ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Inteligencia Artificial para Docentes de Educación Física, Música y Plástica: Recursos y Proyectos

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con este programa diseñado específicamente para docentes que imparten Educación Física, Música y Educación Plástica y Visual. En ICUFOR entendemos que la inteligencia artificial está transformando los procesos de enseñanza-aprendizaje, y los profesionales de estas áreas necesitan dominar las herramientas que les permitan innovar en sus aulas mientras mantienen la esencia creativa y expresiva que caracteriza a estas disciplinas.

A lo largo del programa, te formarás en el uso efectivo de herramientas de IA generativa para crear materiales didácticos, analizar el movimiento y la biomecánica, componer música de forma asistida y generar contenidos visuales de calidad. Aprenderás técnicas de prompting, conocerás plataformas especializadas y desarrollarás proyectos interdisciplinares que integren las tres áreas.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos de la inteligencia artificial y sus principales tecnologías, identificando su relevancia y potencial transformador en los procesos de enseñanza-aprendizaje de Educación Física, Música y Educación Plástica y Visual.

Dominar las técnicas de ingeniería de prompts y el manejo de herramientas de IA generativa, diseñando materiales didácticos de calidad en diversos formatos —texto, imagen, audio, vídeo y recursos interactivos— mediante flujos de trabajo multiherramienta.

Diseñar proyectos interdisciplinares basados en inteligencia artificial, articulando la metodología de aprendizaje basado en proyectos con la conexión curricular entre las tres áreas y planificando su secuenciación, evaluación y difusión.

Desarrollar la competencia digital docente ante la inteligencia artificial, aplicando marcos de referencia como DigCompEdu, SAMR y TPACK para la integración progresiva y crítica de herramientas de IA en la práctica educativa cotidiana.

Aplicar herramientas y recursos de inteligencia artificial específicos de cada área, integrando soluciones de análisis del movimiento, composición musical asistida, generación de imagen artística y demás tecnologías propias de la Educación Física, la Música y la Educación Plástica y Visual.

Implementar estrategias de personalización del aprendizaje y atención a la diversidad, utilizando herramientas de IA para adaptar itinerarios, materiales y actividades conforme a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y las necesidades específicas del alumnado.

Objetivos del curso

Conocer y aplicar las herramientas de evaluación y retroalimentación formativa asistidas por IA, analizando datos de aprendizaje para la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas en las áreas artísticas y corporales.

Identificar las implicaciones éticas, legales e institucionales del uso de la inteligencia artificial en el ámbito educativo, fundamentando una práctica docente responsable que contemple la protección de datos, la propiedad intelectual, la equidad, el bienestar digital y la construcción de una cultura de innovación sostenible en el centro.

Temario

01 Fundamentos de la inteligencia artificial y su relevancia en el contexto educativo actual

1.1. Concepto, evolución histórica y estado actual de la inteligencia artificial
1.2. Principales tipos de inteligencia artificial y tecnologías subyacentes
1.3. La inteligencia artificial como agente transformador de los procesos de enseñanza-aprendizaje
1.4. Marco normativo y políticas educativas sobre integración de la IA en las aulas
1.5. Aplicaciones específicas de la IA en las áreas de Educación Física, Música y Educación Plástica y Visual: visión general

Temario

02 Competencia digital docente e integración efectiva de herramientas de inteligencia artificial

2.1. Marco de referencia de la competencia digital docente (DigCompEdu) y su actualización ante la IA
2.2. Alfabetización en inteligencia artificial para docentes de áreas artísticas y corporales
2.3. Modelos de integración tecnológica aplicados a herramientas de IA: SAMR y TPACK
2.4. Diseño del entorno personal de aprendizaje (PLE) del docente con herramientas de IA
2.5. Estrategias para la integración progresiva de la IA en la práctica docente cotidiana
2.6. Gestión del cambio y superación de resistencias ante la adopción de la inteligencia artificial en departamentos de Educación Física, Música y Plástica

Temario

03 Herramientas de inteligencia artificial generativa para la creación de contenidos y materiales didácticos

3.1. Ingeniería de prompts: fundamentos y técnicas para la interacción efectiva con sistemas de IA
3.2. Modelos de lenguaje de gran escala (LLM) como asistentes en la planificación docente y la creación de materiales
3.3. Herramientas de IA para la generación y edición de imagen y diseño gráfico
3.4. Herramientas de IA para la creación y edición de audio y música
3.5. Herramientas de IA para la generación y edición de vídeo y animación
3.6. Herramientas de IA para la creación de presentaciones, infografías y recursos interactivos
3.7. Flujos de trabajo multiherramienta: combinación y secuenciación de plataformas de IA en la producción de materiales didácticos
3.8. Criterios de calidad, revisión humana y curación de los contenidos generados por IA

