ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Instrumentos y Materiales Sonoros en Musicoterapia: Selección y Uso

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este Curso de Formación Permanente en Instrumentos y Materiales Sonoros en Musicoterapia que ICUFOR pone a tu disposición. La musicoterapia constituye una disciplina en constante evolución que requiere profesionales capaces de dominar el uso terapéutico del sonido y sus múltiples posibilidades de intervención clínica. En ICUFOR entendemos la importancia de formar especialistas que comprendan la relación entre instrumento, paciente y proceso terapéutico.

A lo largo de esta formación, abordarás desde los fundamentos neurocientíficos del sonido como agente terapéutico hasta las técnicas de improvisación clínica más actuales. Profundizarás en la clasificación de instrumentos de percusión, melódicos y armónicos, así como en el uso de la voz, objetos sonoros no convencionales y tecnología digital aplicada a la intervención.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos de la musicoterapia y el papel del sonido como agente terapéutico, identificando los principales modelos teóricos, las bases neurocientíficas y el marco ético de la disciplina.

Clasificar los instrumentos musicales en el contexto musicoterapéutico, distinguiendo sus características organológicas y sus funciones clínicas según criterios tanto acústicos como terapéuticos.

Dominar el uso de la voz como instrumento terapéutico, aplicando técnicas vocales específicas orientadas a la expresión, la regulación emocional y la comunicación en la relación terapeuta-paciente.

Aplicar criterios de selección instrumental según poblaciones y objetivos terapéuticos, diferenciando las necesidades específicas en contextos infantiles, adultos, geriátricos y de cuidados paliativos.

Analizar las propiedades acústicas del sonido y sus cualidades tímbricas, relacionando cada parámetro con su influencia diferencial en la experiencia terapéutica y en la percepción de distintas poblaciones clínicas.

Conocer las aplicaciones terapéuticas de los instrumentos de percusión, melódicos y armónicos, diferenciando sus criterios de selección y sus técnicas de uso según los objetivos de intervención.

Incorporar instrumentos no convencionales, materiales adaptados y recursos tecnológicos digitales en la práctica clínica, fundamentando su integración según las necesidades del paciente y el contexto de intervención.

Diseñar el setting terapéutico y planificar intervenciones basadas en la selección sonora, gestionando el equipamiento instrumental, su mantenimiento y la documentación del proceso terapéutico.

Temario

01 Fundamentos de la musicoterapia y el papel del sonido en el proceso terapéutico

1.1. Definición y evolución histórica de la musicoterapia como disciplina profesional
1.2. Principales modelos y enfoques teóricos en musicoterapia contemporánea
1.3. El sonido como agente terapéutico: bases neurocientíficas y psicológicas
1.4. Relación entre instrumento, sonido y vínculo terapéutico en la sesión de musicoterapia
1.5. Marco ético y competencias profesionales en el uso de instrumentos y materiales sonoros

02 Propiedades acústicas y cualidades del sonido aplicadas a la intervención musicoterapéutica

2.1. Parámetros fundamentales del sonido: altura, intensidad, timbre y duración
2.2. Cualidades tímbricas de los instrumentos y su impacto emocional y sensorial
2.3. Resonancia, vibración y propagación del sonido en el espacio terapéutico
2.4. Texturas sonoras y paisajes acústicos en el diseño de experiencias terapéuticas
2.5. Percepción auditiva y procesamiento sensorial en distintas poblaciones clínicas
2.6. Relación entre las cualidades del sonido y la selección de instrumentos terapéuticos

Temario

03 Clasificación y taxonomía de los instrumentos musicales en el contexto musicoterapéutico

3.1. Sistemas de clasificación organológica: de Hornbostel-Sachs a las taxonomías terapéuticas
3.2. Instrumentos idiófonos: características, variedades y funciones terapéuticas
3.3. Instrumentos membranófonos: tipología y aplicaciones clínicas
3.4. Instrumentos cordófonos: características sonoras y posibilidades terapéuticas
3.5. Instrumentos aerófonos: funciones respiratorias y expresivas en terapia
3.6. Electrófonos e instrumentos digitales: una categoría emergente en musicoterapia
3.7. Criterios de clasificación funcional de los instrumentos según su rol en la sesión terapéutica

