ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Iniciación Musical en Educación Infantil: Canciones Motrices, Audición y Exploración Sonora

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Iniciación Musical en Educación Infantil: Canciones Motrices, Audición y Exploración Sonora de ICUFOR y adquiere las competencias necesarias para integrar la música como herramienta pedagógica esencial en el desarrollo integral de los más pequeños. La estimulación musical temprana constituye un pilar fundamental en la etapa de cero a seis años, impactando positivamente en las dimensiones cognitiva, emocional, social y comunicativa del alumnado infantil.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos neurológicos del aprendizaje musical, las principales metodologías activas como Orff-Schulwerk, Dalcroze o Kodály, y su adaptación a la primera infancia.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos neurológicos, cognitivos y evolutivos del desarrollo musical en la primera infancia, identificando los periodos sensibles y los factores que condicionan el aprendizaje musical temprano.

Analizar la vinculación entre desarrollo psicomotor y experiencia musical, aplicando el ritmo, la expresión corporal y el movimiento creativo como vías de acceso al aprendizaje musical infantil.

Diseñar, adaptar y dinamizar canciones motrices como recurso didáctico central, incorporando estrategias metodológicas de enseñanza progresiva y su integración en las rutinas y proyectos del aula.

Conocer el marco curricular vigente y los principales métodos activos de educación musical, relacionando sus principios pedagógicos con la práctica docente en Educación Infantil.

Dominar los fundamentos del canto y la educación vocal en la infancia, utilizando juegos vocales, canciones colectivas y criterios de selección de repertorio adecuados a la tesitura y al nivel evolutivo del alumnado.

Desarrollar propuestas de audición musical activa en Educación Infantil, elaborando musicogramas, cuentos musicales y actividades de escucha secuenciadas para ambos ciclos de la etapa.

Objetivos del curso

Implementar experiencias de exploración sonora y creación colectiva, utilizando el paisaje sonoro, la improvisación, los instrumentos de pequeña percusión, los objetos cotidianos y los cotidiáfonos como recursos de experimentación musical.

Planificar y evaluar propuestas didácticas globalizadas de iniciación musical, aplicando instrumentos de observación sistemática y criterios de integración articulada de canciones motrices, audición y exploración sonora en el proyecto educativo del centro.

Temario

01 Fundamentos del desarrollo musical en la primera infancia

1.1. Bases neurológicas y cognitivas del aprendizaje musical temprano
1.2. Etapas del desarrollo musical infantil según las principales teorías de referencia
1.3. Musicalidad innata y entorno sonoro: factores que condicionan el desarrollo musical del niño
1.4. Beneficios de la estimulación musical temprana para el desarrollo integral infantil
1.5. El perfil del educador musical en Educación Infantil: competencias, actitudes y formación necesaria

Temario

02 Marco curricular, normativo y pedagógico de la educación musical en Educación Infantil

2.1. La presencia de la música en el currículo vigente de Educación Infantil
2.2. Principales métodos activos de educación musical y su adaptación a la primera infancia
2.3. Principios pedagógicos fundamentales para la intervención musical en la etapa infantil
2.4. Enfoque globalizado e interdisciplinar de las propuestas de iniciación musical
2.5. Inclusión y atención a la diversidad en las actividades de educación musical infantil
2.6. Organización del espacio, el tiempo y los agrupamientos en las sesiones de música
2.7. Coordinación con otros profesionales del centro para la integración de la educación musical en el proyecto educativo

03 Desarrollo psicomotor y su vinculación con la experiencia musical en Educación Infantil

3.1. Fundamentos del desarrollo psicomotor de cero a seis años
3.2. Relación entre motricidad y musicalidad: evidencia científica y fundamentos teóricos
3.3. El ritmo como elemento de conexión entre el movimiento corporal y la expresión musical
3.4. Expresión corporal, movimiento creativo y danza infantil como vías de acceso al aprendizaje musical

Temario

04 La voz y el canto en la educación musical infantil

4.1. Desarrollo vocal en la primera infancia: del balbuceo al canto
4.2. Educación y cuidado de la voz infantil
4.3. Juegos vocales, exploración tímbrica y onomatopeyas como recursos didácticos
4.4. El canto colectivo como experiencia musical y social en Educación Infantil
4.5. Tipos de canciones en la educación musical infantil: funciones y criterios de clasificación
4.6. La canción como vehículo de aprendizaje interdisciplinar en el aula de Educación Infantil