Temario

04 Inteligencia artificial aplicada a la Educación Física: recursos, herramientas y estrategias didácticas

4.1. Análisis del movimiento y biomecánica asistida por inteligencia artificial
4.2. Dispositivos wearables, sensores e internet de las cosas (IoT) integrados con IA en el contexto escolar
4.3. Planificación y personalización de sesiones de Educación Física mediante herramientas de IA
4.4. Inteligencia artificial aplicada a la promoción de hábitos saludables y la actividad física fuera del aula
4.5. Realidad aumentada, realidad virtual e IA para experiencias motrices inmersivas
4.6. Herramientas de IA para el arbitraje educativo, la organización de eventos deportivos escolares y la gestión de datos

Temario

05 Inteligencia artificial aplicada a la Educación Musical: recursos, herramientas y estrategias didácticas

5.1. Composición musical asistida por inteligencia artificial en el aula de Música
5.2. Interpretación, práctica instrumental y vocal asistida por IA
5.3. Análisis y escucha musical potenciados por inteligencia artificial
5.4. Producción musical y diseño sonoro con herramientas de IA en proyectos educativos
5.5. Inteligencia artificial aplicada a la educación auditiva, el lenguaje musical y la historia de la música
5.6. Creación de recursos didácticos multimedia para el aula de Música con herramientas de IA
5.7. Consideraciones estéticas y creativas: el debate sobre autoría y originalidad en la música generada por IA

Temario

06 Inteligencia artificial aplicada a la Educación Plástica y Visual: recursos, herramientas y estrategias didácticas

6.1. Generación de imagen artística mediante inteligencia artificial como recurso didáctico
6.2. Diseño gráfico, tipografía e ilustración asistidos por inteligencia artificial
6.3. Escultura digital, modelado 3D e impresión 3D potenciados por IA
6.4. Fotografía, edición de imagen y postproducción visual con herramientas de IA
6.5. Animación, motion graphics y creación audiovisual asistida por IA en el aula de Plástica
6.6. Análisis de la imagen, cultura visual y pensamiento crítico ante las producciones generadas por IA

Temario

07 Diseño de proyectos interdisciplinares con inteligencia artificial integrando Educación Física, Música y Educación Plástica y Visual

7.1. Fundamentos metodológicos del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en las áreas artísticas y corporales
7.2. La inteligencia artificial como eje vertebrador de proyectos interdisciplinares
7.3. Modelos de proyectos interdisciplinares con IA: propuestas prácticas desarrolladas
7.4. Planificación, temporalización y secuenciación didáctica de proyectos con IA
7.5. Evaluación de los aprendizajes en proyectos interdisciplinares con IA
7.6. Estrategias de presentación, difusión y socialización de los productos generados en los proyectos
7.7. Documentación pedagógica y sistematización de la experiencia para la transferencia profesional

Temario

08 Personalización del aprendizaje, atención a la diversidad e inclusión educativa mediante inteligencia artificial

8.1. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y su potenciación a través de la IA
8.2. Personalización de itinerarios de aprendizaje en Educación Física, Música y Plástica con IA
8.3. Detección temprana de dificultades de aprendizaje y seguimiento individualizado con apoyo de IA
8.4. Tecnologías de accesibilidad basadas en IA y su aplicación en las áreas artísticas y corporales
8.5. Equidad digital y medidas para garantizar el acceso igualitario a las herramientas de IA en el contexto escolar

Temario

09 Evaluación del aprendizaje y retroalimentación formativa asistidas por inteligencia artificial

9.1. Transformación de la evaluación educativa mediante inteligencia artificial
9.2. Herramientas de IA para la evaluación en Educación Física
9.3. Herramientas de IA para la evaluación en Educación Musical
9.4. Herramientas de IA para la evaluación en Educación Plástica y Visual
9.5. Generación automatizada de instrumentos de evaluación con herramientas de IA
9.6. Analítica del aprendizaje y retroalimentación formativa asistida por inteligencia artificial

Temario

10 Consideraciones éticas, legales y de responsabilidad en el uso de la inteligencia artificial en el ámbito educativo

10.1. Marco ético para el uso de la inteligencia artificial en educación
10.2. Protección de datos, privacidad y seguridad digital del alumnado menor de edad
10.3. Propiedad intelectual, derechos de autor y licencias en las producciones generadas por IA
10.4. Sesgos algorítmicos, equidad e integridad académica en el uso educativo de la IA
10.5. Bienestar digital, dependencia tecnológica y equilibrio entre el uso de IA y las experiencias analógicas en las áreas artísticas y corporales

11 Implementación institucional, formación continua y construcción de una cultura de innovación con inteligencia artificial en el centro educativo

11.1. Estrategias para la integración institucional de la IA en los departamentos de Educación Física, Música y Plástica
11.2. Formación permanente del profesorado en inteligencia artificial: recursos, itinerarios y comunidades de práctica
11.3. Investigación-acción en el aula: evaluación del impacto de la IA en la práctica docente propia
11.4. Prospectiva y tendencias emergentes de la inteligencia artificial en la educación artística y corporal

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

