ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Historia del Libro y de las Bibliotecas: Fundamentos para el Personal Bibliotecario

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con este Curso de Formación Permanente en Historia del Libro y de las Bibliotecas, diseñado específicamente para dotar al personal bibliotecario de una sólida base histórica y cultural. En ICUFOR consideramos que comprender la evolución del libro y las instituciones bibliotecarias resulta esencial para ejercer la profesión con criterio y profundidad, conectando el pasado documental con los desafíos del presente.

A lo largo de este programa, explorarás el fascinante recorrido desde los orígenes de la escritura y los primeros soportes documentales hasta la revolución digital contemporánea. Profundizarás en el libro manuscrito medieval, el impacto transformador de la imprenta de Gutenberg y la consolidación de la industria editorial moderna.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los orígenes de la escritura, identificando los principales sistemas de representación gráfica y los soportes materiales empleados en las civilizaciones antiguas.

Comprender el impacto de la invención de la imprenta en la difusión del conocimiento, describiendo la evolución del libro impreso desde el incunable hasta la industrialización editorial del siglo XIX.

Describir la evolución histórica de las prácticas lectoras y los procesos de alfabetización, relacionando los cambios en los hábitos de lectura con los contextos culturales de cada época.

Fundamentar la identidad profesional del bibliotecario, relacionando su trayectoria histórica con las competencias y responsabilidades exigidas en la gestión actual de colecciones y patrimonio bibliográfico.

Analizar la producción y transmisión del libro manuscrito medieval, distinguiendo los centros de copia, las técnicas de elaboración y los elementos codicológicos fundamentales.

Identificar las transformaciones tecnológicas del libro en los siglos XX y XXI, diferenciando los nuevos soportes, los formatos digitales y los estándares de descripción y preservación bibliográfica.

Conocer la historia de las bibliotecas desde la Antigüedad hasta la actualidad, analizando su evolución desde las primeras colecciones documentales organizadas hasta los modelos contemporáneos de servicio público.

Temario

01 Orígenes de la escritura y los primeros soportes de la información escrita

1.1. La comunicación humana antes de la escritura: sistemas mnemotécnicos y representaciones simbólicas
1.2. El nacimiento de la escritura en las civilizaciones antiguas del Próximo Oriente
1.3. La evolución de los soportes materiales de la escritura en la Antigüedad
1.4. Del rollo de papiro al códice de pergamino: una transformación tecnológica fundamental
1.5. Relevancia del conocimiento de los soportes históricos para la práctica bibliotecaria actual

Temario

02 El libro manuscrito desde la Antigüedad tardía hasta el final de la Edad Media

2.1. El libro en el contexto de la cultura tardoantigua y la transmisión del saber clásico
2.2. Los monasterios como centros de producción y conservación del libro manuscrito
2.3. El libro en el mundo islámico medieval y su influencia en la cultura europea
2.4. El libro manuscrito en la Península Ibérica durante la Edad Media
2.5. El resurgimiento de la producción libraria a partir del siglo XII
2.6. Elementos codicológicos fundamentales del libro manuscrito medieval
2.7. Implicaciones del conocimiento del libro manuscrito para la catalogación y gestión de fondos antiguos

Temario

03 La invención de la imprenta y la revolución del libro impreso en la Edad Moderna

3.1. Antecedentes técnicos de la imprenta de tipos móviles: xilografía y ensayos previos
3.2. Johannes Gutenberg y el desarrollo de la imprenta de tipos móviles metálicos
3.3. El incunable como categoría bibliográfica: características, identificación y valor patrimonial
3.4. La consolidación de la industria editorial en los siglos XVI y XVII
3.5. El libro como instrumento de transformación cultural, religiosa y política
3.6. La imprenta en España y en el ámbito hispánico
3.7. La evolución del libro impreso en los siglos XVIII y XIX
3.8. Conceptos fundamentales de bibliografía material aplicados a la identificación del libro antiguo

Temario

04 El libro en los siglos XX y XXI: transformaciones tecnológicas y nuevos paradigmas de la información

4.1. El libro impreso en el siglo XX: movimientos editoriales, producción masiva y libro de bolsillo
4.2. La aparición de nuevos soportes de información a lo largo del siglo XX
4.3. La revolución digital y la transformación del concepto de libro
4.4. El debate contemporáneo sobre el futuro del libro y la lectura
4.5. La gestión del patrimonio bibliográfico en el contexto tecnológico actual
4.6. El papel del personal bibliotecario como mediador entre el legado histórico del libro y las nuevas tecnologías

05 Historia de la lectura: prácticas lectoras, públicos y alfabetización

5.1. Conceptos fundamentales para una historia de la lectura
5.2. Las prácticas lectoras en la Antigüedad y la Edad Media
5.3. La revolución lectora de la Edad Moderna
5.4. La lectura de masas en los siglos XIX y XX
5.5. La lectura en la era digital: continuidades y rupturas

Temario

06 Historia de las bibliotecas desde la Antigüedad hasta el final del Medievo

6.1. Las primeras colecciones organizadas de documentos escritos en el Próximo Oriente antiguo
6.2. Las bibliotecas en el mundo grecorromano clásico
6.3. Las bibliotecas en la Antigüedad tardía y el periodo de transición al Medievo
6.4. Las bibliotecas monásticas medievales como custodias del saber escrito
6.5. Las bibliotecas en el mundo islámico medieval y su dimensión enciclopédica
6.6. Las bibliotecas universitarias y de las cortes en la Baja Edad Media

Temario

07 Las bibliotecas en la Edad Moderna y Contemporánea: de la colección erudita al servicio público

7.1. El impacto de la imprenta en la transformación de las colecciones y los espacios bibliotecarios
7.2. Las grandes bibliotecas de la Edad Moderna (siglos XV-XVIII)
7.3. La Ilustración y el germen de la biblioteca como institución de utilidad pública
7.4. El nacimiento y desarrollo de la biblioteca pública contemporánea en el siglo XIX
7.5. Las bibliotecas en el siglo XX: profesionalización, cooperación y universalización del servicio
7.6. Las bibliotecas en el siglo XXI: retos actuales y perspectivas de futuro
7.7. Tipología actual de bibliotecas y su vinculación con la trayectoria histórica de la institución

Temario

08 La profesión bibliotecaria: evolución histórica, identidad profesional y aplicación del conocimiento histórico a la práctica profesional

8.1. Los antecedentes históricos de la figura del bibliotecario: del guardián de los textos al profesional de la información
8.2. La profesionalización de la biblioteconomía en los siglos XIX y XX
8.3. La integración del conocimiento histórico en las competencias del personal bibliotecario actual
8.4. La identidad profesional del bibliotecario contemporáneo a la luz de su trayectoria histórica

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