Temario

05 La canción motriz como recurso didáctico central en Educación Infantil

5.1. Concepto, características definitorias y tipología de la canción motriz
5.2. Funciones educativas de la canción motriz en el desarrollo infantil
5.3. Criterios para la selección de canciones motrices según la edad y el nivel de desarrollo
5.4. Estrategias metodológicas para la presentación, enseñanza y dinamización de canciones motrices
5.5. Integración de la canción motriz en las rutinas, momentos cotidianos y proyectos del aula
5.6. La canción motriz como herramienta de observación y evaluación del desarrollo infantil
5.7. Errores frecuentes en el uso didáctico de la canción motriz y pautas para su corrección

Temario

06 Repertorio, creación y adaptación de canciones motrices para el aula de Educación Infantil

6.1. Repertorio tradicional de canciones motrices del patrimonio cultural infantil
6.2. Repertorio contemporáneo de canciones motrices: recursos editoriales, discográficos y digitales
6.3. Pautas para la creación y adaptación de canciones motrices originales
6.4. Secuenciación y programación del repertorio de canciones motrices a lo largo del curso escolar
6.5. Registro, documentación y evaluación del trabajo con canciones motrices en el aula

07 Fundamentos y principios de la audición musical activa en Educación Infantil

7.1. Bases teóricas de la educación auditiva en la primera infancia
7.2. Objetivos formativos y beneficios de la audición musical en el contexto educativo infantil
7.3. Modalidades de audición aplicables a la etapa de Educación Infantil
7.4. Criterios para la selección del repertorio musical destinado a la audición en el aula
7.5. El papel del silencio como elemento educativo en la formación auditiva infantil
7.6. Actitud y mediación del educador durante las actividades de escucha musical

Temario

08 Estrategias didácticas y recursos prácticos para la escucha musical en el aula infantil

8.1. Musicogramas y representaciones visuales del sonido como apoyo a la comprensión auditiva
8.2. El cuento musical y la narración sonora como vehículos de la escucha activa
8.3. Movimiento expresivo, dramatización y expresión plástica al servicio de la experiencia de audición
8.4. Recursos tecnológicos aplicados a las actividades de audición musical en el aula infantil
8.5. Diseño de propuestas didácticas secuenciadas de audición musical para ambos ciclos de la etapa

Temario

09 Exploración sonora y descubrimiento del entorno acústico en la infancia

9.1. Concepto, principios y objetivos de la exploración sonora en el marco de la educación musical infantil
9.2. El paisaje sonoro como recurso educativo: del entorno natural al entorno escolar y urbano
9.3. Descubrimiento de las cualidades del sonido a través de la experimentación sensorial
9.4. El ruido, el silencio y la contaminación acústica: sensibilización y educación sonora ambiental
9.5. Improvisación sonora adaptada a la etapa de Educación Infantil
9.6. Creación sonora colectiva: pequeñas producciones y composiciones grupales en el aula
9.7. Documentación y registro de las experiencias de exploración sonora

Temario

10 Instrumentos, objetos sonoros y materiales para la práctica musical en Educación Infantil

10.1. El cuerpo como primer instrumento musical: percusión corporal en Educación Infantil
10.2. Instrumentos de pequeña percusión e instrumental Orff en el aula de Educación Infantil
10.3. Objetos sonoros cotidianos y materiales reciclados como fuente de exploración y experimentación musical
10.4. Construcción de instrumentos musicales sencillos con materiales accesibles
10.5. Organización, gestión y mantenimiento del rincón de música y criterios de seguridad de los materiales sonoros

Temario

11 Diseño, planificación y evaluación de propuestas didácticas de iniciación musical en Educación Infantil

11.1. Principios y criterios para el diseño de unidades didácticas y proyectos de iniciación musical
11.2. Integración articulada de canciones motrices, audición y exploración sonora en propuestas globalizadas
11.3. Estructura y desarrollo de una sesión tipo de iniciación musical en Educación Infantil
11.4. Estrategias e instrumentos de evaluación del aprendizaje musical en Educación Infantil
11.5. Colaboración con las familias en el proceso de iniciación musical del alumnado infantil
11.6. Análisis de experiencias innovadoras y buenas prácticas de iniciación musical en centros educativos

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

