ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Lectoescritura Musical en Educación Primaria: Recursos para el Lenguaje Musical en el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Lectoescritura Musical en Educación Primaria: Recursos para el Lenguaje Musical en el Aula de ICUFOR. Esta propuesta formativa está diseñada para docentes y profesionales de la educación que desean profundizar en las estrategias pedagógicas necesarias para enseñar el código musical de manera efectiva y significativa en el contexto escolar.

A lo largo del programa, abordarás los fundamentos teóricos de la lectoescritura musical, el desarrollo evolutivo del alumnado y sus capacidades perceptivas, así como los elementos esenciales del lenguaje musical: ritmo, melodía y armonía. Explorarás las principales metodologías pedagógicas —Kodály, Orff-Schulwerk, Dalcroze y Gordon— aprendiendo a integrarlas de forma flexible según las necesidades de tu aula.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la enseñanza de la lectoescritura musical conociendo sus bases teóricas, epistemológicas y normativas dentro del marco curricular de Educación Primaria.

Dominar los elementos fundamentales del lenguaje musical —ritmo, melodía, forma e iniciación armónica— aplicando una secuenciación didáctica progresiva adaptada a cada ciclo educativo.

Clasificar y seleccionar recursos didácticos —vocales, instrumentales, manipulativos, lúdicos y digitales— justificando su adecuación a los objetivos lectoescritores y al ciclo educativo correspondiente.

Identificar las características del desarrollo evolutivo y las capacidades musicales del alumnado de 6 a 12 años, relacionando los principales modelos teóricos con la atención a la diversidad en el aula.

Analizar las principales metodologías pedagógicas de referencia —Kodály, Orff-Schulwerk, Dalcroze, Gordon y Willems— valorando sus aportaciones específicas y sus posibilidades de integración ecléctica en el aula de Primaria.

Utilizar herramientas tecnológicas y aplicaciones TIC incorporando criterios pedagógicos que favorezcan el entrenamiento auditivo, la edición de partituras y la práctica interactiva de la lectoescritura musical.

Objetivos del curso

Diseñar instrumentos y estrategias de evaluación formativa elaborando rúbricas, registros de observación y pruebas prácticas que permitan valorar el progreso en las competencias de lectoescritura musical.

Desarrollar propuestas didácticas completas de lectoescritura musical integrando metodologías, recursos y estrategias de atención a la diversidad, e incorporando procesos de investigación-acción para la mejora continua de la práctica docente.

Temario

01 Fundamentos teóricos y epistemológicos de la lectoescritura musical en el contexto educativo

1.1. Concepto y dimensiones de la lectoescritura musical: lectura, escritura y comprensión del código sonoro
1.2. La música como lenguaje: analogías y diferencias con la lectoescritura verbal
1.3. Evolución histórica de la notación musical y su incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje
1.4. Marco normativo y curricular de la educación musical en la etapa de Educación Primaria
1.5. Justificación pedagógica de la lectoescritura musical en la formación integral del alumnado

02 Desarrollo evolutivo y capacidades musicales del alumnado de Educación Primaria

2.1. Bases neuropsicológicas del procesamiento musical en la infancia
2.2. Etapas del desarrollo musical según los principales modelos teóricos
2.3. Capacidades perceptivas y de discriminación auditiva del alumnado entre los 6 y los 12 años
2.4. Desarrollo de las habilidades motrices vinculadas a la práctica musical e instrumental
2.5. Factores individuales y contextuales que condicionan el aprendizaje del lenguaje musical
2.6. Atención a la diversidad en el aprendizaje del lenguaje musical

Temario

03 Elementos fundamentales del lenguaje musical: ritmo, métrica y forma

3.1. Conceptualización didáctica del ritmo como elemento vertebrador del lenguaje musical
3.2. La pulsación, el acento y el compás: comprensión y vivenciación en el aula de Primaria
3.3. Figuras rítmicas y sus silencios: secuenciación didáctica por ciclos de Educación Primaria
3.4. Lectura rítmica: estrategias, sistemas de sílabas rítmicas y verbalización de patrones
3.5. Dictado rítmico y escritura de patrones: progresión didáctica desde la imitación a la representación gráfica
3.6. Práctica rítmica de conjunto: ostinatos, cánones rítmicos y polirritmia
3.7. La forma musical como organizador estructural: reconocimiento, análisis y representación

