10.4. Blogs educativos, revistas digitales y portafolios electrónicos como soportes de publicación escolar
10.5. Criterios pedagógicos para la integración significativa de los recursos digitales en las actividades de escritura creativa

Temario

11 Evaluación de la expresión escrita y la producción creativa del alumnado de Primaria

11.1. Problemática y retos específicos de la evaluación de la escritura y la creatividad en el ámbito escolar
11.2. Enfoques y modalidades de evaluación aplicados a la composición escrita
11.3. Instrumentos de evaluación de la expresión escrita en Educación Primaria
11.4. Criterios específicos para la evaluación de la creatividad en las producciones textuales
11.5. La autoevaluación y la coevaluación como estrategias para el desarrollo de la autonomía y la conciencia escritora
11.6. Análisis de errores y dificultades en la producción escrita: criterios para una intervención didáctica ajustada

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

