ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Instrumentos, Canto y Percusión Corporal en Educación Primaria

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este Curso de Formación Permanente en Instrumentos, Canto y Percusión Corporal en Educación Primaria de ICUFOR y transforma tu práctica docente en el aula de música. La educación musical constituye un pilar fundamental para el desarrollo integral del alumnado, potenciando capacidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales desde edades tempranas. Con esta formación, adquirirás las competencias necesarias para convertirte en un profesional capaz de diseñar experiencias musicales significativas y motivadoras.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Analizar los fundamentos teóricos y curriculares de la educación musical en Educación Primaria, identificando el marco normativo vigente y las principales corrientes pedagógico-musicales.

Dominar la técnica vocal infantil y las metodologías de canto escolar, aplicando criterios de selección de repertorio y técnicas básicas de dirección coral.

Fundamentar la percusión corporal como recurso educativo, implementando metodologías específicas y secuencias didácticas adaptadas a cada ciclo de Educación Primaria.

Diseñar propuestas musicales integradoras e interdisciplinares, combinando canto, instrumentos y percusión corporal en proyectos globalizados por ciclos educativos.

Comprender el desarrollo evolutivo musical del alumnado de Primaria, diferenciando las capacidades vocales, rítmicas y melódicas propias de cada ciclo e incorporando estrategias de atención a la diversidad.

Aplicar técnicas de ejecución de instrumentos de pequeña percusión, láminas y melódicos, elaborando arreglos instrumentales adaptados al nivel competencial del alumnado.

Desarrollar la creatividad musical del alumnado, diseñando actividades de improvisación y composición que integren voz, instrumentos y percusión corporal.

Elaborar instrumentos de evaluación de las competencias musicales interpretativas, utilizando rúbricas, registros de observación y estrategias de autoevaluación y coevaluación.

Temario

01 Fundamentos teóricos y curriculares de la educación musical en Educación Primaria

1.1. Marco epistemológico de la educación musical en la etapa de Primaria
1.2. Evolución histórica de la pedagogía musical en el contexto escolar
1.3. Marco normativo y curricular de la música en Educación Primaria
1.4. El papel de la interpretación musical activa en el desarrollo integral del alumnado
1.5. Recursos y organización del aula de música en Educación Primaria

02 Desarrollo evolutivo musical del alumnado de Educación Primaria

2.1. Bases psicológicas del aprendizaje musical en la infancia
2.2. Evolución de las capacidades vocales a lo largo de la etapa de Primaria
2.3. Desarrollo de las habilidades rítmicas y de coordinación motriz en el alumnado
2.4. Progresión de las capacidades armónico-melódicas del alumnado por ciclos
2.5. Atención a la diversidad en el aula de música: adaptaciones en la práctica instrumental y vocal

Temario

03 La voz como instrumento: fundamentos de la técnica vocal infantil

3.1. Anatomía y fisiología del aparato fonador en la etapa infantil y escolar
3.2. Características de la voz infantil y su evolución durante la Educación Primaria
3.3. Fundamentos de la técnica vocal adaptada al alumnado de Primaria
3.4. Higiene y salud vocal del alumnado y del docente de música
3.5. Desarrollo de la escucha activa y la discriminación auditiva a través de la práctica vocal
3.6. El docente como modelo vocal: competencias y responsabilidades en la enseñanza del canto

Temario

04 El canto en el aula de Primaria: repertorio, dirección coral y propuestas metodológicas

4.1. El canto como eje vertebrador de la educación musical en la etapa de Primaria
4.2. Metodologías para la enseñanza del canto en el aula de música
4.3. Criterios de selección y adaptación de repertorio vocal para Educación Primaria
4.4. Canto colectivo y práctica coral en el contexto escolar
4.5. El canto como herramienta para el aprendizaje de los elementos del lenguaje musical
4.6. Canción y expresión corporal: dramatización y movimiento vinculados al canto
4.7. Recursos y materiales didácticos específicos para la enseñanza del canto en Primaria

