ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Guion y Conducción de Actos Públicos y Presentaciones Culturales

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Adquiere las herramientas necesarias para convertirte en un profesional capaz de liderar con solvencia la conducción de eventos institucionales, culturales y artísticos. En ICUFOR hemos diseñado este programa para responder a la creciente demanda de expertos que dominen el arte de comunicar ante audiencias diversas, combinando rigor protocolar con creatividad narrativa. La figura del conductor de actos públicos requiere una formación especializada que integre competencias comunicativas, organizativas y escénicas de alto nivel.

A lo largo de esta formación online, profundizarás en los fundamentos del protocolo oficial e institucional, las técnicas de comunicación oral y presencia escénica, así como en la metodología para elaborar guiones profesionales adaptados a cada tipología de evento.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos conceptuales, la evolución histórica y la tipología de los actos públicos y las presentaciones culturales, identificando sus características distintivas según su naturaleza, finalidad y contexto comunicativo.

Comprender los principios del protocolo oficial, social y empresarial, distinguiendo las normas de precedencia, ceremonial y etiqueta aplicables a cada formato de acto público o cultural.

Aplicar las técnicas específicas de conducción y presentación en formatos institucionales, culturales, híbridos y digitales, gestionando turnos de intervención, dinámicas de diálogo e interacción con audiencias presenciales y remotas.

Analizar críticamente modelos reales de conducción de eventos, identificando buenas prácticas y errores frecuentes mediante el estudio de casos de referencia en el ámbito institucional y cultural.

Dominar las técnicas de comunicación oral, proyección vocal y expresión corporal, aplicando recursos de presencia escénica orientados a una conducción profesional eficaz ante audiencias diversas.

Elaborar guiones completos para actos públicos y presentaciones culturales, integrando la estructura narrativa, la temporalización, los elementos audiovisuales y las fórmulas de locución adecuadas a cada tipología de evento.

Conocer los procesos de producción, coordinación técnica y logística vinculados a la conducción de actos públicos, identificando los requisitos escénicos, tecnológicos y organizativos necesarios para su desarrollo profesional.

Desarrollar competencias prácticas de guionización, conducción y gestión de imprevistos, realizando simulaciones en entornos controlados con retroalimentación profesional y diseñando un plan de mejora continua.

Temario

01 Fundamentos conceptuales y tipología de los actos públicos y las presentaciones culturales

1.1. Definición y delimitación del concepto de acto público en el contexto comunicativo contemporáneo
1.2. Evolución histórica de la conducción de ceremonias y actos públicos en la tradición occidental
1.3. Tipología y clasificación de los actos públicos según su naturaleza, finalidad y organización
1.4. Las presentaciones culturales como formato específico de comunicación pública
1.5. El conductor o presentador de actos: funciones, responsabilidades y perfil profesional

Temario

02 Comunicación oral y habilidades escénicas para la conducción de actos públicos

2.1. Principios de la comunicación oral eficaz en contextos públicos y formales
2.2. La voz como herramienta profesional del conductor de actos
2.3. Comunicación no verbal y construcción de la presencia escénica
2.4. Técnicas de improvisación controlada y gestión de imprevistos durante la conducción
2.5. Control del estrés escénico y gestión emocional ante audiencias diversas
2.6. Adaptación del registro comunicativo al tipo de acto, al contexto y al perfil de la audiencia
2.7. Recursos retóricos y narrativos para la dinamización del discurso público

Temario

03 Protocolo y ceremonial aplicados a la organización y conducción de actos públicos

3.1. Fundamentos del protocolo oficial e institucional en el ordenamiento vigente
3.2. Protocolo social y empresarial aplicado a eventos culturales y corporativos
3.3. Ordenación de presidencias, mesas de honor e invitados relevantes
3.4. Etiqueta, indumentaria y normas de comportamiento en actos formales y solemnes
3.5. Particularidades del protocolo en actos académicos, culturales y artísticos
3.6. Coordinación operativa entre el equipo de protocolo y el conductor del acto

Temario

04 El guion de actos públicos: metodología de elaboración, estructura y redacción

4.1. El guion como herramienta vertebradora de la planificación y ejecución del acto público
4.2. Fases del proceso de elaboración del guion de un acto público
4.3. Estructuras tipo del guion según el formato del acto público
4.4. Redacción de textos para la conducción: locuciones, introducciones y transiciones narrativas
4.5. Construcción del hilo narrativo y dramaturgia del acto público
4.6. Integración de elementos audiovisuales, musicales y escenográficos en la secuencia del guion
4.7. Temporalización y ritmo narrativo del acto: gestión de tiempos, cadencias y pausas dramáticas
4.8. Estrategias de adaptación del guion a contingencias y modificaciones de última hora

Temario

05 Técnicas de conducción y presentación en diferentes formatos de actos públicos y culturales

5.1. Metodología profesional para la preparación y conducción integral de actos públicos
5.2. Conducción de actos institucionales y protocolarios de carácter formal
5.3. Conducción de presentaciones culturales y artísticas de diversa naturaleza
5.4. Conducción de galas, ceremonias de entrega de premios y eventos festivos o conmemorativos
5.5. Moderación de mesas redondas, coloquios y debates en el ámbito cultural
5.6. Conducción de actos en formatos híbridos, retransmisiones en línea y entornos digitales
5.7. Relación del conductor con los medios de comunicación y la difusión del acto

Temario

06 Producción, coordinación técnica y logística vinculadas a la conducción del acto público

6.1. Planificación integral del acto público: del briefing inicial a la evaluación posterior al evento
6.2. Coordinación operativa entre los equipos de producción, protocolo, comunicación y conducción
6.3. Gestión del espacio escénico: escenografía, iluminación y sonorización al servicio del acto
6.4. Herramientas tecnológicas de apoyo a la conducción: teleprónter, monitores de retorno y señalización interna
6.5. Ensayos, pruebas técnicas y gestión de incidencias durante el desarrollo del acto

Temario

07 Aplicación práctica: diseño, guionización y simulación de actos públicos y presentaciones culturales

7.1. Metodología para el desarrollo de proyectos integrales de actos públicos desde la fase de concepción hasta la ejecución
7.2. Análisis crítico de modelos reales de conducción de actos públicos y presentaciones culturales
7.3. Taller de redacción de guiones para diferentes tipologías de actos públicos y culturales
7.4. Simulación práctica de conducción de actos públicos en entornos controlados
7.5. Evaluación de competencias adquiridas y diseño de un plan de mejora profesional continua

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

