ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Fundamentos de la Escritura Creativa: Técnicas, Recursos y Hábito de Escritura

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo diseñado para quienes desean transformar su pasión por las palabras en un oficio sólido y fundamentado. En ICUFOR entendemos que la escritura creativa combina talento natural con técnica depurada, por lo que hemos desarrollado una formación que te permitirá dominar las herramientas esenciales para crear textos literarios de calidad profesional.

A lo largo del programa, profundizarás en los pilares fundamentales de la creación literaria: desde la construcción de personajes memorables y el dominio de la voz narrativa hasta las técnicas de estructuración de tramas y la escritura de diálogos efectivos. Explorarás tanto la narrativa breve como los proyectos de mayor extensión, aprendiendo a gestionar el proceso creativo completo, incluyendo la revisión y reescritura de tus textos.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la práctica de la escritura creativa, analizando sus bases teóricas, sus principales enfoques históricos y el papel de la lectura analítica como herramienta formativa del escritor.

Dominar el uso de la voz narrativa y el punto de vista, diferenciando las tipologías de narradores y la focalización según sus efectos expresivos en el texto literario.

Conocer los principios de estructura narrativa y gestión del conflicto, aplicando modelos clásicos y experimentales de organización del relato, así como técnicas de suspense, anticipación y sorpresa.

Diferenciar las características compositivas del cuento, el microrrelato y la narrativa extensa, identificando las exigencias técnicas de cada formato y las posibilidades de hibridación genérica en la escritura contemporánea.

Aplicar modelos y técnicas del proceso creativo, desarrollando estrategias de generación de ideas y su transformación progresiva en proyectos de escritura.

Diseñar personajes literarios complejos y memorables, integrando técnicas de caracterización, arcos de transformación y sistemas de relaciones entre personajes.

Utilizar el diálogo literario y los recursos estilísticos del lenguaje, distinguiendo sus funciones narrativas y su impacto expresivo en la construcción de la prosa.

Desarrollar un hábito de escritura sostenible, incorporando rutinas de disciplina creativa, técnicas de revisión y reescritura del texto, y conocimientos sobre las vías de publicación y difusión en el ecosistema editorial actual.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la escritura creativa

1.1. Definición, alcance y delimitación de la escritura creativa como disciplina
1.2. Evolución histórica de la enseñanza de la escritura creativa
1.3. Principales enfoques teóricos sobre la creación literaria
1.4. La lectura analítica como herramienta formativa del escritor
1.5. El talento, la técnica y el oficio: panorama actual y debates contemporáneos sobre la creación literaria

02 El proceso creativo: de la generación de ideas a la materialización del texto

2.1. Modelos teóricos del proceso creativo aplicados a la escritura
2.2. La generación de ideas: fuentes de inspiración y técnicas de ideación
2.3. El papel de la imaginación, la memoria y la experiencia personal en la creación literaria
2.4. De la idea al proyecto: la transformación de un germen narrativo en un plan de escritura
2.5. Gestión de la incertidumbre y la ambigüedad durante las fases iniciales del proceso creativo

Temario

03 La voz narrativa y el punto de vista como herramientas expresivas fundamentales

3.1. Concepto de voz narrativa y su importancia en la configuración del texto literario
3.2. Tipología de narradores según el punto de vista adoptado
3.3. La focalización narrativa según Genette: tipología y aplicación práctica
3.4. La distancia narrativa: proximidad y alejamiento respecto a los hechos narrados
3.5. Criterios para la elección del punto de vista más adecuado según el tipo de historia
3.6. Errores frecuentes en el manejo del punto de vista y estrategias para evitarlos

04 Construcción, desarrollo y profundización de personajes literarios

4.1. El personaje como eje vertebrador de la narrativa: función y relevancia
4.2. Métodos de creación y diseño de personajes complejos y memorables
4.3. Tipologías y funciones narrativas de los personajes
4.4. Técnicas de caracterización directa e indirecta
4.5. La voz propia de cada personaje como recurso diferenciador
4.6. El arco de transformación del personaje a lo largo de la narración
4.7. Relaciones entre personajes: sistemas de afinidad, contraste y tensión narrativa

Temario

05 Estructura narrativa, trama y gestión del conflicto

5.1. Concepto de estructura narrativa y su función organizadora del relato
5.2. Modelos clásicos de estructura narrativa
5.3. Modelos alternativos y experimentales de organización narrativa
5.4. El conflicto como motor esencial de la narración
5.5. El ritmo narrativo y la gestión del tempo
5.6. Técnicas de suspense, anticipación y sorpresa narrativa
5.7. El inicio del relato: estrategias para captar la atención y establecer el pacto narrativo
5.8. El cierre del relato: estrategias para concluir con significado y resonancia

