ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Juegos Verbales y Oralidad Creativa: Retahílas, Trabalenguas y Adivinanzas

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Juegos Verbales y Oralidad Creativa: Retahílas, Trabalenguas y Adivinanzas de ICUFOR. En un contexto educativo donde la competencia comunicativa oral cobra cada vez mayor relevancia, este programa te permitirá redescubrir el potencial pedagógico del folclore infantil y la tradición oral hispánica. Aprenderás a utilizar estos recursos como herramientas vivas para estimular el desarrollo lingüístico, cognitivo y creativo en diferentes etapas educativas.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos teóricos de la oralidad, las bases psicolingüísticas del lenguaje y las características de cada género verbal: retahílas, trabalenguas y adivinanzas.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar el papel de la oralidad en el desarrollo lingüístico y cultural infantil, identificando sus bases psicolingüísticas y su valor como patrimonio inmaterial.

Relacionar los mecanismos fonéticos, retóricos y cognitivos presentes en los juegos verbales con el desarrollo de competencias comunicativas, describiendo su contribución a la conciencia fonémica, el pensamiento metafórico y el razonamiento inferencial.

Aplicar técnicas de creación verbal —individual y colectiva— a la producción inventiva de retahílas, trabalenguas y adivinanzas, utilizando recursos como el binomio fantástico, la combinatoria formal y la improvisación oral guiada.

Elaborar instrumentos de evaluación cualitativa de la competencia oral y la creatividad verbal, desarrollando rúbricas, registros de observación y portafolios orales adaptados a las distintas etapas educativas.

Analizar la retahíla, el trabalenguas y la adivinanza como géneros del folclore infantil, diferenciando sus rasgos formales, tipologías y recursos lingüísticos constitutivos.

Dominar las técnicas de expresión vocal, corporal y performativa necesarias para la recitación y dramatización de juegos verbales, incorporando estrategias de proyección, gestualidad y prosodia en la práctica docente.

Diseñar secuencias didácticas y proyectos interdisciplinares de oralidad creativa, articulando objetivos comunicativos, criterios de selección de textos y estrategias de atención a la diversidad lingüística y cultural.

Implementar una propuesta original de intervención educativa basada en juegos verbales, integrando fundamentación teórica, planificación didáctica y criterios de evaluación en un proyecto final aplicado.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la oralidad y su papel en el desarrollo lingüístico y cultural

1.1. Concepto de oralidad: delimitación terminológica y dimensiones constitutivas
1.2. Evolución histórica de la tradición oral y su transmisión intergeneracional
1.3. Bases psicolingüísticas del desarrollo del lenguaje oral en la infancia
1.4. Los juegos verbales como categoría del folclore infantil: definición, rasgos y clasificación general
1.5. Marco pedagógico, curricular y ético para la integración de la oralidad creativa en contextos educativos

Temario

02 La retahíla: estructura, tipología y potencial formativo en la educación lingüística

2.1. Definición y caracterización de la retahíla como género de la literatura oral infantil
2.2. Tipología de las retahílas según su estructura compositiva y su función comunicativa
2.3. Recursos lingüísticos y estilísticos presentes en las retahílas
2.4. Valor educativo de la retahíla en el desarrollo de competencias lingüísticas y cognitivas
2.5. Corpus representativo de retahílas de la tradición oral hispánica
2.6. Análisis textual de retahílas representativas: de la estructura formal al significado
2.7. Estrategias didácticas para el trabajo con retahílas en el aula

Temario

03 El trabalenguas: fonética lúdica, articulación verbal y conciencia lingüística

3.1. Definición y delimitación del trabalenguas como juego verbal de tradición oral
3.2. Clasificación de los trabalenguas según la naturaleza de la dificultad articulatoria
3.3. Análisis fonético y fonológico de los mecanismos lingüísticos del trabalenguas
3.4. Valor educativo y terapéutico del trabalenguas
3.5. Corpus representativo y fuentes documentales de trabalenguas en lengua española
3.6. Propuestas didácticas para la utilización y creación de trabalenguas en contextos formativos

Temario

04 La adivinanza: pensamiento metafórico, ingenio lingüístico y construcción del conocimiento

4.1. Concepto y naturaleza de la adivinanza como género breve de la tradición oral
4.2. Estructura comunicativa de la adivinanza: enunciado enigmático, interlocución y solución
4.3. Clasificación de las adivinanzas según criterios temáticos y formales
4.4. Recursos retóricos y lingüísticos constitutivos de la adivinanza
4.5. Dimensión cognitiva de la adivinanza: procesos de pensamiento implicados en su resolución
4.6. Corpus de adivinanzas de la tradición oral hispánica y fuentes para su estudio
4.7. Estrategias didácticas para el uso y la creación de adivinanzas en el ámbito educativo

05 La dimensión performativa y expresiva de los juegos verbales: voz, cuerpo y puesta en escena

5.1. La voz como instrumento expresivo en la oralidad creativa
5.2. Expresión corporal y gestualidad en la comunicación oral de los juegos verbales
5.3. Técnicas de recitación, narración oral y dramatización de textos de tradición popular
5.4. El docente como modelo oral y performativo: competencias y estrategias

Temario

06 Oralidad creativa: metodologías y estrategias para la producción oral inventiva en contextos formativos

6.1. Concepto de oralidad creativa y su fundamentación en la pedagogía de la expresión
6.2. Técnicas de creación verbal colectiva e individual aplicables a los juegos de tradición oral
6.3. Recursos y soportes para la dinamización de la oralidad creativa
6.4. Atención a la diversidad y adaptación de los juegos verbales a diferentes contextos y poblaciones
6.5. Los juegos verbales como recurso para el desarrollo de la competencia intercultural y la cohesión grupal

Temario

07 Diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas basadas en juegos verbales y oralidad creativa

7.1. Principios metodológicos para el diseño de secuencias didácticas centradas en juegos verbales
7.2. Modelos de programación didáctica de talleres y proyectos de oralidad creativa
7.3. Fases de implementación y gestión del aula en propuestas de oralidad creativa
7.4. Evaluación de la competencia oral y de la creatividad verbal en contextos de juegos de tradición oral
7.5. Análisis de experiencias y buenas prácticas documentadas en el ámbito hispanohablante
7.6. Proyecto final aplicado: diseño de una propuesta original de intervención educativa basada en juegos verbales

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

