ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Fotografía en el Aula: Lenguaje Fotográfico, Composición y Proyectos con el Alumnado

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Adquiere las herramientas necesarias para transformar la fotografía en un poderoso recurso pedagógico con este programa de ICUFOR. En un contexto educativo donde la cultura visual cobra cada vez mayor protagonismo, los docentes necesitan dominar el lenguaje fotográfico para desarrollar en el alumnado competencias esenciales como el pensamiento crítico, la alfabetización visual y la creatividad. Esta formación te capacitará para integrar la imagen fotográfica de manera efectiva en tu práctica docente, independientemente de la etapa educativa en la que trabajes.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la integración de la fotografía en el currículo escolar, analizando su justificación pedagógica y su relevancia en la alfabetización visual y el pensamiento crítico del alumnado.

Comprender la luz como elemento esencial del lenguaje fotográfico, experimentando con sus cualidades, fuentes y posibilidades expresivas en la práctica escolar.

Identificar los principales géneros y estilos fotográficos, explorando su potencial como herramientas de expresión creativa y de exploración temática en el aula.

Diseñar y desarrollar proyectos fotográficos con el alumnado, aplicando metodologías didácticas adaptadas a las distintas etapas educativas e integrando las fases de ideación, producción y presentación.

Dominar los principios técnicos de la captura fotográfica, aplicando el control de exposición, enfoque y configuración de dispositivos a situaciones prácticas en el contexto educativo.

Aplicar los fundamentos de composición y lenguaje fotográfico, utilizando reglas compositivas, elementos visuales y estrategias de lectura e interpretación crítica de imágenes.

Utilizar herramientas accesibles de edición y postproducción fotográfica digital, incorporando criterios técnicos, estéticos y éticos en el tratamiento de la imagen.

Elaborar estrategias de evaluación y difusión del trabajo fotográfico escolar, implementando instrumentos específicos, formatos de exposición y protocolos de protección de datos y derecho a la imagen.

Temario

01 Fundamentos de la fotografía como recurso educativo en el aula

1.1. Justificación pedagógica de la incorporación de la fotografía en el currículo escolar
1.2. Evolución histórica de la fotografía y su influencia en la cultura visual contemporánea
1.3. Alfabetización visual y pensamiento crítico en la sociedad de la imagen
1.4. Marco normativo y curricular para la integración de la educación visual en las distintas etapas educativas
1.5. La fotografía en relación con otras disciplinas artísticas y áreas de conocimiento

02 Principios técnicos de la cámara fotográfica y control de la captura de imagen

2.1. Tipos de dispositivos fotográficos disponibles para el contexto educativo
2.2. El triángulo de exposición: apertura de diafragma, velocidad de obturación y sensibilidad ISO
2.3. Sistemas de enfoque y profundidad de campo como recursos expresivos
2.4. Modos de disparo y su utilidad didáctica para la progresión del aprendizaje técnico
2.5. Balance de blancos y temperatura de color en la captura fotográfica
2.6. Formatos de archivo y configuraciones básicas de la cámara

Temario

03 La luz como elemento esencial del lenguaje fotográfico

3.1. Naturaleza y propiedades de la luz aplicadas a la práctica fotográfica
3.2. La luz natural como recurso principal en la fotografía escolar
3.3. Introducción a la iluminación artificial con recursos accesibles y de bajo coste
3.4. La luz como vehículo de expresión emocional y narrativa en la fotografía
3.5. Actividades prácticas de experimentación con la luz adaptadas a distintas etapas educativas

Temario

04 Composición fotográfica: principios, técnicas y aplicación educativa

4.1. Concepto de composición fotográfica y su importancia en la comunicación visual
4.2. Reglas clásicas de composición y su aplicación en la práctica fotográfica escolar
4.3. El punto de vista, el ángulo de toma y el encuadre como decisiones compositivas
4.4. Gestión del espacio negativo, la relación figura-fondo y la simplificación visual
4.5. Ritmo, repetición y ruptura visual en la composición fotográfica
4.6. Profundidad, primer plano y marcos naturales como recursos compositivos
4.7. La ruptura intencionada de las reglas compositivas como recurso expresivo avanzado
4.8. Estrategias didácticas para enseñar composición fotográfica al alumnado de forma progresiva