06 El diálogo literario: técnicas de construcción y funciones narrativas

6.1. Naturaleza y especificidad del diálogo en la ficción literaria
6.2. Funciones narrativas del diálogo dentro del texto
6.3. El subtexto en el diálogo: lo que los personajes dicen sin decir
6.4. Aspectos técnicos y formales de la escritura de diálogos
6.5. Errores habituales en la escritura de diálogos y estrategias de corrección

Temario

07 El estilo literario, el lenguaje y los recursos expresivos al servicio de la narración

7.1. Concepto de estilo literario: entre la elección personal y la adecuación al texto
7.2. La construcción de la frase: sintaxis, ritmo y musicalidad de la prosa
7.3. La selección léxica y su impacto en el tono y la atmósfera del texto
7.4. Figuras retóricas y tropos fundamentales en la escritura creativa
7.5. La descripción literaria: técnicas para evocar espacios, ambientes y sensaciones
7.6. El principio de «mostrar frente a contar» (show, don't tell): alcance, aplicaciones y matices
7.7. Economía expresiva, concisión y la eliminación de lo superfluo como virtud estilística

Temario

08 Técnicas y práctica de la narrativa breve: el cuento y el microrrelato

8.1. Características definitorias del cuento como género literario
8.2. Tradiciones y referentes fundamentales del cuento contemporáneo
8.3. Técnicas específicas de composición del cuento
8.4. El microrrelato como forma narrativa autónoma
8.5. Análisis de cuentos paradigmáticos: lectura crítica y estudio de casos
8.6. Taller práctico de escritura de relato breve: consignas, ejercicios y análisis de textos

09 Introducción a la narrativa extensa y aproximación a otros géneros de escritura creativa

9.1. La novela como proyecto de escritura: dimensiones y desafíos específicos
9.2. Herramientas de planificación y organización del material narrativo extenso
9.3. La sostenibilidad del proyecto extenso: estrategias para mantener la coherencia y el impulso narrativo
9.4. Aproximación a otros géneros de escritura creativa
9.5. Hibridación genérica y experimentación formal en la narrativa contemporánea

Temario

10 El hábito de escritura: disciplina, rutinas y gestión integral del proceso creativo

10.1. La escritura como práctica regular: importancia de la disciplina frente a la inspiración esporádica
10.2. Diseño de una rutina de escritura personal y sostenible
10.3. El bloqueo del escritor: causas, manifestaciones y estrategias de superación
10.4. Gestión emocional del escritor: frustración, autoexigencia y relación con la propia obra
10.5. La comunidad de escritura como recurso de motivación y aprendizaje
10.6. Planificación a largo plazo del desarrollo de un proyecto literario personal

11 Revisión, corrección y reescritura: el perfeccionamiento del texto literario

11.1. La revisión como fase esencial e inseparable del proceso de escritura
11.2. Niveles de revisión del texto literario
11.3. Técnicas y herramientas prácticas para la revisión del propio texto
11.4. La reescritura como acto creativo: cuándo y cómo rehacer un texto
11.5. Saber terminar: el riesgo de la sobrecorrección y la determinación del texto definitivo

Temario

12 El escritor en el ecosistema editorial contemporáneo y la difusión de la obra

12.1. Panorama actual del sector editorial: agentes, estructuras y transformaciones recientes
12.2. Preparación del manuscrito para su presentación profesional
12.3. Vías de acceso a la publicación y difusión de la obra
12.4. Aspectos legales básicos: propiedad intelectual, derechos de autor y contratos editoriales

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.


EUNEIZ

El Rector de Universidad EUNEIZ

considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigente,

con nº de identificación , ha superado los estudios correspondientes y conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de Universidad EUNEIZ, en colaboración con expide el presente título de

dirigido a Enfermería, realizado entre el 05 de abril de 2023 y el 31 de mayo de 2023, con una asignación de 375 horas (15 créditos ECTS), por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por la normativa vigente aplicable.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 31 de mayo de 2023

La interesada

El Rector
(Por asignación R.R. de 01/04/23)

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Nº Registro: 4250

Director del Centro de Extensión Universitaria

Titulación Propia de Universidad EUNEIZ

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