Temario

04 Instrumentos de percusión en musicoterapia: características, selección y aplicaciones terapéuticas

4.1. Relevancia de la percusión en los procesos terapéuticos
4.2. Dimensiones terapéuticas de la experiencia percusiva
4.3. Instrumentos de percusión de sonido indeterminado
4.4. Instrumentos de percusión de sonido determinado
4.5. Criterios de selección de instrumentos de percusión según objetivos clínicos
4.6. Técnicas de facilitación y mediación en el uso terapéutico de la percusión
4.7. Aplicaciones específicas de la percusión en contextos clínicos diferenciados
4.8. Contraindicaciones y precauciones en el uso de instrumentos de percusión en contextos clínicos

Temario

05 Instrumentos melódicos y armónicos en musicoterapia: funciones, técnicas y criterios de uso

5.1. Función del instrumento melódico y armónico en la relación terapéutica
5.2. La guitarra como instrumento principal del musicoterapeuta
5.3. El piano y el teclado electrónico en la práctica musicoterapéutica
5.4. Instrumentos melódicos de acceso directo para uso por parte del paciente
5.5. Ukelele, arpa terapéutica y otros instrumentos armónicos complementarios
5.6. Selección del instrumento melódico-armónico en función de la población y los objetivos terapéuticos
5.7. Formación instrumental del musicoterapeuta: competencias necesarias y desarrollo profesional continuo

Temario

06 La voz como instrumento terapéutico: fundamentos, técnicas y aplicaciones clínicas

6.1. Fundamentos anatómicos y fisiológicos de la producción vocal
6.2. La voz en la relación terapéutica: funciones comunicativas, emocionales y vinculares
6.3. Técnicas vocales aplicadas a la intervención musicoterapéutica
6.4. Uso terapéutico de la voz en poblaciones clínicas específicas
6.5. Cuidado y salud vocal del musicoterapeuta en el ejercicio profesional

07 Instrumentos no convencionales, objetos sonoros y materiales adaptados en musicoterapia

7.1. Concepto de objeto sonoro y su relevancia en la musicoterapia contemporánea
7.2. Materiales cotidianos y reciclados como recursos sonoros con potencial terapéutico
7.3. Instrumentos étnicos y de tradiciones culturales diversas en el setting terapéutico
7.4. Instrumentos adaptados para personas con diversidad funcional
7.5. Criterios de selección y uso de materiales no convencionales según los objetivos clínicos
7.6. Integración de instrumentos no convencionales en el diseño de actividades terapéuticas

Temario

08 Tecnología y recursos digitales como herramientas sonoras en musicoterapia

8.1. Evolución y relevancia de la tecnología en la práctica musicoterapéutica actual
8.2. Instrumentos musicales electrónicos y digitales aplicados a la intervención terapéutica
8.3. Aplicaciones, software musical y dispositivos de reproducción como recursos terapéuticos
8.4. Interfaces de control adaptadas y tecnología asistiva para la producción sonora
8.5. Consideraciones éticas, clínicas y prácticas en la integración de tecnología en musicoterapia

Temario

09 Técnicas de intervención e improvisación clínica con instrumentos y materiales sonoros

9.1. Modalidades de experiencia musical en musicoterapia y su relación con el uso instrumental
9.2. La improvisación instrumental como herramienta clínica central
9.3. Estrategias de presentación y ofrecimiento de instrumentos al paciente
9.4. Escucha clínica del musicoterapeuta: atención a la producción sonora del paciente
9.5. El rol del instrumento del terapeuta: acompañamiento, contención y modelado sonoro
9.6. Adaptación de técnicas instrumentales a diferentes niveles de funcionamiento
9.7. Integración de múltiples materiales sonoros en el diseño de secuencias de intervención

Temario

10 Criterios de selección de instrumentos y materiales sonoros según poblaciones y objetivos terapéuticos

10.1. Principios generales de selección instrumental en la práctica musicoterapéutica
10.2. Selección instrumental en musicoterapia infantil y del neurodesarrollo
10.3. Selección instrumental en musicoterapia con población adulta
10.4. Selección instrumental en musicoterapia geriátrica y cuidados paliativos
10.5. Diferencias en la selección instrumental según la modalidad grupal o individual de la intervención
10.6. Evaluación y revisión continua de la selección instrumental a lo largo del proceso terapéutico

Temario

11 Organización del setting terapéutico, gestión del instrumental y diseño de intervenciones basadas en la selección sonora

11.1. Concepto y configuración del setting sonoro-musical en musicoterapia
11.2. Diseño del equipamiento instrumental según el ámbito y contexto de intervención
11.3. Mantenimiento, higiene y gestión del instrumental terapéutico
11.4. Planificación de sesiones y documentación del uso de instrumentos y materiales sonoros en el proceso terapéutico

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

