ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Fotografía Participativa (Photovoice) y Vídeo Comunitario en Intervención Socioeducativa

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Fotografía Participativa (Photovoice) y Vídeo Comunitario en Intervención Socioeducativa de ICUFOR, una propuesta innovadora diseñada para profesionales que buscan integrar metodologías visuales transformadoras en su práctica. En un contexto donde la participación comunitaria y el empoderamiento de colectivos vulnerables cobran cada vez mayor relevancia, dominar estas herramientas representa una ventaja diferencial para educadores sociales, trabajadores comunitarios y profesionales del ámbito socioeducativo.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y epistemológicos de la intervención socioeducativa participativa, identificando los paradigmas crítico-emancipador, ecológico-sistémico y de desarrollo humano que la sustentan.

Diseñar proyectos integrales de fotografía participativa y vídeo comunitario, articulando diagnóstico participativo, planificación operativa y estrategias de sostenibilidad.

Fundamentar la práctica profesional en el marco ético, legal y deontológico vigente, elaborando protocolos de consentimiento informado, protección de datos y gestión responsable de la imagen de los participantes.

Dominar el marco metodológico del Photovoice, describiendo sus fases, protocolos de interrogación fotográfica y adaptaciones a diferentes poblaciones y contextos de vulnerabilidad.

Aplicar las técnicas de producción audiovisual comunitaria, desarrollando competencias en preproducción, rodaje colaborativo y edición participativa con herramientas accesibles.

Desarrollar competencias de facilitación y dinamización grupal, incorporando estrategias de mediación intercultural, gestión emocional y construcción de espacios seguros para la expresión visual.

Objetivos del curso

Analizar e interpretar las narrativas visuales generadas en procesos participativos, utilizando métodos de análisis temático, narrativo y semiótico en combinación con técnicas de triangulación de datos.

Evaluar el impacto y la calidad de los proyectos visuales participativos, diseñando indicadores de proceso, resultados y empoderamiento que orienten la mejora continua y la comunicación de resultados a comunidades y entidades financiadoras.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la intervención socioeducativa en contextos participativos

1.1. Concepto, evolución y alcance de la intervención socioeducativa contemporánea
1.2. Paradigmas teóricos que sustentan la intervención socioeducativa participativa
1.3. La participación comunitaria como eje vertebrador de la intervención socioeducativa
1.4. Educación popular, empoderamiento y transformación social como horizonte de la práctica profesional
1.5. El rol del profesional socioeducativo en los procesos participativos

02 Bases epistemológicas y metodológicas de la investigación visual participativa

2.1. Orígenes y desarrollo histórico de las metodologías visuales en las ciencias sociales
2.2. Fundamentos epistemológicos de la investigación-acción participativa
2.3. Alfabetización visual crítica y representación del poder y las identidades a través de la imagen
2.4. Panorámica y clasificación de los métodos visuales participativos

Temario

03 La fotografía participativa (Photovoice): orígenes, fundamentos y marco metodológico

3.1. Génesis del método Photovoice: las aportaciones de Caroline Wang y Mary Ann Burris
3.2. Principios fundamentales del Photovoice como metodología de investigación-acción participativa
3.3. Fases del proceso Photovoice: estructura metodológica completa
3.4. El método SHOWeD y otras técnicas de análisis narrativo de las imágenes producidas
3.5. Adaptaciones del Photovoice a diferentes poblaciones y contextos socioeducativos
3.6. Potencialidades y limitaciones del Photovoice como herramienta de intervención socioeducativa
3.7. Revisión de la evidencia científica y principales hallazgos de la investigación sobre Photovoice

Temario

04 Diseño e implementación práctica de proyectos de Photovoice en intervención socioeducativa

4.1. Planificación y diseño de un proyecto de Photovoice: del diagnóstico a la propuesta operativa
4.2. Selección, captación y preparación de los participantes del proyecto
4.3. Formación fotográfica básica adaptada a participantes no profesionales
4.4. Dinamización de sesiones de diálogo y reflexión grupal sobre las fotografías producidas
4.5. Gestión de emociones y situaciones conflictivas emergentes durante el proceso
4.6. Organización de exposiciones fotográficas y eventos de difusión comunitaria
4.7. Documentación y sistematización rigurosa del proceso completo de Photovoice
4.8. Estudios de caso de proyectos de Photovoice en intervención socioeducativa