Temario

05 El lenguaje fotográfico: lectura, interpretación y construcción de significados visuales

5.1. Elementos constitutivos del lenguaje fotográfico
5.2. El color y el blanco y negro como opciones de lenguaje con implicaciones comunicativas
5.3. La fotografía como acto comunicativo: denotación, connotación y retórica visual
5.4. Metodologías para la lectura y el análisis crítico de imágenes fotográficas en el aula
5.5. Relación entre imagen y texto: el pie de foto, el título y la serie como contextualizadores del significado
5.6. Intertextualidad visual y diálogo entre fotografías: la construcción de sentido en la serie y el ensayo fotográfico

06 Géneros y estilos fotográficos como herramientas de exploración temática en el aula

6.1. Panorámica de los principales géneros fotográficos y su potencial educativo
6.2. El retrato y el autorretrato como vehículos de exploración de la identidad y la diversidad
6.3. La fotografía documental y el reportaje como instrumentos de investigación del entorno
6.4. Fotografía de paisaje y de naturaleza: educación ambiental a través de la imagen
6.5. La fotografía abstracta y experimental como estímulo de la creatividad
6.6. Referentes fotográficos esenciales: autores y obras para inspirar el trabajo del alumnado

Temario

07 Edición y postproducción fotográfica digital con herramientas accesibles para el alumnado

7.1. Concepto de edición fotográfica y criterios éticos en la manipulación de la imagen
7.2. Flujo de trabajo en la postproducción: de la selección de imágenes a la exportación final
7.3. Herramientas de edición gratuitas y accesibles para el uso escolar
7.4. Revelado digital y ajustes de la imagen: del archivo original a la fotografía final
7.5. Diseño de actividades de edición fotográfica adaptadas a los distintos niveles educativos

Temario

08 Metodología didáctica para la enseñanza de la fotografía en las distintas etapas educativas

8.1. Principios metodológicos para la enseñanza de la fotografía en contextos escolares
8.2. Adaptación de contenidos y actividades fotográficas según la etapa educativa
8.3. Integración curricular de la fotografía en las diferentes áreas y materias
8.4. Atención a la diversidad de ritmos, capacidades e intereses en las actividades fotográficas
8.5. Recursos didácticos y materiales de apoyo para el docente de fotografía en el aula
8.6. Gestión del aula y organización de los espacios y tiempos para la práctica fotográfica
8.7. El papel del docente como mediador, facilitador y acompañante del proceso creativo del alumnado

Temario

09 Diseño, planificación y desarrollo de proyectos fotográficos con el alumnado

9.1. El proyecto fotográfico como eje vertebrador del aprendizaje significativo
9.2. Fase de ideación y conceptualización del proyecto fotográfico
9.3. Fase de planificación y producción: de la idea a la captura fotográfica
9.4. Fase de edición, selección y construcción de la narrativa visual del proyecto
9.5. Modelos y ejemplos de proyectos fotográficos escolares según temáticas y etapas educativas
9.6. La fotografía participativa y el fotovoz como metodologías de empoderamiento del alumnado
9.7. Seguimiento, documentación y reflexión sobre el proceso del proyecto fotográfico

10 Evaluación, difusión y exposición del trabajo fotográfico del alumnado

10.1. Evaluación del aprendizaje fotográfico: enfoques, criterios e instrumentos
10.2. Difusión y exposición del trabajo fotográfico del alumnado en el ámbito escolar y comunitario
10.3. Protección de datos, derecho a la propia imagen y uso legal de fotografías en el contexto educativo
10.4. Perspectivas de desarrollo profesional docente y comunidades de práctica en torno a la fotografía educativa

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

