ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Hemerotecas y Colecciones Locales: Prensa, Fotografía y Memoria del Municipio

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa

Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Hemerotecas y Colecciones Locales: Prensa, Fotografía y Memoria del Municipio de ICUFOR. Este programa está diseñado para profesionales del ámbito bibliotecario, archivístico y de la gestión cultural que deseen especializarse en la conservación, tratamiento y difusión del patrimonio documental municipal. En un contexto donde la preservación de la memoria colectiva cobra cada vez mayor relevancia, esta formación ofrece las claves para gestionar fondos hemerográficos y fotográficos con rigor técnico y visión estratégica.



Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos conceptuales e históricos de las hemerotecas y las colecciones locales, identificando su función como patrimonio documental del municipio.

Identificar y contextualizar las colecciones fotográficas locales, aplicando métodos especializados de datación, clasificación y valoración de soportes y procesos fotográficos.

Aplicar los principios de conservación preventiva a fondos de prensa y fotografía, diferenciando los agentes de deterioro y las condiciones óptimas de almacenamiento para cada tipo de soporte.

Desarrollar estrategias de difusión, mediación cultural y participación comunitaria, elaborando actividades y proyectos que pongan en valor la memoria documental del municipio.

Analizar la prensa local como fuente documental y patrimonio hemerográfico, distinguiendo su tipología, su valor testimonial y las problemáticas específicas de gestión de fondos periódicos.

Dominar las normas y estándares de catalogación y descripción de fondos hemerográficos y fotográficos, utilizando esquemas de metadatos y sistemas de gestión documental adaptados a colecciones locales.

Diseñar y planificar proyectos de digitalización y acceso en línea, incorporando estándares técnicos de calidad, estrategias de preservación digital y criterios de propiedad intelectual.

Fundamentar la planificación estratégica de los servicios de colecciones locales, utilizando indicadores de impacto y redes de cooperación interinstitucional para la gestión compartida del patrimonio documental.

Temario

01 Fundamentos conceptuales e históricos de las hemerotecas y las colecciones locales como patrimonio municipal

1.1. Definición, alcance y tipología de las hemerotecas en el marco de las instituciones de la memoria
1.2. Las colecciones locales como patrimonio documental del municipio
1.3. Evolución histórica de las hemerotecas en España y su vinculación con el ámbito municipal
1.4. La memoria local como construcción colectiva: agentes, instituciones y políticas culturales

02 La prensa local como fuente documental y patrimonio hemerográfico del municipio

2.1. Historia de la prensa en el ámbito municipal: de la imprenta local a la edición digital
2.2. Tipología de las publicaciones periódicas de ámbito local y comarcal
2.3. La prensa local como fuente primaria para la investigación histórica y social
2.4. Identificación, localización y reunión de fondos hemerográficos locales dispersos
2.5. Problemáticas específicas de los fondos hemerográficos locales: lagunas documentales, duplicados y fragmentación de series
2.6. Políticas de adquisición, donación y depósito legal aplicadas a publicaciones periódicas municipales

Temario

03 Las colecciones fotográficas locales: tipología, identificación y contextualización histórica

3.1. La fotografía como documento patrimonial y testimonio visual del municipio
3.2. Tipología de soportes y procesos fotográficos presentes en las colecciones locales
3.3. Fuentes y procedencias de los fondos fotográficos municipales
3.4. Identificación y datación de fotografías históricas mediante métodos y criterios especializados
3.5. Géneros y temáticas predominantes en los fondos fotográficos municipales
3.6. Problemáticas éticas y legales en la gestión de fondos fotográficos de carácter local
3.7. Criterios y procedimientos para la valoración, selección e incorporación de nuevos fondos fotográficos a la colección

Temario

04 Tratamiento técnico, catalogación y descripción de fondos hemerográficos y fotográficos locales

4.1. Principios generales de organización y descripción aplicados a colecciones especiales de ámbito local
4.2. Normas y estándares de catalogación aplicados a publicaciones periódicas
4.3. Normas y estándares de descripción aplicados a fondos fotográficos
4.4. Metadatos para la gestión y recuperación de colecciones locales en entornos digitales
4.5. Descripción contextual y enriquecimiento de registros catalográficos con información histórica local
4.6. Sistemas de gestión documental y bases de datos para colecciones locales
4.7. Elaboración de instrumentos de descripción: guías de fondos, inventarios y catálogos de colecciones locales
4.8. Control de autoridades y normalización de puntos de acceso en colecciones locales

Temario

05 Conservación y preservación de fondos hemerográficos y fotográficos en colecciones locales

5.1. Principios fundamentales de conservación preventiva aplicados a colecciones especiales de prensa y fotografía
5.2. Agentes de deterioro y patologías frecuentes en fondos de prensa sobre papel
5.3. Agentes de deterioro y patologías frecuentes en fondos fotográficos
5.4. Condiciones ambientales óptimas y sistemas de almacenamiento para materiales sensibles
5.5. Planificación de la preservación en colecciones locales con recursos humanos y económicos limitados
5.6. Criterios de intervención mínima y derivación a servicios especializados de restauración

Temario

06 Digitalización y acceso en línea a las colecciones hemerográficas y fotográficas del municipio

6.1. Planificación integral de proyectos de digitalización de fondos locales
6.2. Estándares técnicos y requisitos de calidad para la digitalización patrimonial
6.3. Equipamiento especializado y flujos de trabajo en proyectos de digitalización
6.4. Reconocimiento óptico de caracteres aplicado a la prensa histórica local y sus limitaciones
6.5. Repositorios y plataformas de acceso en línea para la difusión de colecciones digitales locales
6.6. Preservación digital a largo plazo: estrategias, formatos y políticas de sostenibilidad
6.7. Marco legal de la propiedad intelectual aplicado a la difusión digital de fondos patrimoniales locales

Temario

07 Difusión, puesta en valor y participación comunitaria en torno a la memoria documental del municipio

7.1. Estrategias de difusión y comunicación de las colecciones hemerográficas y fotográficas locales
7.2. Mediación cultural y dinamización del patrimonio documental en el contexto municipal
7.3. Proyectos participativos y ciencia ciudadana en la recuperación de la memoria local
7.4. Uso de las colecciones locales para la investigación histórica, genealógica y urbanística del municipio
7.5. Evaluación del impacto y planificación estratégica de los servicios de colecciones locales

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

