ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Juego Dramático de 0 a 6 Años: Dramatización, Personajes y Escenarios en Escuelas Infantiles

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Curso de Formación Permanente en Juego Dramático de 0 a 6 Años: Dramatización, Personajes y Escenarios en Escuelas Infantiles de ICUFOR te permitirá descubrir el extraordinario potencial educativo que el juego simbólico y la dramatización ofrecen en la primera infancia. El juego dramático constituye una de las manifestaciones más naturales y enriquecedoras del desarrollo infantil, convirtiéndose en una herramienta fundamental para estimular las dimensiones cognitiva, socioemocional, lingüística y corporal de los más pequeños.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos del juego dramático desde las aportaciones de Vygotsky, Piaget, Winnicott y Bruner, comprendiendo su evolución desde el nacimiento hasta los seis años.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar teóricamente el juego dramático en la primera infancia, identificando las principales corrientes psicopedagógicas y sus aportaciones al desarrollo integral del niño de 0 a 6 años.

Aplicar la dramatización como estrategia didáctica en la escuela infantil, integrándola con las áreas curriculares, el cuento dramatizado y la educación emocional.

Diseñar escenarios dramáticos adecuados para la escuela infantil, seleccionando materiales, elementos sensoriales y criterios de ambientación según la edad y la diversidad del alumnado.

Dominar técnicas y recursos expresivos aplicables a la dramatización infantil, incorporando la expresión corporal, vocal, los títeres, el teatro de sombras y otros recursos complementarios.

Diferenciar las características evolutivas del juego dramático en el primer y el segundo ciclo de educación infantil, reconociendo los hitos madurativos y las manifestaciones simbólicas propias de cada tramo de edad.

Analizar los procesos de construcción y exploración de personajes, promoviendo la diversidad, la empatía y la representación inclusiva en el juego dramático infantil.

Definir el papel del educador como mediador y facilitador del juego dramático, distinguiendo los estilos de intervención y las competencias profesionales requeridas.

Elaborar propuestas de programación y evaluación del juego dramático, utilizando instrumentos de observación sistemática y documentación pedagógica para la mejora continua de la práctica educativa.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales del juego dramático en la primera infancia

1.1. Concepto y delimitación terminológica del juego dramático infantil
1.2. Evolución histórica del juego dramático en el ámbito de la educación infantil
1.3. Principales corrientes teóricas que fundamentan el juego dramático
1.4. Beneficios del juego dramático en el desarrollo integral del niño de 0 a 6 años
1.5. Marco legislativo, curricular y el juego dramático como derecho de la infancia e inclusión educativa

02 Desarrollo evolutivo y características del juego dramático de 0 a 3 años

2.1. Bases madurativas y neuropsicológicas del juego en la primera infancia
2.2. Las primeras manifestaciones del juego presimbólico y simbólico entre los 0 y los 12 meses
2.3. Emergencia del juego de ficción y representación entre el primer y el segundo año
2.4. Consolidación del juego dramático incipiente entre los 2 y los 3 años
2.5. Estrategias de acompañamiento y organización del entorno en el primer ciclo de educación infantil

Temario

03 Desarrollo evolutivo y características del juego dramático de 3 a 6 años

3.1. Hitos del desarrollo cognitivo, lingüístico y social relevantes para el juego dramático en el segundo ciclo
3.2. El juego sociodramático: características, estructura y complejidad creciente
3.3. Evolución de las capacidades expresivas y comunicativas entre los 3 y los 6 años
3.4. Diferencias individuales y diversidad en las formas de jugar dramatizando
3.5. El tránsito del juego dramático espontáneo a la dramatización guiada por el educador
3.6. Indicadores de observación del desarrollo infantil a través del juego dramático

Temario

04 La dramatización como estrategia didáctica en la escuela infantil

4.1. Concepto de dramatización educativa y sus finalidades en el aula de 0 a 6 años
4.2. Modalidades de dramatización aplicables a la educación infantil
4.3. Elementos constitutivos de la dramatización infantil
4.4. Integración de la dramatización con las áreas curriculares de la educación infantil
4.5. El cuento dramatizado y la narración escenificada como recursos pedagógicos fundamentales
4.6. La dramatización como herramienta para la educación emocional en la primera infancia
4.7. Errores frecuentes y buenas prácticas en la dramatización con la primera infancia

Temario

05 Construcción y exploración de personajes en la etapa de 0 a 6 años

5.1. El concepto de personaje en el universo simbólico e imaginario infantil
5.2. Tipología de personajes en el juego dramático y la dramatización infantil
5.3. Procesos psicológicos implicados en la asunción y creación de personajes
5.4. Técnicas para facilitar la creación y exploración de personajes según la edad
5.5. Estereotipos, diversidad y representación equitativa en los personajes infantiles
5.6. El personaje como vehículo para abordar emociones, conflictos y valores prosociales

Temario

06 Diseño, ambientación y gestión de escenarios para el juego dramático

6.1. El espacio como tercer educador: fundamentos pedagógicos para el diseño de escenarios dramáticos
6.2. Tipología de escenarios para el juego dramático en la escuela infantil
6.3. Criterios de diseño de escenarios dramáticos
6.4. Materiales para la construcción y ambientación de escenarios dramáticos
6.5. Elementos sensoriales como recurso de ambientación dramática
6.6. Adaptación de los escenarios a las diferentes edades y niveles de desarrollo
6.7. Gestión del espacio dramático: organización, rotación y mantenimiento de los escenarios
6.8. La participación activa de los niños en el diseño y transformación de los escenarios

Temario

07 El papel del educador como mediador y facilitador del juego dramático

7.1. Funciones del educador en el juego dramático infantil: observar, acompañar y enriquecer
7.2. Estilos de intervención del adulto en el juego dramático de los niños
7.3. Competencias profesionales del educador para la mediación en el juego dramático
7.4. La gestión de conflictos surgidos durante el juego dramático entre los niños
7.5. Formación continua, trabajo en equipo y coordinación del profesorado en torno al juego dramático

Temario

08 Técnicas y recursos expresivos aplicados a la dramatización infantil

8.1. La expresión corporal como base del juego dramático en la primera infancia
8.2. La expresión vocal y el uso creativo de la voz en la dramatización
8.3. El títere como recurso privilegiado en la educación infantil de 0 a 6 años
8.4. El teatro de sombras y sus aplicaciones educativas en la escuela infantil
8.5. La música, la canción y la danza como complementos de la dramatización infantil
8.6. Recursos audiovisuales y digitales como apoyo al juego dramático en el aula
8.7. Creación y organización de un banco de recursos expresivos para el educador

Temario

09 Programación y diseño de propuestas de juego dramático para la escuela infantil

9.1. La programación didáctica del juego dramático en el marco del proyecto educativo de centro
9.2. Diseño de unidades didácticas y secuencias de dramatización para la educación infantil
9.3. El enfoque por proyectos y su articulación con el juego dramático
9.4. Propuestas diferenciadas para el primer ciclo (0-3 años) y el segundo ciclo (3-6 años)
9.5. Adaptaciones de las propuestas para la atención a la diversidad y la inclusión educativa
9.6. Colaboración con las familias y la comunidad en las propuestas de dramatización

10 Evaluación y observación del juego dramático en la educación infantil

10.1. Fundamentos de la evaluación formativa y procesual aplicada al juego dramático
10.2. La observación sistemática como herramienta principal de evaluación del juego dramático
10.3. Indicadores y criterios de evaluación del juego dramático según las edades
10.4. La documentación pedagógica, la evaluación de la propuesta educativa y la reflexión docente

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