Temario

05 Instrumentos de pequeña percusión: clasificación, técnica y aplicación didáctica

5.1. Clasificación de los instrumentos de pequeña percusión en el ámbito escolar
5.2. Técnicas básicas de ejecución de los instrumentos de pequeña percusión
5.3. El instrumental Orff como recurso pedagógico: origen, principios y vigencia didáctica
5.4. Estrategias metodológicas para la introducción de la pequeña percusión en el aula
5.5. Acompañamiento rítmico de canciones y piezas musicales con instrumentos de percusión
5.6. Creación e improvisación rítmica con instrumentos de pequeña percusión en el aula

Temario

06 Instrumentos de láminas y melódicos en el aula de Educación Primaria

6.1. Instrumentos de láminas: tipología, características sonoras y criterios de selección
6.2. Técnica de ejecución de los instrumentos de láminas en el contexto escolar
6.3. La flauta dulce como instrumento melódico en Educación Primaria
6.4. Otros instrumentos melódicos aplicables al aula: ukelele, melódica y teclado
6.5. Diseño de arreglos instrumentales para agrupaciones musicales escolares
6.6. Metodologías activas para la enseñanza instrumental en el aula de música
6.7. Repertorio instrumental para el aula de Primaria: criterios de selección y fuentes de recursos

Temario

07 Fundamentos teórico-prácticos de la percusión corporal

7.1. Concepto, origen y evolución de la percusión corporal como disciplina artística y educativa
7.2. El cuerpo como instrumento musical: planos sonoros y posibilidades tímbricas
7.3. Fundamentos rítmicos y de coordinación aplicados a la percusión corporal
7.4. Beneficios cognitivos, motrices y socioemocionales de la percusión corporal en la infancia
7.5. Relación entre percusión corporal, movimiento expresivo y conciencia corporal

08 Metodologías específicas de percusión corporal aplicadas a Educación Primaria

8.1. El método BAPNE: fundamentos neuroeducativos y estructura didáctica
8.2. Body Music y otras propuestas internacionales de percusión corporal educativa
8.3. Secuenciación didáctica de la percusión corporal en Educación Primaria
8.4. Percusión corporal y trabajo grupal: dinámicas cooperativas y creativas
8.5. Recursos audiovisuales y tecnológicos de apoyo a la enseñanza de la percusión corporal
8.6. Aplicación de la percusión corporal en contextos interdisciplinares del currículo de Primaria

Temario

09 Creatividad, improvisación y composición musical en la práctica interpretativa escolar

9.1. Fundamentos pedagógicos de la creatividad musical en Educación Primaria
9.2. La improvisación como herramienta de aprendizaje musical
9.3. Composición musical elemental en el aula de Primaria
9.4. Estrategias didácticas para fomentar la creatividad musical en grupo
9.5. El papel del docente como facilitador del proceso creativo musical

Temario

10 Integración didáctica de instrumentos, canto y percusión corporal en propuestas globalizadas

10.1. Principios pedagógicos para la integración de las tres dimensiones interpretativas
10.2. Diseño de arreglos y montajes musicales que combinen canto, instrumentos y percusión corporal
10.3. Proyectos musicales interdisciplinares en Educación Primaria
10.4. Uso de las tecnologías digitales como apoyo a las propuestas musicales integradoras
10.5. Programación didáctica de unidades integradoras: ejemplos prácticos por ciclos
10.6. Gestión del aula y organización espacial en sesiones de práctica musical integrada
10.7. Coordinación docente y participación en la vida cultural del centro educativo

11 Evaluación de las competencias musicales interpretativas en Educación Primaria

11.1. Marco conceptual de la evaluación en educación musical interpretativa
11.2. Instrumentos y técnicas de evaluación aplicados a la práctica musical
11.3. Autoevaluación y coevaluación del alumnado en actividades de interpretación musical
11.4. Investigación-acción y mejora continua de la práctica docente musical

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

