ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

# Gestión, Conservación y Difusión del Patrimonio en Museos Públicos y Colecciones Municipales

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



# Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

**Centro acreditado**
Universidad EUNEIZ

**100 % online**
Campus virtual propio

**Equipo docente**
Disponible todo el curso



# Metodología de estudio

**Campus virtual propio**
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

**Aprendizaje autónomo, pero acompañado**
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**Contenido del curso en PDF**
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

**Abstract de cada tema**
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

**Presentación con los aspectos clave**
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

**Cuestionarios de evaluación**
De respuesta múltiple, uno por tema.



# Campus virtual

### Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

### Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

### Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

### Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

### Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

### Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



# Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Gestión, Conservación y Difusión del Patrimonio en Museos Públicos y Colecciones Municipales de ICUFOR, una formación diseñada para profesionales que desean desarrollar competencias integrales en el sector cultural. En un contexto donde las instituciones patrimoniales demandan perfiles cada vez más especializados, esta titulación te proporcionará los conocimientos necesarios para afrontar los desafíos contemporáneos de la gestión museística con rigor y profesionalidad.

A lo largo del programa abordarás contenidos fundamentales como el marco jurídico aplicable al patrimonio, los modelos de gobernanza institucional, la planificación estratégica y la gestión económico-financiera de museos.

Duración
**150 horas**

Créditos
**6 Créditos ECTS**

Metodología
**Online**

Matriculación
**Permanente**

# Objetivos del curso

- Comprender los fundamentos teóricos del patrimonio cultural, identificando su evolución histórica, sus tipologías y sus valores sociales contemporáneos.
- Diferenciar la estructura institucional y los modelos de gobernanza de museos públicos y colecciones municipales, clasificando sus tipologías y formas de gestión.
- Aplicar los procedimientos de gestión de colecciones, utilizando sistemas normalizados de registro, documentación, inventario y catalogación de bienes culturales.
- Diseñar proyectos expositivos y estrategias de difusión, comunicación y mediación cultural, incorporando criterios museográficos, pedagógicos y de accesibilidad.
- Conocer el marco jurídico y normativo aplicable a museos públicos y colecciones municipales, distinguiendo los distintos niveles legislativos y los instrumentos de protección patrimonial.
- Dominar los fundamentos de la planificación estratégica museística, elaborando planes museológicos e implementando sistemas de evaluación del rendimiento institucional.
- Conocer los principios de conservación preventiva y los criterios de intervención sobre bienes culturales, desarrollando planes de conservación y protocolos de actuación ante riesgos.
- Analizar los retos de sostenibilidad y transformación digital de los museos públicos, fundamentando propuestas de innovación, evaluación institucional y cooperación interinstitucional.

# Temario

## 01 Fundamentos teóricos y marco conceptual del patrimonio cultural

1.1. Evolución histórica del concepto de patrimonio cultural
1.2. Tipologías y categorías del patrimonio cultural
1.3. Organismos internacionales y doctrina de referencia en materia patrimonial
1.4. Valores y funciones sociales del patrimonio cultural en el contexto contemporáneo

## 02 Marco jurídico y normativo aplicable a museos públicos y colecciones municipales

2.1. Legislación estatal sobre patrimonio histórico y museos
2.2. Legislación autonómica en materia de patrimonio cultural y museos
2.3. Normativa municipal y régimen local aplicable a colecciones municipales
2.4. Instrumentos de protección jurídica: declaraciones, catálogos e inventarios oficiales
2.5. Régimen de adquisición, depósito, cesión y préstamo de bienes culturales públicos
2.6. Responsabilidad administrativa y penal en la gestión del patrimonio de titularidad pública

# Temario

## 03 Estructura institucional, tipología y gobernanza de museos públicos y colecciones municipales

3.1. Definición y características diferenciales de museos públicos y colecciones municipales
3.2. Tipología de museos públicos según su titularidad, gestión y temática
3.3. Las colecciones municipales: naturaleza jurídica, alcance y singularidades
3.4. Modelos de gobernanza y organización interna de los museos públicos
3.5. El profesional de museos: perfiles competenciales, funciones y formación continua

# Temario

## 04 Planificación estratégica y administración de museos públicos y colecciones municipales

4.1. La planificación estratégica como herramienta de gestión museística
4.2. El plan museológico: estructura, contenidos y proceso de elaboración
4.3. Gestión económico-financiera de museos y colecciones de titularidad pública
4.4. Gestión de recursos humanos y organización del trabajo en el museo público
4.5. Contratación pública y gestión administrativa en el ámbito museístico
4.6. Indicadores de gestión y sistemas de evaluación del rendimiento institucional
4.7. Accesibilidad universal y políticas de inclusión en museos de titularidad pública