Temario

04 Elementos fundamentales del lenguaje musical: melodía, altura e iniciación armónica

4.1. El sonido y sus cualidades: exploración perceptiva como base de la lectoescritura melódica
4.2. El sistema de alturas: notas musicales, pentagrama y claves en el contexto escolar
4.3. Intervalos melódicos: identificación auditiva y lectura progresiva en el pentagrama
4.4. Escalas y modalidades accesibles para el alumnado de Educación Primaria
4.5. Lectura melódica entonada: técnicas de solmización y fononimia en el aula
4.6. Dictado melódico: desarrollo progresivo de la capacidad de escritura de alturas
4.7. Iniciación a la armonía funcional en el aula: ostinatos, bordones y acompañamientos sencillos

Temario

05 Principales metodologías pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura musical

5.1. Criterios para la selección, combinación y adaptación de metodologías en el aula de Primaria
5.2. El método Kodály: la voz como instrumento principal de la lectoescritura musical
5.3. El enfoque Orff-Schulwerk: creación, movimiento e instrumentación en el aprendizaje del lenguaje musical
5.4. La rítmica Dalcroze: corporalidad y movimiento como fundamento de la comprensión musical
5.5. La Music Learning Theory de Edwin Gordon: audiación y secuencia de aprendizaje
5.6. El método Willems y la educación sistemática del oído musical
5.7. Enfoques complementarios y tendencias actuales en la didáctica del lenguaje musical
5.8. Integración ecléctica de metodologías: hacia un modelo didáctico contextualizado y flexible

Temario

06 Secuenciación didáctica de la lectoescritura musical a lo largo de la Educación Primaria

6.1. Principios generales de secuenciación: del sonido al símbolo y de lo vivencial a lo abstracto
6.2. Fase preparatoria y de sensibilización musical en el primer ciclo (6-8 años)
6.3. Fase de sistematización y consolidación en el segundo ciclo (8-10 años)
6.4. Fase de profundización y autonomía lectora en el tercer ciclo (10-12 años)
6.5. Criterios para la gradación de la dificultad en materiales, partituras y actividades
6.6. Articulación vertical y horizontal de la lectoescritura musical en la programación didáctica de centro

Temario

07 Recursos didácticos y materiales para la enseñanza del lenguaje musical en el aula

7.1. Clasificación y criterios pedagógicos de selección de recursos para la lectoescritura musical
7.2. La voz como recurso fundamental: canciones, rimas y juegos vocales al servicio de la lectoescritura
7.3. Instrumentos musicales escolares como soporte de la lectoescritura musical
7.4. Recursos manipulativos y visuales para la comprensión del código musical
7.5. El movimiento corporal y la dramatización como recursos complementarios de aprendizaje musical
7.6. Materiales impresos y cuadernos de trabajo: análisis crítico, selección y diseño personalizado
7.7. Juegos didácticos y estrategias de gamificación aplicados al aprendizaje del lenguaje musical

Temario

08 Tecnologías digitales y herramientas TIC aplicadas a la lectoescritura musical en Educación Primaria

8.1. Integración pedagógica de las TIC en la enseñanza del lenguaje musical en el aula
8.2. Editores de partituras y su uso didáctico con alumnado de Educación Primaria
8.3. Aplicaciones y plataformas interactivas para el entrenamiento auditivo y la lectura musical
8.4. Recursos audiovisuales, multimedia y herramientas de creación de contenidos
8.5. Entornos virtuales de aprendizaje y portfolios digitales para el seguimiento del progreso musical

Temario

09 Evaluación de las competencias de lectoescritura musical en Educación Primaria

9.1. Marco conceptual de la evaluación en educación musical: funciones, tipos y momentos evaluativos
9.2. Competencias e indicadores de logro en lectoescritura musical desglosados por ciclos educativos
9.3. Instrumentos de evaluación específicos para las competencias de lenguaje musical
9.4. La evaluación formativa y la retroalimentación continua en el proceso de aprendizaje musical
9.5. Evaluación de la práctica docente y mejora continua de las propuestas de lectoescritura musical

Temario

10 Diseño, implementación y análisis de propuestas didácticas de lectoescritura musical

10.1. Principios para el diseño de unidades didácticas y situaciones de aprendizaje de lectoescritura musical
10.2. Estructura y componentes esenciales de una propuesta didáctica de lectoescritura musical
10.3. Ejemplificaciones de propuestas didácticas para el primer ciclo de Educación Primaria
10.4. Ejemplificaciones de propuestas didácticas para el segundo ciclo de Educación Primaria
10.5. Ejemplificaciones de propuestas didácticas para el tercer ciclo de Educación Primaria
10.6. Análisis reflexivo de la práctica docente: investigación-acción en el aula de música
10.7. Interdisciplinariedad y proyectos integrados de lectoescritura musical con otras áreas curriculares

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

