ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Fundamentos de la Musicoterapia: Orígenes, Modelos y Ámbitos de Aplicación

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Fundamentos de la Musicoterapia: Orígenes, Modelos y Ámbitos de Aplicación de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para quienes desean comprender en profundidad esta disciplina terapéutica que integra música, psicología y ciencias de la salud. En un contexto donde las terapias creativas ganan protagonismo en entornos clínicos, educativos y comunitarios, esta formación te proporcionará una base sólida para iniciar tu camino profesional en el campo musicoterapéutico.

A lo largo del programa abordarás contenidos esenciales que van desde los fundamentos conceptuales y epistemológicos hasta las bases neurocientíficas de la experiencia musical, explorando cómo el cerebro procesa y responde a los estímulos sonoros.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

- Comprender los fundamentos conceptuales y epistemológicos de la musicoterapia, diferenciándola de la educación musical y los usos recreativos de la música.
- Fundamentar la práctica musicoterapéutica desde la neurociencia y la psicología, describiendo los efectos cognitivos, emocionales y fisiológicos de la experiencia musical.
- Dominar las fases del proceso musicoterapéutico, aplicando los procedimientos de evaluación, planificación, intervención y seguimiento clínico.
- Identificar los ámbitos de aplicación de la musicoterapia, describiendo las intervenciones específicas en contextos clínicos, sanitarios, educativos, sociales y comunitarios.
- Conocer los orígenes históricos y la evolución de la musicoterapia, identificando sus figuras pioneras, hitos principales y tendencias actuales.
- Analizar los principales modelos teóricos de musicoterapia, distinguiendo los enfoques psicodinámicos, humanistas, conductuales, cognitivos, biomédicos y contemporáneos.
- Clasificar las técnicas y recursos musicales empleados en musicoterapia, diferenciando las modalidades activas y receptivas según objetivos y contexto clínico.
- Conocer el marco investigador, profesional y ético de la musicoterapia, relacionando la evidencia científica con los principios deontológicos y la regulación profesional vigente.

Temario

01 Fundamentos conceptuales y epistemológicos de la musicoterapia

1.1. Definición y delimitación conceptual de la musicoterapia como disciplina
1.2. Naturaleza interdisciplinar de la musicoterapia como campo de conocimiento
1.3. Elementos constitutivos y principios fundamentales de la práctica musicoterapéutica
1.4. Paradigmas epistemológicos en la construcción del conocimiento musicoterapéutico

02 Orígenes históricos y evolución de la musicoterapia como disciplina

2.1. La música como recurso curativo en las civilizaciones antiguas
2.2. La relación entre música y sanación durante la Edad Media y el Renacimiento
2.3. Antecedentes modernos: primeras investigaciones y experiencias documentadas en los siglos XVIII y XIX
2.4. El nacimiento de la musicoterapia como disciplina formal en el siglo XX
2.5. Desarrollo y consolidación internacional de la musicoterapia contemporánea
2.6. Estado actual y tendencias emergentes en la disciplina musicoterapéutica

Temario

03 Bases neurocientíficas y psicológicas de la experiencia musical

3.1. Neuroanatomía y neurofisiología del procesamiento musical
3.2. Neuroplasticidad inducida por el entrenamiento y la exposición musical
3.3. Efectos de la música sobre las funciones cognitivas
3.4. Respuestas emocionales y afectivas a la estimulación musical
3.5. Efectos fisiológicos de la música sobre el organismo
3.6. Bases psicológicas de la comunicación y la interacción musical
3.7. Integración de los fundamentos neurocientíficos y psicológicos en la práctica musicoterapéutica

Temario

04 Modelos clásicos de musicoterapia de orientación psicodinámica y humanista

4.1. Introducción a los modelos teóricos en musicoterapia: concepto, función y criterios de clasificación
4.2. El modelo de musicoterapia analítica de Mary Priestley
4.3. La musicoterapia creativa de Nordoff-Robbins
4.4. El modelo de musicoterapia de libre improvisación de Juliette Alvin
4.5. La Imaginación Guiada con Música (GIM) de Helen Bonny
4.6. Otros enfoques psicodinámicos y humanistas relevantes en la historia de la musicoterapia
4.7. Análisis comparativo de los modelos psicodinámicos y humanistas en musicoterapia

