ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Inteligencia Artificial y Tecnología Musical: Creación y Edición Digital en el Aula de Música

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa

Amplía tu formación con este programa especializado que responde a las necesidades actuales de los profesionales de la educación musical. La transformación digital ha revolucionado la manera en que se enseña y se crea música, convirtiendo el dominio de herramientas tecnológicas y de inteligencia artificial en competencias imprescindibles para el docente contemporáneo. En ICUFOR te ofrecemos una formación rigurosa y actualizada que te permitirá liderar esta innovación en tu práctica educativa.



Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos de la tecnología musical y el audio digital, identificando los conceptos esenciales de acústica, digitalización y procesamiento de señales aplicados al contexto educativo.

Dominar herramientas de inteligencia artificial generativa para la composición y el arreglo musical, aplicando estrategias de prompting, parametrización y evaluación crítica de los resultados generados.

Aplicar técnicas de mezcla, masterización y síntesis sonora en el entorno educativo, incorporando herramientas de inteligencia artificial para la mejora del audio y el diseño de sonido en el aula.

Desarrollar proyectos creativos e interdisciplinares de creación musical con inteligencia artificial, implementando instrumentos de evaluación que integren criterios técnicos, musicales y de pensamiento crítico.

Conocer los principios de la inteligencia artificial aplicada a la música, distinguiendo las arquitecturas, los modelos y las representaciones computacionales relevantes para la generación y el análisis musical.

Utilizar estaciones de trabajo de audio digital y software de notación musical, desarrollando competencias en grabación, edición, producción y creación de partituras con soporte convencional y de inteligencia artificial.

Diseñar actividades y secuencias didácticas integradoras de tecnología musical e inteligencia artificial en el currículo de educación musical, fundamentándolas en marcos pedagógicos y metodologías activas de referencia.

Analizar las implicaciones éticas, legales y sociales del uso de la inteligencia artificial en la creación musical educativa, fomentando el pensamiento crítico y el uso responsable de estas tecnologías en el alumnado.

Temario

01 Fundamentos de la tecnología musical y la transformación digital en la educación musical

1.1. Evolución histórica de la tecnología aplicada a la creación y producción musical
1.2. Conceptos esenciales de tecnología musical para el docente de música
1.3. La transformación digital del aula de música: oportunidades y desafíos
1.4. Competencia digital docente aplicada al ámbito de la educación musical
1.5. Marco curricular y normativo de referencia para la integración de tecnología musical en el aula

02 Principios de acústica, audio digital y procesamiento de señales musicales

2.1. Fundamentos de acústica musical relevantes para el trabajo con audio digital
2.2. Digitalización del sonido: muestreo, cuantificación y formatos de archivo de audio
2.3. Procesamiento digital de señales musicales: conceptos fundamentales
2.4. Monitorización y escucha crítica en el entorno de audio digital educativo

Temario

03 Introducción a la inteligencia artificial y sus fundamentos aplicados a la música

3.1. Conceptos esenciales de inteligencia artificial para el profesional de la educación musical
3.2. Evolución histórica de la inteligencia artificial en el campo de la creación musical
3.3. Arquitecturas y modelos de IA más relevantes para la generación musical
3.4. Representaciones computacionales de la música: cómo los modelos de IA procesan la información musical
3.5. Panorama de aplicaciones de la inteligencia artificial en la creación, el análisis y la educación musical
3.6. Limitaciones técnicas y conceptuales actuales de la IA en la comprensión y generación musical

Temario

04 Herramientas de inteligencia artificial generativa para la composición y el arreglo musical

4.1. Panorama actual de plataformas y herramientas de IA para la generación musical
4.2. Herramientas de IA para la composición musical simbólica
4.3. Herramientas de IA para el arreglo, la orquestación y la instrumentación automatizada
4.4. Estrategias de prompting y parametrización para obtener resultados musicales de calidad
4.5. Generación de letras, contenido vocal y síntesis de voz mediante inteligencia artificial
4.6. Flujos de trabajo creativos que integran herramientas de IA con el proceso compositivo humano
4.7. Evaluación crítica de los resultados generados: criterios musicales, estéticos y pedagógicos