Temario

05 El vídeo comunitario como herramienta de transformación socioeducativa: fundamentos y enfoques

5.1. Definición, características diferenciales y tipologías del vídeo comunitario
5.2. Antecedentes históricos y evolución del vídeo participativo como práctica de intervención
5.3. Marcos teóricos del vídeo participativo: comunicación para el cambio social
5.4. El papel del facilitador audiovisual en los procesos de vídeo comunitario
5.5. Potencialidades y limitaciones del vídeo comunitario en la intervención socioeducativa

Temario

06 Producción y realización de vídeo comunitario participativo: metodología y técnica aplicada

6.1. Fases del proceso de producción de vídeo comunitario participativo
6.2. Formación técnica audiovisual adaptada a participantes comunitarios sin experiencia previa
6.3. Técnicas de entrevista y testimonio en vídeo participativo
6.4. Herramientas de edición de vídeo accesibles y su aplicación en contextos comunitarios
6.5. Proyección comunitaria, distribución y estrategias de impacto social
6.6. Gestión de archivos audiovisuales y preservación del material producido
6.7. Estudios de caso de proyectos de vídeo comunitario en ámbitos socioeducativos

Temario

07 Marco ético, legal y deontológico en el uso de medios visuales participativos

7.1. Principios éticos fundamentales en la investigación y la intervención visual participativa
7.2. Consentimiento informado en proyectos de fotografía y vídeo participativos
7.3. Derecho a la propia imagen, privacidad y protección de datos personales en producciones visuales
7.4. Propiedad intelectual, autoría compartida y licencias de uso en creaciones participativas
7.5. Dilemas éticos recurrentes en la práctica del Photovoice y el vídeo comunitario
7.6. Comités de ética y procedimientos de aprobación para proyectos de investigación visual participativa

Temario

08 Facilitación, dinamización grupal y procesos de empoderamiento en proyectos visuales participativos

8.1. Competencias del facilitador en proyectos de fotografía y vídeo participativos
8.2. Técnicas de dinamización grupal aplicadas a procesos creativos participativos
8.3. El empoderamiento como proceso y como resultado en la intervención visual participativa
8.4. Gestión de conflictos, resistencias y situaciones emocionalmente intensas en el grupo
8.5. Construcción de espacios seguros para la expresión visual y la narrativa personal

Temario

09 Análisis, interpretación y difusión de las narrativas visuales generadas en procesos participativos

9.1. Métodos de análisis de datos visuales en el marco de la investigación participativa
9.2. Triangulación de datos visuales con otras fuentes cualitativas y cuantitativas de información
9.3. El papel de los participantes como co-analistas e intérpretes legítimos de sus propias producciones
9.4. Elaboración de informes y productos de investigación a partir de datos visuales participativos
9.5. Estrategias de difusión orientadas a la incidencia política y la transformación social
9.6. Archivos comunitarios y preservación del patrimonio visual participativo generado

10 Evaluación del impacto y la calidad en proyectos de fotografía participativa y vídeo comunitario

10.1. Enfoques y modelos de evaluación aplicables a proyectos visuales participativos
10.2. Diseño de indicadores y herramientas de evaluación para proyectos visuales participativos
10.3. Sistematización de experiencias como estrategia de aprendizaje organizacional y mejora continua
10.4. Comunicación de resultados de evaluación a las comunidades participantes y a las entidades financiadoras

Temario

11 Diseño, gestión y sostenibilidad de proyectos integrales de intervención visual participativa

11.1. Diseño integral de proyectos que combinan Photovoice y vídeo comunitario de forma articulada
11.2. Planificación operativa: cronograma, presupuesto y gestión de recursos materiales y humanos
11.3. Trabajo en red y coordinación interinstitucional en proyectos comunitarios de intervención visual
11.4. Sostenibilidad y transferencia de proyectos de intervención visual participativa
11.5. Marco competencial y formación continua del profesional en intervención visual participativa
11.6. Tendencias emergentes y retos futuros en fotografía participativa y vídeo comunitario

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