# Temario

## 05 Gestión de colecciones: registro, documentación e inventario del patrimonio

5.1. Principios fundamentales de la gestión de colecciones en museos públicos
5.2. Sistemas de registro e inventario de bienes culturales
5.3. Normas y estándares de documentación museística a escala nacional e internacional
5.4. Catalogación científica e investigación vinculada a las colecciones
5.5. Movimientos internos y externos de piezas: protocolos y documentación asociada
5.6. Almacenamiento y organización física de los fondos museísticos
5.7. Política de adquisiciones, bajas y expurgos en colecciones públicas
5.8. Digitalización de colecciones y gestión de repositorios patrimoniales

# Temario

## 06 Conservación preventiva del patrimonio en museos y colecciones municipales

6.1. Fundamentos y principios de la conservación preventiva
6.2. Agentes de deterioro del patrimonio cultural
6.3. Monitorización y control de las condiciones ambientales en salas y almacenes
6.4. Plan de conservación preventiva: diseño, implementación y seguimiento
6.5. Manipulación, embalaje y transporte seguro de bienes culturales
6.6. Planes de emergencia y protección del patrimonio ante catástrofes
6.7. Seguridad integral en museos: sistemas físicos, electrónicos y organizativos

## 07 Criterios y procedimientos de intervención sobre bienes culturales

7.1. Principios teóricos y criterios éticos de la restauración del patrimonio
7.2. Metodología de estudio previo y diagnóstico del estado de conservación
7.3. Intervenciones sobre patrimonio material mueble: pintura, escultura y artes decorativas
7.4. Intervenciones sobre patrimonio documental, bibliográfico y fotográfico
7.5. Documentación y registro sistemático de los procesos de intervención
7.6. Coordinación profesional entre conservadores-restauradores y gestores del museo

# Temario

## 08 Museografía, diseño expositivo y gestión de espacios museísticos

8.1. Fundamentos de la museografía contemporánea
8.2. Tipología de exposiciones: permanentes, temporales e itinerantes
8.3. Proceso de planificación y producción integral de una exposición
8.4. Elementos del diseño expositivo: soportes, vitrinas, iluminación y grafismo
8.5. Diseño del recorrido, señalética y recursos interpretativos en la exposición
8.6. Accesibilidad cognitiva, sensorial y física en los espacios expositivos
8.7. Evaluación de exposiciones: métodos cualitativos y cuantitativos de análisis

# Temario

## 09 Difusión, comunicación y mediación cultural en museos públicos

9.1. Estrategias de difusión y comunicación institucional del museo público
9.2. Educación y acción cultural en museos y colecciones municipales
9.3. La mediación cultural como herramienta de interpretación del patrimonio
9.4. Estudio de públicos y desarrollo de audiencias en museos públicos
9.5. Relaciones con la comunidad local y participación ciudadana en la vida del museo
9.6. Comunicación digital y gestión de redes sociales del museo

## 10 Tecnologías digitales aplicadas a la gestión y difusión del patrimonio

10.1. Transformación digital en museos públicos y colecciones municipales
10.2. Sistemas de información y bases de datos para la gestión patrimonial integrada
10.3. Tecnologías inmersivas y recursos interactivos para la interpretación del patrimonio
10.4. Plataformas de acceso abierto y difusión en línea de colecciones digitalizadas
10.5. Protección de datos, propiedad intelectual y derechos de imagen en entornos digitales

# Temario

## 11 Sostenibilidad, evaluación institucional y retos de futuro para museos públicos y colecciones municipales

11.1. Sostenibilidad económica, social y medioambiental en la gestión museística
11.2. Evaluación institucional y rendición de cuentas en museos de titularidad pública
11.3. Cooperación interinstitucional, redes profesionales y proyectos colaborativos
11.4. Museos públicos y colecciones municipales ante los grandes retos del siglo XXI

# Titulación y certificados

## Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

## Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.




Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

# Proceso de matriculación

**1** **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

**2** **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

**3** **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



# Métodos de pago

**Pago único**
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

**Seguridad**
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

**Flexibilidad**
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

**Acceso inmediato**
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

**Simplicidad**
Matrícula y pago en dos pasos.

**Facturación**
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**01**

### Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

**02**

### Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

**03**

### Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

**04**

### Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

**05**

### Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**06**

### Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

**07**

### El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

**08**

### Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**09**

### Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

**10**

### Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

# ¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