05 Modelos de musicoterapia de orientación conductual, cognitiva y biomédica

5.1. Musicoterapia conductista: principios teóricos y aplicaciones prácticas
5.2. Musicoterapia cognitivo-conductual: integración de técnicas cognitivas y experiencias musicales
5.3. La Terapia Musical Neurológica (NMT) de Michael Thaut
5.4. El enfoque de musicoterapia biomédica y sus aplicaciones en contextos hospitalarios
5.5. Musicoterapia vibroacústica y enfoques basados en las propiedades físicas del sonido
5.6. Comparación crítica entre los modelos conductuales, cognitivos y biomédicos en musicoterapia

Temario

06 Modelos contemporáneos e integradores en musicoterapia

6.1. La musicoterapia comunitaria: fundamentos teóricos y prácticas participativas
6.2. La musicoterapia centrada en los recursos de Rolvsjord
6.3. Musicoterapia culturalmente informada y sensibilidad intercultural en la práctica clínica
6.4. Enfoques integradores y eclecticismo técnico en la práctica contemporánea de la musicoterapia
6.5. Nuevas tendencias: musicoterapia digital, telemusicoterapia y tecnologías emergentes

Temario

07 El proceso musicoterapéutico: evaluación, planificación e intervención

7.1. Fases del proceso musicoterapéutico: estructura general y secuenciación
7.2. Derivación, acogida y evaluación inicial del paciente
7.3. Formulación de objetivos terapéuticos y diseño del plan de intervención
7.4. Estructura y diseño de las sesiones de musicoterapia
7.5. Registro, seguimiento y evaluación continua del proceso terapéutico
7.6. Cierre del proceso terapéutico y evaluación global de los resultados alcanzados
7.7. Trabajo en equipo interdisciplinar y coordinación con otros profesionales implicados
7.8. La relación terapéutica y el uso del self del musicoterapeuta en el proceso clínico

Temario

08 Técnicas y recursos musicales aplicados en musicoterapia

8.1. Clasificación general de las técnicas musicoterapéuticas
8.2. La improvisación musical como herramienta terapéutica central
8.3. La composición y creación de canciones (songwriting) como técnica terapéutica
8.4. Técnicas receptivas: escucha musical dirigida, relajación e inducción con música
8.5. Actividades de re-creación musical y ejecución instrumental en contextos terapéuticos
8.6. La voz y el canto como recursos terapéuticos fundamentales en musicoterapia
8.7. Recursos instrumentales y materiales: criterios de selección y uso terapéutico diferenciado

Temario

09 Ámbitos de aplicación de la musicoterapia en el contexto clínico y sanitario

9.1. Musicoterapia en salud mental: trastornos del estado de ánimo, ansiedad y psicosis
9.2. Musicoterapia en neurorrehabilitación: daño cerebral adquirido y enfermedades neurodegenerativas
9.3. Musicoterapia en la atención a personas con trastorno del espectro autista
9.4. Musicoterapia en el ámbito hospitalario y en cuidados paliativos
9.5. Musicoterapia en la atención al dolor crónico y en procesos de rehabilitación física
9.6. Musicoterapia perinatal y neonatal

10 Ámbitos de aplicación de la musicoterapia en contextos educativos, sociales y comunitarios

10.1. Musicoterapia en el ámbito educativo y de la atención temprana
10.2. Musicoterapia con personas con discapacidad intelectual y del desarrollo
10.3. Musicoterapia en el envejecimiento activo y la atención gerontológica
10.4. Musicoterapia en contextos de exclusión social y con poblaciones en situación de vulnerabilidad
10.5. Musicoterapia comunitaria y promoción de la salud y el bienestar en la población general

Temario

11 Investigación y evidencia científica en musicoterapia

11.1. Panorama actual de la investigación en musicoterapia a nivel internacional
11.2. Metodologías de investigación cuantitativa aplicadas a la musicoterapia
11.3. Metodologías de investigación cualitativa y métodos mixtos en musicoterapia
11.4. Práctica basada en la evidencia y su integración en la toma de decisiones clínicas en musicoterapia
11.5. Desafíos metodológicos específicos de la investigación en musicoterapia

12 Marco profesional, ético y regulatorio de la práctica musicoterapéutica

12.1. Perfil competencial y formación del musicoterapeuta profesional
12.2. Regulación profesional de la musicoterapia en el contexto internacional
12.3. Principios éticos y código deontológico en la práctica musicoterapéutica
12.4. Supervisión clínica, autocuidado profesional y perspectivas futuras de la musicoterapia

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