Temario

05 Estaciones de trabajo de audio digital (DAW): entornos de creación y edición musical

5.1. Concepto, arquitectura y funcionalidades comunes de las estaciones de trabajo de audio digital
5.2. Principales DAW accesibles para el contexto educativo: características comparadas
5.3. Interfaz de usuario, flujo de trabajo y organización de proyectos musicales
5.4. Grabación de audio e instrumentos en el entorno DAW
5.5. Edición de audio: herramientas y técnicas esenciales
5.6. Edición de eventos MIDI: cuantización, velocidad y articulación
5.7. Uso de loops, samples y librerías de sonido en la producción musical educativa
5.8. Plugins e instrumentos virtuales: tipos, instalación e integración en el flujo de trabajo

Temario

06 Notación musical digital y edición de partituras con herramientas convencionales e inteligencia artificial

6.1. Fundamentos de la notación musical digital en el contexto educativo
6.2. Software de edición de partituras para el aula de música
6.3. Técnicas de edición y maquetación de partituras para uso didáctico
6.4. Herramientas de inteligencia artificial aplicadas a la notación y la transcripción musical
6.5. Flujos de trabajo entre software de notación, DAW y herramientas de IA generativa
6.6. Aplicaciones didácticas de la edición de partituras digital en el aula de música

Temario

07 Técnicas de mezcla, masterización y postproducción de audio en el contexto educativo

7.1. Fundamentos de la mezcla musical: objetivos, principios y metodología de trabajo
7.2. Herramientas de inteligencia artificial para la mezcla automatizada y la mejora de audio
7.3. Automatización de parámetros para la creación de dinámicas y evolución sonora en la mezcla
7.4. Introducción a la masterización: conceptos, herramientas y flujo de trabajo básico
7.5. Formatos de exportación, metadatos y preparación de archivos para su distribución y uso didáctico

08 Síntesis sonora, diseño de sonido e instrumentos virtuales potenciados por inteligencia artificial

8.1. Fundamentos de la síntesis sonora aplicada a la creación musical en el aula
8.2. Diseño de sonido como herramienta creativa y pedagógica en la educación musical
8.3. Herramientas de IA aplicadas a la síntesis y el diseño sonoro
8.4. Aplicaciones didácticas de la exploración tímbrica y la síntesis en el currículo de música

Temario

09 Integración didáctica de la inteligencia artificial y la tecnología musical en el currículo de educación musical

9.1. Marcos pedagógicos y modelos de referencia para la integración de tecnología y IA en el aula de música
9.2. Diseño de actividades de aprendizaje musical con herramientas de creación digital y de IA
9.3. Metodologías activas aplicadas a la creación musical digital
9.4. Estrategias de atención a la diversidad y la inclusión mediante tecnología musical e IA
9.5. Diseño de secuencias didácticas y unidades de programación integradoras de IA y tecnología musical
9.6. Organización y gestión del aula de música como espacio de creación digital
9.7. Evaluación del aprendizaje musical en entornos mediados por tecnología e inteligencia artificial

Temario

10 Diseño, desarrollo y evaluación de proyectos creativos con inteligencia artificial musical en el aula

10.1. Metodología de diseño de proyectos de creación musical con inteligencia artificial
10.2. Proyectos prácticos de composición musical con herramientas de IA generativa
10.3. Proyectos prácticos de producción y postproducción de audio con soporte de IA
10.4. Proyectos interdisciplinares que integran música, IA y otras áreas del currículo
10.5. Estrategias e instrumentos de evaluación de proyectos de creación musical con IA
10.6. Análisis de experiencias de referencia y buenas prácticas documentadas en contextos educativos

11 Marco ético, legal y de pensamiento crítico en el uso de la inteligencia artificial para la creación musical educativa

11.1. Implicaciones éticas del uso de la inteligencia artificial en la creación musical
11.2. Marco legal y propiedad intelectual de las obras generadas con inteligencia artificial
11.3. Desarrollo del pensamiento crítico del alumnado frente a la inteligencia artificial musical
11.4. Perspectivas de futuro: evolución previsible de la IA musical y su impacto en la educación y la profesión musical

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

