ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Interpretación del Patrimonio: Diseño de Recursos Interpretativos para Visitantes

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa

Amplía tu formación con este Curso de Formación Permanente en Interpretación del Patrimonio, una disciplina profesional que transforma la manera de conectar a los visitantes con espacios naturales, monumentos históricos y tradiciones culturales. En ICUFOR te ofrecemos una especialización que responde a la creciente demanda de profesionales capaces de crear experiencias significativas en museos, centros de interpretación, espacios protegidos y conjuntos histórico-artísticos.



Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y conceptuales de la interpretación del patrimonio, identificando sus principios, evolución histórica y marco normativo e institucional vigente.

Dominar el proceso de planificación interpretativa, elaborando diagnósticos del recurso patrimonial, formulando objetivos interpretativos y construyendo mensajes temáticos, organizados, relevantes y estimulantes.

Incorporar tecnologías digitales, audiovisuales e interactivas al diseño de recursos interpretativos, seleccionando herramientas como audioguías, aplicaciones móviles, realidad aumentada y producciones audiovisuales según criterios de viabilidad y adecuación al público destinatario.

Analizar las características, necesidades y procesos cognitivos y emocionales del visitante, aplicando técnicas de segmentación de audiencias y principios de accesibilidad universal al diseño interpretativo.

Diseñar recursos interpretativos no personales eficaces —paneles, itinerarios autoguiados, publicaciones y exposiciones—, integrando criterios de redacción interpretativa, diseño gráfico y coherencia comunicativa en el espacio patrimonial.

Desarrollar programas interpretativos personales —visitas guiadas, talleres y actividades vivenciales—, adaptando las estrategias de mediación y dinamización a la diversidad de audiencias y contextos especializados.

Objetivos del curso

Aplicar los distintos tipos y métodos de evaluación al ciclo de vida del diseño interpretativo, utilizando instrumentos específicos de medición de resultados, satisfacción del visitante y conexión emocional con el recurso.

Implementar estrategias de gestión de calidad y mejora continua, integrando de forma sistemática los resultados de evaluación en el rediseño y la optimización de los recursos interpretativos.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la interpretación del patrimonio

1.1. Origen y evolución histórica de la interpretación del patrimonio como disciplina profesional
1.2. Definición, alcance y delimitación conceptual de la interpretación del patrimonio
1.3. Principios fundamentales que rigen la práctica interpretativa
1.4. Tipologías de patrimonio susceptible de interpretación
1.5. Marco normativo, institucional y profesional de la interpretación del patrimonio

02 El visitante como destinatario de la experiencia interpretativa

2.1. Caracterización y segmentación de públicos en espacios patrimoniales
2.2. Procesos cognitivos y emocionales implicados en la experiencia interpretativa
2.3. Teorías del aprendizaje aplicadas a la interpretación del patrimonio
2.4. Accesibilidad universal e inclusión en el diseño de propuestas interpretativas
2.5. Técnicas e instrumentos de análisis de audiencias para el diseño interpretativo
2.6. La experiencia del visitante como eje vertebrador del diseño interpretativo

Temario

03 Planificación interpretativa en espacios patrimoniales

3.1. El proceso de planificación interpretativa: fases, agentes implicados y productos resultantes
3.2. Análisis del recurso patrimonial: inventario y valoración de potenciales interpretativos
3.3. Análisis de la audiencia destinataria y del contexto de visita
3.4. Formulación de objetivos interpretativos en los ámbitos de conocimiento, actitud y comportamiento
3.5. Desarrollo del mensaje interpretativo: temas, subtemas y tópicos como estructura de comunicación
3.6. Selección de medios y servicios interpretativos según el contexto y los objetivos del programa
3.7. El plan de interpretación como documento rector de la acción interpretativa

Temario

04 Diseño de recursos interpretativos no personales: paneles, señalización, itinerarios y publicaciones

4.1. Tipología y características generales de los medios interpretativos no personales
4.2. Redacción de textos interpretativos eficaces para medios no personales
4.3. Diseño de paneles y señalización interpretativa en espacios patrimoniales
4.4. Diseño de itinerarios y senderos interpretativos autoguiados
4.5. Diseño de folletos, guías impresas y publicaciones interpretativas
4.6. Diseño de exposiciones interpretativas
4.7. Centros de interpretación: concepto, funciones y diseño integral
4.8. Coherencia y complementariedad entre medios no personales en un mismo espacio patrimonial

Temario

05 Diseño de recursos interpretativos digitales, audiovisuales e interactivos

5.1. Transformación digital y nuevas posibilidades tecnológicas para la interpretación del patrimonio
5.2. Audioguías y dispositivos móviles como soporte de la experiencia interpretativa
5.3. Aplicaciones móviles y plataformas web al servicio de la interpretación
5.4. Realidad aumentada, realidad virtual y tecnologías inmersivas aplicadas al patrimonio
5.5. Recursos audiovisuales: vídeos, documentales y proyecciones interpretativas
5.6. Redes sociales y comunicación digital como extensión de la experiencia interpretativa presencial
5.7. Criterios de selección tecnológica: viabilidad económica, sostenibilidad y adecuación al público destinatario

06 Diseño de recursos interpretativos personales: programas y actividades con mediador

6.1. La interpretación personal como forma privilegiada de comunicación interpretativa
6.2. El perfil profesional del intérprete del patrimonio
6.3. Diseño de visitas guiadas interpretativas
6.4. Diseño de talleres, demostraciones y actividades vivenciales
6.5. Programas interpretativos para públicos específicos y contextos especializados

Temario

07 Evaluación, gestión de calidad y mejora continua de los recursos interpretativos

7.1. Fundamentos y finalidades de la evaluación en el ámbito de la interpretación del patrimonio
7.2. Tipos de evaluación aplicados al ciclo de vida del diseño interpretativo
7.3. Métodos e instrumentos específicos de evaluación de recursos interpretativos
7.4. Gestión de calidad, mejora continua y transferencia de buenas prácticas

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

